

№	Содержание	стр.
1.	Пояснительная записка	3
	Направленность	3
	Новизна Программы	3
	Актуальность Программы	3
	Педагогическая целесообразность	3
	Цель и задачи	3
	Отличительные особенности	4
	Возраст детей, участвующих в реализации программы	4
	Сроки реализации программы, формы и режим занятий	4
	Этапы создания мультфильма	5
	Ожидаемые результаты	5
	Критерии оценки ожидаемых результатов	5
	Способы проверки ожидаемых результатов	7
	Формы подведения итогов	7
2.	Учебно-тематический план	8
3.	Содержание учебного плана	8
4.	Календарный учебный график	9
5.	Методическое обеспечение	12
	Обеспечение программы методическими видами продукции	12
	Дидактический материал	12
	Технические средства обучения	12
	Оборудование учебного кабинета	12
6.	Список использованной литературы	16

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа детского объединения по интересам «Мультстудия «Я творю мир» (далее - Программа) разработана на основе образовательного модуля «Мультстудия «Я творю мир» (авторы: Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева), который является частью парциальной модульной программы «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» (авторы: Т.В.Волосовец, В.А.Маркова, С.А.Аверин; под общей редакцией Т.В.Волосовец) в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26).
4. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41).

Направленность. Программа имеет художественную направленность и создаёт условия, обеспечивающие, через освоение ИКТ, цифровых и медийных технологий, с учётом возможностей дошкольников, синтез художественного и технического творчества. Программа даёт ребенку возможность создать мультипликационный фильм своими руками, проявить себя, свои чувства, умения, фантазию и талант. Это позволяет достичь комплексного развития детей.

Новизна Программы заключается в ключевой идее образовательного модуля «Мультстудия «Я творю мир». По мнению авторов, создание авторского мультфильма может стать современным мультимедийным средством обобщения и презентации материалов детского исследования, научно-технического и художественного творчества.

Актуальность Программы объясняется социальным заказом к современному образованию. В наше время образование призвано обрести творческий, новаторский характер. В мире, где изменчивость стала чертой не только научного и технологического прогресса, но и образа жизни масс, общеобразовательные и профессиональные школы обязаны передавать новым поколениям не только ранее накопленные знания, но и готовить их к решению проблем, с которыми личность и общество прежде никогда не сталкивались. Поэтому интеграция творчества, науки и техники в виде мультстудии по STEM-технологии отвечает ожиданиям общества к подготовке будущего поколения.

Результаты исследований детей в других областях STEM-образования могут стать основой для художественного творчества и создания авторского мультфильма.

Например, орнаменты и узоры, выложенные из деталей набора для развития пространственного мышления (по системе Ф. Фребеля), могут стать сюжетом для мультфильма на тему «Красивая математика», вращение тел из второго набора на стержнях с помощью мультипликации поможет увидеть визуальное преобразование геометрических тел: цилиндр при вращении вокруг своей оси создает визуальный образ шара и т.д..

Тематические наборы «LEGO Education» «Городская жизнь», «Сказочные и исторические персонажи», «Космос и аэропорт», «Построй свою историю» и другие помогут созданию мультфильмов, посвященных памятным дням и календарным датам, значимым для общества.

Робот-динозавр может стать героем исторического сюжета, придуманного и отснятого детьми.

Педагогическая целесообразность

Главная педагогическая ценность мультипликации заключается в универсальности ее языка, позволяющего организовать всеобъемлющую систему комплексного обучения детей всех возрастных групп и разных категорий.

Организация кружков и совместных просмотров мультипликационных фильмов может оказать положительное влияние на детей и внести неоценимый вклад в воспитательную систему подрастающего поколения. Это действенный метод, так как такая деятельность запомнится детям надолго, будет способствовать развитию мелкой моторики, предметной деятельности, творческих, эстетических и нравственных сторон личности.

Мультипликация включает в себя неограниченное число видов деятельности, также анимация включает в себя огромное количество возможностей для социализации детей.

- мультипликационное творчество позволяет развивать креативные способности детей, что позитивным образом сказывается на их социализации.

- важной организационно-психологической ценностью мульттерапии является работа в команде.

- это процесс освоения новых технологий.

Цель: Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами активной мультипликации.

Задачи:

- освоение ИКТ (информационно-коммуникационных технологий) и цифровых технологий;
- освоение медийных технологий;
- организация продуктивной деятельности на основе синтеза художественного и технического творчества;
- развитие наглядно-образного и логического мышления;
- формирование мотивации к продуктивной деятельности.

Отличительные особенности заключаются в уникальных характеристиках мультстудии «Я творю мир»:

– *научный подход* – разработана под научным руководством автора методики исследовательского обучения дошкольников, Члена-корреспондента РАО, доктора психологических наук, доктора педагогических наук, профессора А.И. Савенкова для развития познавательной активности ребенка;

– *реальная апробация* – прошла серьезную апробацию детьми, родителями, педагогами МБДОУ ДЦРР № 14 (г. Реутов) на всех этапах работы: самостоятельная исследовательская практика ребенка, создание мультфильма, презентация готовых мультфильмов на Всероссийском конкурсе «Я - исследователь» и в Московском городском педагогическом университете;

– *«методическая матрешка»* - представляет собой полноценный образовательный модуль, включает полный методический комплект по созданию авторских мультфильмов, сюжеты которых основаны на самостоятельных исследованиях детей. При этом каждый пункт раскрывает для творческого педагога или родителя неограниченные возможности решения других образовательных задач на том же оборудовании;

– *надежный производитель* – создана отечественным производителем, ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ», свыше 20 лет производящим неизменно качественные образовательные продукты для детей.

Возраст детей, участвующих в реализации программы.

От 4 до 7 лет.

Сроки реализации программы.

Обучение по данной программе проходит в течение одного года.

Количество часов на освоение программы – 56 академических часов.

Формы и режим занятий:

Индивидуальная, групповая, коллективная.

Занятия организуются во вторую половину дня в режимных моментах, в ходе кружковой деятельности.

Проводятся 1 раза в неделю.

Продолжительность занятий от 20 до 30 минут в соответствии с физиологическими особенностями возраста детей и требованиями «Санитарно-эпидемиологических правил и норм».

Численность обучающихся в группе: 3 – 10 человек.

Набор детей в объединение – свободный.

Этапы создания мультфильма:

1. Подбор материала для сценария.
2. Выбор анимационной техники.
3. Изготовление фонов и персонажей.
4. Съёмка анимационного фильма.
5. Звуковое оформление, или «озвучивание».
6. Монтаж фильма.

Ожидаемые результаты

К концу обучения дети знают:

- специальную терминологию;
- какие существуют этапы работы над фильмом;
- что такое основная идея фильма (авторская позиция);
- как выразить своё отношение к игровому и мультипликационному фильму;
- как рассказать о герое фильма, его характере, поступках;
- основные виды и жанры кинематографа;
- этапы работы над созданием мультипликационного фильма;
- о роли музыки в фильме;
- как написать небольшой сценарий и подготовить его к съёмке.

К концу обучения дети умеют:

- пользоваться Web-камерой и фотографировать объекты;
- создать и сохранить проект;
- собирать и комбинировать мультипликационные сцены из различных материалов;
- пользоваться всеми вкладками интерфейса программы «HUE animation»;
- активно включаться в работу на каждом из этапов, выполняя различные виды работ, связанные с созданием мультипликационного фильма;
- объединять усилия в работе над фильмами, используя мультимедиа проектор и компьютерную сеть.

Критерии оценки ожидаемых результатов

Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Умение пользоваться Web-камерой и	может самостоятельно, быстро и без	может самостоятельно, но медленно,	не может без помощи педагога выполнить

фотографировать объекты	ошибок сделать кадр, выбрать необходимый ракурс	выполнить необходимые действия, присутствуют неточности	действия
Умение создать и сохранить проект	может самостоятельно, быстро и без ошибок создать и сохранить проект	может самостоятельно, но медленно, создать и сохранить проект, присутствуют неточности	не может без помощи педагога создать и сохранить проект
Умение собирать и комбинировать мультипликационные сцены из различных материалов	может самостоятельно, быстро и без ошибок собирать и комбинировать мультипликационные сцены	может самостоятельно, но медленно, собирать и комбинировать мультипликационные сцены, присутствуют неточности	не может без помощи педагога собирать и комбинировать мультипликационные сцены
Умение пользоваться всеми вкладками интерфейса программы «HUE animation»	может самостоятельно, быстро и без ошибок пользоваться всеми вкладками	может самостоятельно, но медленно, пользоваться всеми вкладками, присутствуют неточности	не может без помощи педагога пользоваться всеми вкладками
Умение включаться в работу на каждом из этапов, выполняя различные виды работ, связанные с созданием мультипликационного фильма	активно включается в работу на каждом из этапов, выполняет с удовольствием разные виды работ, проявляет инициативу	включается в работу под руководством педагога, выполняет разные виды работ	неохотно включается в работу
Умение объединять усилия в работе над фильмами, используя	умеет использовать мультимедиа проектор и компьютерную	может использовать мультимедиа проектор и компьютерную	не подключается к общей работе или действия в коллективе несут неконструктивные

мультимедиа проектор и компьютерную сеть	сеть, проявляет инициативу и лидерские качества либо выполняет роль ведомого, но может объединять усилия для достижения общей цели	сеть с помощью педагога	й характер
--	--	-------------------------	------------

Способы проверки ожидаемых результатов:

- предварительные просмотры фильмов;
- открытые занятия для родителей и педагогов;
- защита, презентация, творческих проектов.

Уделяется серьезное внимание как качеству выполнения ребенком фильма, так и развитию его творческих способностей, художественного вкуса, интеллекта, умению самостоятельно и разносторонне изучать различные технологии создания мультфильма.

При определении итоговой оценки учитывается следующее:

- результаты работы детьми на занятиях;
- участие обучающегося в течение обучения в показах;
- умение подбора материала, техник исполнения, качество выполнения работы, индивидуальность выполненной работы.

Формы подведения итогов (промежуточных, итоговых):

- демонстрация мультфильмов в детском саду;
- участие в фестивалях и конкурсах.

2. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов и тем занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1. Введение. Знакомство с видами и жанрами мультипликации.	2	1	1	Викторина, дидактическая игра
2.	Раздел 2. Знакомство с интерфейсом компьютерной программы «HUE animation» (модуль	4	1	3	Просмотр отснятого материала. Обсуждение.

	программы STEM-образование Мультстудия «Я творю мир»)				
3.	Раздел 3. Создай свою историю в технике «перекладка»	8	4	4	Просмотр, обсуждение, презентация.
4.	Раздел 4. Шаг за шагом. Lego-анимация	12	4	8	Просмотр, обсуждение, презентация.
5.	Раздел 5. Сказка оживает Пластилиновый мультфильм	14	5	9	Просмотр, обсуждение, презентация, участие в фестивале.
6.	Раздел 6. Камера – мотор! Анимационный мультфильм	16	6	10	Просмотр, обсуждение, презентация, участие в конкурсе.
	ИТОГО:	56	20	36	

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. Введение. Знакомство с видами и жанрами мультипликации.

Теория: «Путешествие в мир мультипликации». Рассказ об истории анимации и мультипликации. Рассказ о профессиях в мультипликации. Рассказ о видах анимационных фильмов по способу их создания: рисованной (живописной), кукольной (объемной), перекладной, графической, компьютерной (двухмерной и трехмерной 3D), пластилиновой мультипликации. Рассказ о жанрах аниме: исторический, сказка, детектив, приключенческий, музыкальный, фантастика, учебный и др.

Практика: Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.

Подвижная игра «Отгадай профессию».

Викторина. Дидактическая игра «Отгадай, из какого я мультфильма»

Раздел 2. Знакомство с программой «HUE animation» (модуль программы STEM-образование Мультстудия «Я творю мир»).

Теория: Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма. Знакомство с вэб- камерой. Элементарное знакомство с процессом съемки. Возможности съемки.

Практика: Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения. Учебно-тренировочные упражнения.

Просмотр отснятого материала. Обсуждение.

Раздел 3. Создай свою историю в технике «перекладка»

Теория: знакомство с созданием мультфильма в технике перекладки. Знакомство с понятиями: захват кадра, удаление ненужного кадра, редактирование кадра, дублировать кадры.

Практика: поэтапная работа над созданием мультфильма в технике «Перекладка»

Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Презентация для родителей.

Раздел 4. Шаг за шагом. Lego-анимация

Теория: знакомство с созданием мультфильма в объемной технике, Рассказ о дополнительных возможностях: объем, поворот фигур, движения. Знакомство с понятиями: захват кадра, удаление ненужного кадра, редактирование кадра, дублировать кадры.

Практика: поэтапная работа над созданием мультфильма в технике «Lego-анимация».

Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Показ мультфильма в группе сверстников, для воспитанников других групп, для родителей.

Раздел 5. Сказка оживает. Пластилиновый мультфильм

Теория: Рассказ о дополнительных возможностях пластилиновой мультипликации: характер персонажа, мимика, жесты, движения. Знакомство с профессией сценарист, понятием сценарий, правилами составления сюжета (завязка, кульминация, развязка). Знакомство с понятиями: импорт аудио, настройка времени.

Практика: поэтапная работа над созданием пластилинового мультфильма по заранее написанному сюжету, самостоятельный монтаж фильма с использованием вкладок «Добавить аудио» и «Управление временем».

Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Участие в муниципальном фестивале «Мульт-страна детства».

Раздел 6. Камера – мотор! Анимационный мультфильм

Теория: Знакомство с техникой рисованного мультфильма, формирование у детей представлений о технических средствах, используемых для создания мультфильма, и правил безопасности работы с ними. Знакомство с понятием «эффект кальки».

Практика: поэтапная работа над созданием рисованного мультфильма, создание собственных фонов, редактирование длины дорожки, изменение длительности кадра в соответствии с длиной аудио, программирование, создание анимационного ролика.

Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Показ мультфильма в группе сверстников, для воспитанников других групп, для родителей. Участие во Всероссийском конкурсе «Я творю мир!»

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

		Название разделов и тем занятий	Количество часов			Формы контроля
			всего	теория	практика	
Октябрь	1 неделя	Путешествие в мир мультипликации	1	1		Наблюдение
		Подвижная игра «Отгадай профессию». Дидактическая игра «Отгадай, из какого я мультфильма»	1		1	Викторина
	2 неделя	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.	2	1	1	Наблюдение
	3 неделя	Учебно-тренировочные упражнения. Дидактическая игра «Лови момент».	2		2	Просмотр отснятого материала. Обсуждение.
	4 неделя	Работа с вкладкой «Захват кадра». Кадр. Создание папки.	2	1	1	Обсуждение
	5 неделя	Изменение местоположения объекта на плане.	2	1	1	Обсуждение
Ноябрь	1 неделя	Удаление кадра.	2	1	1	Обсуждение
	2 неделя	Работа с вкладкой «Добавить аудио». Запись голосового сопровождения детей	2	1	1	Презентация
	3 неделя	Создание сюжета.	2	1	1	Наблюдение
	4 неделя	Создание сюжета.	1		1	Наблюдение
		Кадрирование.	1	1		Беседа
Декабрь	1 неделя	Редактирование кадра.	2		2	Просмотр и обсуждение
	2 неделя	Звуки и музыка в фильме.	2	1	1	Беседа
	3 неделя	Музыка в кадре и за кадром.	1		1	Просмотр и обсуждение
		Просмотр и редактирование отснятого материала.	1	1		Просмотр и обсуждение
	4 неделя	Просмотр и редактирование отснятого материала. Участие в фестивале «Карусель жемчужинок»	2		2	Презентация
Ян	2 неделя	Что такое сценарий? Создание сюжета мультфильма.	2	1	1	Наблюдение

	3 неделя	Знакомство разнообразием ширм и атрибутов модуля Мультстудия «Я познаю мир».	2	1	1	Наблюдение
	4 неделя	Персонаж, это кто? Изготовление героев к пластилиновому мультфильму.	2	1	1	Наблюдение
Февраль	1 неделя	Покадровое фотографирование. Работа с вкладкой «Управление временем». Дублировать кадр.	2	1	1	Просмотр и обсуждение
	2 неделя	Работа с вкладкой «Настройка времени». Монтаж в мультфильме.	2	1	1	Просмотр и обсуждение
	3 неделя	Озвучивание персонажей. Работа с вкладкой «Добавить аудио».	2		2	Просмотр и обсуждение
	4 неделя	Просмотр и редактирование отснятого материала. Участие в муниципальном фестивале «Мульт-страна детства».	2		2	Презентация
Март	1 неделя	Сцена. Фоны.	2	1	1	Беседа
	2 неделя	Где взять фон для нового мультфильма? Как добавить объекты на фон?	2	1	1	Просмотр и обсуждение
		Работа с графическим редактором.	2	1	1	Просмотр и обсуждение
	3 неделя	Создание персонажей.	1		1	Наблюдение
	4 неделя	Копирование и редактирование.	2	1	1	Просмотр и обсуждение
		Программирование. Создание анимационного ролика. Работа с вкладкой «Создать новый проект».	2	1	1	Просмотр и обсуждение
Апрель	1 неделя	Работа с вкладками «Добавить аудио» и «Управление временем». Новые возможности	2	1	1	Просмотр и обсуждение
	2 неделя	Редактирование длины дорожки, изменение длительности кадра в соответствии с длиной аудио.	2	1	1	Просмотр и обсуждение
	3 неделя	Программирование. Создание анимационного ролика.	2	1	1	Просмотр и обсуждение

	4 неделя	Работа с вкладкой «Сохранить проект». Участие во Всероссийском конкурсе «Я творю мир!»	2	1	1	Презентация
--	----------	---	---	---	---	-------------

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Обеспечение методическими видами продукции:

- STEM - образование для детей дошкольного и младшего школьного возраста (парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.dou317.ru/pages/main/stem/prog.pdf> , свободный.
- Муродхожаева Н.С., Амочаева И.В. Мультстудия «Я творю мир». Инструкция в вопросах и ответах. Москва, 2018.
- Лицензионное программное обеспечение (диск с компьютерной программой «HUE animation»).

Дидактический материал – Комплект мультстудии «Я творю мир»:

- Ширма настольная из фанеры с магнитными стенками.
- Вертикальные магнитные фоны (лес, луг, небо, изба, дорога, улица) размером 48x21 см.
- 12 элементов декораций, в том числе изображения деревьев, облаков, солнца и др.
- Самоклеющиеся магниты, с помощью которых декорации крепятся к фонам.

Технические средства обучения:

- Web-камера на гибкой основе.
- Ноутбук с лицензионным программным обеспечением.
- Доступ к сети Интернет.
- Мультимедийный проектор.
- Экран.

Оборудование учебного кабинета:

- комплект мебели для обучающихся;
- комплект мебели для преподавателя.

6. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Планирование работы кружка «Студия мультфильмов «Пластилиновый ежик» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://infourok.ru/planirovanie-raboti-kruzhka-studiya-multfilmov-plastilinoviy-ezhik-god-raboti-705621.html>, свободный.
- Резякова Н. С. Программа дополнительного образования «Мультстудия для детей дошкольного возраста» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://infourok.ru/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-multstudiya-dlya-detey-doshkolnogo-vozrasta-1723730.html>, свободный.
- Шадрина С.В. Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности по развитию у детей дошкольного возраста исследовательских, познавательных, технических и коммуникативных способностей [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://ciur.ru/izh_dou/izh_ds90/DocLib7/%D0%94%D0%9E%D0%9F%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9F%D0%9E%D0%A3%20%D0%9C%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B8%D1%8F.pdf, свободный.