

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Управление образования Администрации Верх-Исетского района города
Екатеринбурга

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад № 1

Принято педагогическим советом
МБДОУ – детский сад № 1
Протокол № 1 от
« 30 » 08 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего МБДОУ -
детский сад № 1
№ 39 от « 30 » 08 2021 г.
 Яковенко С.М.



Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная
общеразвивающая программа
«Логоритмика»

Возраст обучающихся: 4-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Учитель - логопед
Рылова Ю.А.

г. Екатеринбург, 2021 г.

Содержание:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цель, задачи программы.....	4
3. Методическое обеспечение программы.....	7
4. Принципы и методы организации занятий.....	7
5. Содержание занятий.....	9
6. Структура занятий.....	13
7. Требования к проведению логоритмических занятий.....	14
8. Ожидаемые результаты.....	15
9. Учебный перспективный план для детей средней группы	25
10. Список литературы.....	33

Пояснительная записка

«Первое понимание логоритмики основано на использовании связи слова, музыки и движения. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них или связи между ними»

Г.А. Волкова

«Логопедическая ритмика»

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По словам известного педагога Э. Жана-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчинённой законам вечного ритма».

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Своевременное овладение правильной, чистой речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств.

Известно, что ребенок развивается в движении. Ученые коррекционной педагогики доказали филогенетическую связь между развитием движений и речи. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечно-сосудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем.

Все окружающее нас живет по законам ритма, смена времен года, день и ночь, сердечный ритм и многое другое подчинено определенному ритму. Любые, ритмические движения, активизируют деятельность мозга человека. Поэтому с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной для дошкольников форме – ритмических упражнениях и играх.

Как отмечает Г.А. Волкова, логопедическая ритмика является своеобразной формой активной терапии. Основным принципом проведения занятий – взаимосвязь речи, музыки и движения. Логоритмические занятия составлены с опорой на лексические темы. Многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых навыков. Построение занятий в форме сказок, игр создает доброжелательную, эмоционально насыщенную атмосферу, побуждает каждого ребенка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает положительное эмоциональное состояние детей, познавательный интерес и внимание, активизирует речь.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Дошкольники с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж,

играют в речевые и пальчиковые игры. В ходе занятий вводятся элементы психогимнастики.

Программа рассчитана на один год обучения.

Цель программы

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Поэтому цель данной программы - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Задачи логоритмики:

1. Оздоровительные:

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- формировать правильную осанку, походку;
- развивать координацию движений и моторных функций;
- развитие дыхания.

2. Образовательные:

- формировать умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость и координацию движений;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;

3. Воспитательные:

- воспитание и развитие чувства ритма;
- воспитывать способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- воспитывать положительные личностные качества у дошкольников (коллективизм, дисциплину);
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства

4. Коррекционные:

- укреплять мышцы органов артикуляторного аппарата;
- развивать мелкую моторику;
- развивать общую моторику, в соответствии с возрастными особенностями детей;
- развитие голоса, дыхания;
- вырабатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью;
- развивать фонематический слух;

Актуальность программы

С каждым годом, по наблюдению логопеда, в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Логоритмика, является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая, исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Главный принцип достижения эффективности в работе – индивидуальный подход к каждому ребенку, учёт его возрастных, психофизиологических и речевых возможностей.

Методическое обеспечение программы

Занятия по логоритмике основывается на следующих методических пособиях:

- Волкова Г.А., Логопедическая ритмика: учебник для студентов высших учебных заведений / Г.А. Волкова. – 4 –е изд., - Санкт – Петербург: Детство-пресс, 2010.- 349с.: 22 см. – (Коррекционная педагогика).
- Тарасова О.А., Чернышева Ю.А., «Авторская программа по логоритмике для детей со сложной структурой дефекта»
- Савицкая Н.М. Логоритмика для малышей 4-5 лет.- СПб.: КАРО, 2009. – 128с.
- Методики М.Ю. Картушиной:

Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.:22 см

Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет/ Картушина М.Ю. – Москва: Творческий цент Сфера, 2008. – 156 с.

Принципы организации логоритмических занятий

Общедидактические принципы:

1. **Принцип научности.** Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.
2. **Принцип систематичности.** Системность и постепенность заключается в непрерывности, регулярности, планомерности образовательного процесса, способствует перестройке сердечно-сосудистой системы, дыхательной, двигательной, речедвигательной, сенсорной систем.
3. **Принцип повторения вырабатываемых двигательных навыков.** Только многократные систематические повторения способствуют образованию здоровых двигательных стереотипов.
Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.
4. **Принцип сознательности и активности.** Сознательное и активное отношение к выполняемым заданиям.
5. **Принцип наглядности.** Показ выполняемого задания.
6. **Принцип доступности и индивидуализации.** Предусматривает учёт возрастных особенностей, речевых и двигательных возможностей.
7. **Принцип постепенного повышения требований.** Переход к новым, более сложным упражнениям должен происходить постепенно, по мере закрепления формирующихся навыков.

Специфические принципы:

1. **Принцип учета уровня развития ребёнка.** Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.
2. **Принцип всестороннего развития.** Обуславливает общее влияние на организм логоритмического воздействия. Повышается общая тренированность.
3. **Принцип результативности.** Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.
4. **Принцип комплексности.**

Методы и приемы обучения на занятиях по логоритмике

Построение занятий по логоритмике базируется на совокупности различных методов. Каждый метод включает в себя разнообразные приемы. Эти приемы

подбираются с учетом степени усвоения двигательного, речевого материала, речевого и общего развития ребенка.

Наглядно – зрительные (показ):

- тактильно-мышечная наглядность
- наглядно-слуховая – при которой осуществляется звуковая регуляция движений (песня, музыка);

Словесные:

Описание, объяснение, пояснение, беседа, словесная инструкция;

Практические:

- игровой метод – используется при разучивании новых упражнений;
- соревновательный – используется для совершенствования уже отработанных упражнений.

Содержание логоритмических занятий

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Чистоговорки, обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др.

Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- Пальчиковые игры. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном.
 - Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения.
- Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикация. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Структура логоритмических занятий:

Логоритмические занятия составлены с опорой на лексические темы и имеют принцип игрового обучения. Длительность занятия зависит от возраста детей. Дети в возрасте 3-4 лет 15 минут, дети 4-5 лет 20 минут.

I. Вводная часть: 3-5 минут.

Включает в себя:

- различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений;
- упражнения на ориентировку в пространстве;
- упражнения на развитие координации движений, регуляцию мышечного тонуса;

II. Основная часть: от 10 до 15 минут.

Включает в себя:

- развитие артикуляторной моторики, голоса, дыхания, мимики; -упражнения на развития внимания, памяти:
- упражнение на развитие чувства темпа, ритма;
- упражнения на развитии координации речи с движением:
- слушание музыки для снятия напряжения;
- игровые упражнения на развитие мелкой моторики;

III. Заключительная часть от 5 до 7 минут.

Включает в себя:

- упражнения на восстановление дыхания;
- спокойные виды ходьбы;
- упражнения на релаксацию.
- Учебный перспективный план для детей 4-5 лет с сентября по май
- количество занятий в неделю – 1;
- количество занятий в месяц – 4;
- количество занятий в год – 36;

Требования к проведению логоритмических занятий

Занятия проходят один раз в неделю, 4 раза в месяц (в первой половине дня).

- ✦ Занятия проводятся фронтально, 20-25 минут в зависимости от возраста детей.
- ✦ Занятия составляются с опорой на лексические темы.
- ✦ Содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков.
- ✦ Каждое занятие представляет собой тематическую и игровую целостность.

Построение занятий в форме игры создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей, побуждает каждого ребенка принимать активное участие в образовательном процессе, поддерживает положительное эмоциональное состояние детей, познавательный интерес и внимание, активизирует речь, помогает в нравственно-эстетическом воспитании.

Расписание проведения дополнительного образования

на 2022-2023 учебный год

Возраст	Время	Количество
4 года	20 минут 16:00-16:15	1 раз в неделю День недели: <u>пятница</u>
5 лет	25 минут 16:00- 16:20	1 раз в неделю День недели: <u>понедельник</u>

Ожидаемые результаты логоритмических занятий

- ✦ Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам.
- ✦ Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- ✦ Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания.
- ✦ Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляторного аппарата.
- ✦ Способность выполнять оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхания, пальчиковые упражнения, самомассаж лица.

- ✦ Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- ✦ Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- ✦ Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Средняя группа

Планирование лексических тем по месяцам

Месяц	Тема	Количество занятий
Октябрь	1 – «Осень, Деревья» 2 – «Грибы и ягоды» 3 - «Овощи» 4 – «Фрукты»	1 1 1 1
Ноябрь	1 – «Семья» 2 – «Домашние животные» 3 – «Одежда» 4 – «Дикие животные»	1 1 1 1
Декабрь	1 – «Зима. Зимние месяцы» 2 – «Зимние забавы» 3 – «Зимующие птицы» 4 – «Новогодний праздник»	1 1 1 1
Январь	2 – «Домашние птицы» 3 – «Мебель» 4 – «Посуда»	1 1 1
Февраль	1 – «Транспорт» 2 – «Профессии» 3 – «Наша армия» 4 – «Животный мир морей и океанов»	1 1 1 1

Март	1 – «Весна»	1
	2 – «Мамин праздник»	1
	3 – «Дикие животные жарких стран»	1
	4 – «Инструменты»	1
Апрель	1 – «Космос»	1
	2 – «Первоцветы»	1
	3 – «Живой уголок»	1
	4 – «Перелётные птицы»	1
Май	1 – «День победы»	1
	2 – «ПДД»	1
	3 – «Цветы»	1
	4 – «Насекомые»	1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Месяц	Название занятия	Количество занятий	Задачи
Октябрь	1.Цыпленок и его семья	1	- развитие координации речи с движений; - развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; -развитие мелкой моторики: - развитие артикуляторной моторики
	2.Колобок-колючий бок	1	- развитие координации речи с движений; - развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; -развитие мелкой моторики: - развитие артикуляторной моторики

	3.Зайка - огородник	1	<p>Развитие артикуляторной моторики; -Развитие общей и мелкой моторики; - Координация речи с движением; - Развитие лексического строя речи (активного словаря, словообразования); - Развитие речевого дыхания и силы голоса; -Развитие ВПФ;</p>
	4.Сундучок осени	1	<p>- развитие координации речи с движением; - развитие дыхания; развитие мелкой моторики; - развитие</p>

	1.История о том, как Цып и Цыпа свой дом искали	1	<p>артикуляторной моторики; - развитие координации речи с движений; - развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; - развитие мелкой моторики: - развитие артикуляторной моторики</p>
--	---	---	--

Ноябрь	2.Бычок-смоляной бочок	1	- развитие координации речи с движений; - развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; -развитие мелкой моторики: - развитие артикуляторной моторики
	3.Времена года	1	Развитие артикуляторной моторики; -Развитие общей и мелкой моторики; - Координация речи с движением; - Развитие лексического строя речи (активного словаря, словообразования); - Развитие речевого дыхания и силы голоса; -Развитие ВПФ;
	4.Сказка про зайцев	1	- развитие координации речи с движением; - развитие дыхания; развитие мелкой моторики; - развитие артикуляторной моторики;
Декабрь	1.Кто как к зиме	1	- развитие
	ГОТОВИТСЯ		координации речи с движений; - развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; - развитие мелкой моторики: - развитие артикуляторной моторики

	2.Снежная Баба	1	- развитие координации речи с движений; - развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; -развитие мелкой моторики: - развитие артикуляторной моторики
	3.Помогите птицам	1	Развитие артикуляторной моторики; -Развитие общей и мелкой моторики; - Координация речи с движением; - Развитие лексического строя речи (активного словаря, словообразования); - Развитие речевого дыхания и силы голоса; -Развитие ВПФ;
	4.Снегурочка на новогодней ёлке	1	- развитие координации речи с движений; - развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; -развитие мелкой моторики: - развитие артикуляторной моторики
Январь	2.Петушок	1	- развитие координации речи с движением;
			- развитие дыхания; развитие мелкой моторики; - развитие артикуляторной моторики;

	3.У кошки новоселье	1	<ul style="list-style-type: none"> - развитие координации речи с движением; - развитие дыхания; развитие мелкой моторики; - развитие артикуляторной моторики;
	4.Иван Иванович Самоварыч	1	<ul style="list-style-type: none"> - развитие артикуляторной моторики; - развитие мелкой моторики; - развитие правильного речевого дыхания; - работа над голосом; - развитие координации речи с движением; - массаж;
Февраль	1.Паровозить из Ромашково.	1	<ul style="list-style-type: none"> - развитие координации речи с движений; - развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; -развитие мелкой моторики: - развитие артикуляторной моторики
	2.Вот так мастера!	1	<ul style="list-style-type: none"> Развитие артикуляторной моторики; -Развитие общей и мелкой моторики; - Координация речи с движением; - Развитие лексического строя

			речи (активного словаря, словообразования); -Развитие речевого дыхания и силы голоса; -Развитие ВПФ;
	3.Возьми меня с собой	1	- развитие координации речи с движений; - развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; -развитие мелкой моторики: - развитие артикуляторной моторики
	4.Путешествие на подводной лодке	1	- развитие артикуляторной моторики; - развитие мелкой моторики; - развитие правильного речевого дыхания; - работа над голосом; - развитие координации речи с движением; - массаж;
Март	1.Даша и Маша	1	- развитие артикуляторной моторики; - развитие мелкой моторики; - развитие правильного речевого дыхания; - работа над голосом; - развитие координации речи с движением; - массаж;
	2.Сказка о глупом мышонке	1	- развитие координации речи с движений;

			<ul style="list-style-type: none"> - развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; - развитие мелкой моторики: - развитие артикуляторной моторики
	3.Зоопарк	1	<ul style="list-style-type: none"> - развитие координации речи с движением; - развитие дыхания; развитие мелкой моторики; - развитие артикуляторной моторики;
	4.Как мышонок стал трудолюбивым	1	<ul style="list-style-type: none"> Развитие артикуляторной моторики; -Развитие общей и мелкой моторики; - Координация речи с движением; - Развитие лексического строя речи (активного словаря, словообразования); - Развитие речевого дыхания и силы голоса; -Развитие ВПФ;
Апрель	1.Будем космонавтами!	1	<ul style="list-style-type: none"> - развитие координации речи с движений; - развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; -развитие мелкой моторики: - развитие артикуляторной моторики

Май	1. Колесо	1	- развитие координации речи с движений; - развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; -развитие мелкой моторики: - развитие артикуляторной моторики
-----	-----------	---	---

Список литературы:

1. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика: Методическое пособие.- Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. – 64 с.
2. Волкова Г.А., Логопедическая ритмика: учебник для студентов высших учебных заведений / Г.А. Волкова. – 4 –е изд., - Санкт –Петербург: Детство-пресс, 2010.- 349с.: 22 см. – (Коррекционная педагогика).
3. Волкова Г.А., Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников: Кн. для логопеда.- М: Просвещение, 1983. -144с.; 21 см
5. Взаимодействие в работе воспитателя и учителя-логопеда: Картотека заданий для детей 5-7 лет с общим недоразвитием речи/Авт.-сост.: И.А. Михеева, С.В. Чешева, - Спб.: КАРО, 2009.- 256с.
4. Гридчина Н.И. «Речевые пятиминутки: Пособие для логопедов и воспитателей». – СПб.: КАРО, 2005. – 96 с.
6. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет.-М.: ТЦ Сфера, 2008.- 160с.
7. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера,2003.- 193с.
8. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008, - 160с.
9. Кириллова Ю.А. «Комплексы упражнений и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп с 3 до 7 лет». – СПб: «Детство-Пресс», 2008 – 320 с.
- 10.Краузе Е.Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика: Практическое пособие.- Спб.: Издательство «Корона Век», 2016 – 80 с.
- 11.Новиковская, О.А.Веселая зарядка для язычка. Игры для развития речи. 4—7 лет /О.А. Новиковская,— М.: Астрель: АСТ; СПб.: Астрель-СПб, 2009. 31 с.: ил. — (Домашний логопед).
- 12.Османова Г.А., ПоздняковаЛ.А. Игровой логопедический массаж и самомассаж при коррекции речевых нарушений/Г.А. Османова, Л.А. Позднякова. – СПб.: КАРО, 2013. – 88 с.
- 13.Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. - Спб.: КАРО, 2009.- 64 с.
- 14.Османова Г.А., Позднякова Л.А. Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков.- СПб.: КАРО,2007.- 144с.

15. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика: Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста. – СПб.: КАРО, 2009.- 92с.
16. Савицкая Н.М. Логоритмика для малышей 4-5 лет.- СПб.: КАРО, 2009. – 128с.
17. Тарасова О.А, Чернышева Ю.А. «Авторская программа по логоритмике для детей со сложной структурой дефекта». – М. Издательство Перо, 2021. – 271 с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575899

Владелец Яковенко Светлана Михайловна

Действителен с 18.04.2022 по 18.04.2023