



Мемориальный комплекс
«Героям Сталинградской битвы»
на Мамаевом Кургане



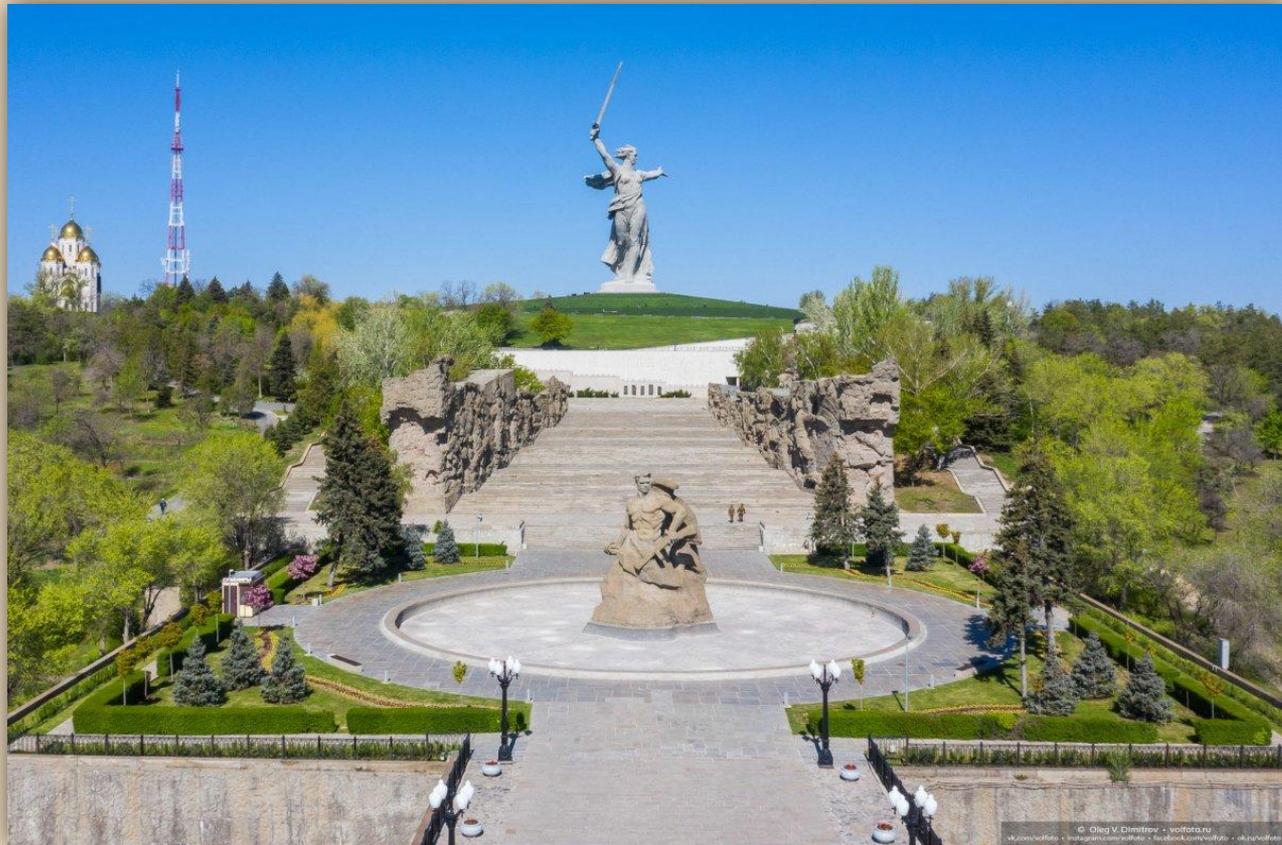
Подготовил воспитатель: Чертовикова И.В. МБДОУ – детский сад 1



1941 - 1945

9
МАЯ

Идея воздвигнуть в городе-герое Волгограде величественный монумент в память Сталинградской битвы возникла сразу же по окончании боевых действий. С 1945-1955 гг. в стране проводился конкурс на его проект и в результате автором и руководителем авторского коллектива строителей стал народный художник СССР скульптор Е. В. Вучетич.



9
МАЯ

Строительство мемориала велось около 9 лет,
торжественно открыт 15 октября 1967 года.



9
МАЯ

В дни Сталинградской битвы Мамаев курган стал местом самых тяжелых и кровопролитных боев. Он являлся ключевой позицией в обороне города. На фронтовых картах обозначался как Высота 102,0. Расположенный в центре города, он занимал господствующее положение: сверху хорошо были видны переправы, промышленные объекты, железнодорожный вокзал, речной порт, просматривались также Волга и Заволжье, где располагались в те дни резервы, штабы и госпитали наших войск.



9
МАЯ

Расположенный в центре города, он занимал господствующее положение: сверху хорошо были видны переправы, промышленные объекты, железнодорожный вокзал, речной порт, просматривались также Волга и Заволжье, где располагались в те дни резервы, штабы и госпитали наших войск.



9
МАЯ

После того, как смолкли бои, склоны кургана были сплошь усеяны осколками мин, бомб, снарядов, земля была начинена кусочками смертоносного металла. На каждом квадратном метре можно было обнаружить от 500 до 1250 осколков.



9
МАЯ

Создавая известный мемориал, авторы стремились воссоздать образы героических защитников Отечества, сделать очевидным для потомков их огромное желание победить; ощутить на себе атмосферу боевых действий великой битвы на Волге, дать возможность современнику почувствовать себя участником Сталинградской битвы.



9
МАЯ

Памятник Мамаев курган в Волгограде имеет 14 составляющих. Название горельефа «Память поколений» говорит само за себя. Огромное сооружение, на котором изображены люди, несущие к могилам павших героев цветы и венки. Замыслом архитекторов было показать, что нетленную память последующих поколений к героическому подвигу советских солдат не может изменить ничто. Она так же крепка, как камень. Должные почести возносятся и двенадцати героическим городам, земля которых хранится в специальных нишах, заключенная в урны. От площади с горельефом отходит аллея, по ее двум сторонам растут тополя. Она имеет 10 метров в ширину и 223 в длину.



9
МАЯ

Далее мы видим увековеченные города герои ВОВ. В 12 гранитных нишах хранится земля 12 городов-героев: Москвы, Ленинграда, Киева, Минска, Одессы, Севастополя, Новороссийска, Керчи, Тулы, Брестской крепости, Мурманска, Смоленска. (города – герои с землёй, взятой из тех мест)



9
МАЯ



9
МАЯ

Далее мы идём по аллее тополей.



9
МАЯ

Сначала идём по ступенькам на которых написано "За нашу советскую Родину! СССР!".



Кстати, всего ступенек по всему комплексу Мамаев Курган от подножия до вершины -200, по количеству дней сколько шла Сталинградская битва. Поднявшись по аллее тополей мы попадаем на "площадь Стоявших насмерть".

9
МАЯ

Аллея упирается в гранитную лестницу, на вершине которой находится бассейн со скульптурой «Война». Из монолитного камня высечена фигура бойца, держащего в руках оружие и гранату, готового умереть, но не пропустить врага. Эта часть мемориала символизирует великое противостояние, успех которого был возможен только благодаря самоотверженности простых солдат. Памятник вырастает прямо из земли, которая символически питает его своими соками. Площадь находит свое продолжение в ступенях, которые ведут к вершине. Их двести штук. Это символ двухсотдневного противостояния.



9
МАЯ

По замыслу эта статуя показывает, как советский народ слился с матерью Землей и черпует у неё сил в борьбе с врагом. Поэтому памятник стоит на воде, вода - Волга, которая даёт силы народу.



9
МАЯ

На основании памятника надписи : "Стоять насмерть!", "Ни шагу назад!", "Не посрамим священной памяти!", "За Волгой для нас земли нету!".



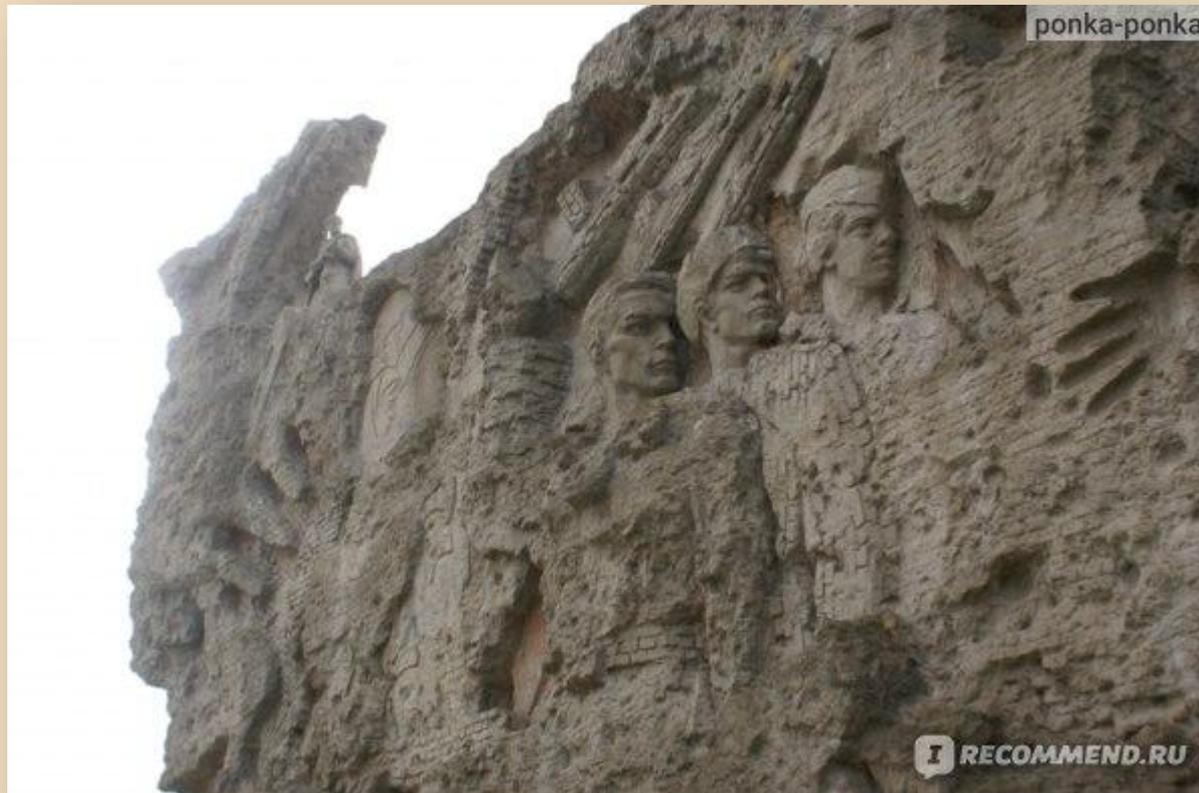
9
МАЯ

Сразу после памятника "Стоять насмерть!" опять лестница вверх, по бокам от которой идут стены,-руины, которые тоже являются не просто стенами, а памятником. Они протянулись на 46 метров. Пулевые отверстия, надписи и обрывки документов того времени высечены в камне. На всем протяжении пути вверх экскурсии сопровождают звуки боев, отрывки песен и всем известный голос Левитана. Слева по направлению к вершине высечена клятва, которую произносили сталинградцы.



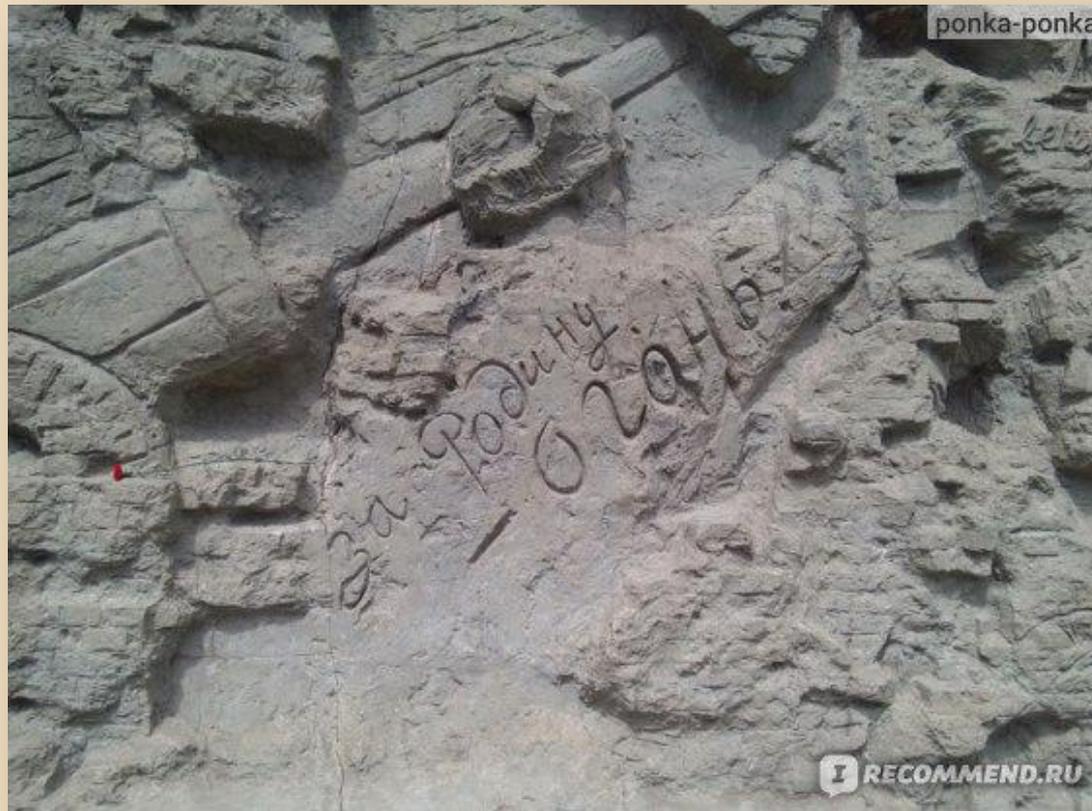
9
МАЯ

При этом эта композиция выстроена таким образом, что снизу лестница широкая, сужена кверху и стены поэтому стоят как бы под углом, давая хороший обзор стен, и как бы надвигаются на поднимающегося по этой лестнице человека, что тоже в общем даёт эффект масштаба, в совокупности с высотой этих стен, просто невозможно не впечатлиться открываемому виду. На одной из стен вверху есть фигура солдата в натуральную величину. Это даёт понимание насколько комплекс большой.



9
МАЯ

Стена сделана из гипсовых слепков с настоящих разрушенных зданий Волгограда, с разрушенной мельницы и т.д. Не успеваешь опомниться от впечатлений, как до тебя доносятся из динамиков сводки информ-бюро, песни ВОВ, голоса участников сражения, которые погружают тебя в определённое состояние сопричастности и как бы окунают в те времена. Вообще, словами очень трудно описать эти чувства. но несомненно, что это что-то невообразимое! На стене много надписей, фигур войнов, как бы впечатавшихся в стену.



9 МАЯ



ponka-ponka

 RECOMMEND.RU

9
МАЯ



ponka-ponka

RECOMMEND.RU

9
МАЯ

ponka-ponka



 **RECOMMEND.RU**

9 МАЯ



ponka-ponka

 **RECOMMEND.RU**

9
МАЯ



ponka-ponka

 **RECOMMEND.RU**

9
МАЯ

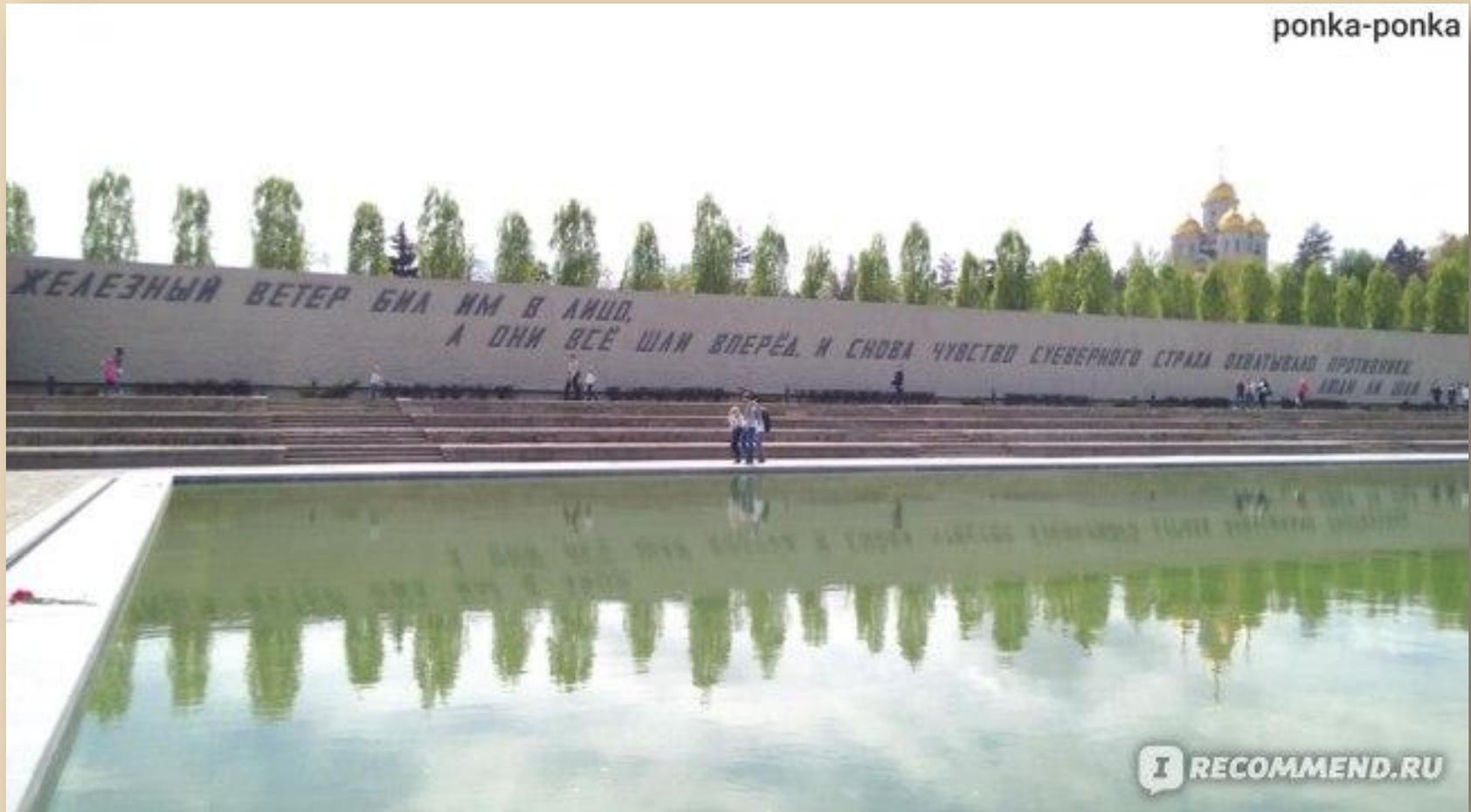
По лестнице мимо стен-руин мы поднимаемся к "площади героев". Там нашему взору открывается большой прямоугольный бассейн-озеро с водой.



9
МАЯ

С одной стороны стена с высеченными на ней словами: "Железный ветер бил им в лицо, а они всё шли вперёд, и снова чувство суеверного страха охватывало противника: люди ли шли в атаку, смертны ли они?"

ponka-ponka



9 МАЯ

ponka-ponka



RECOMMEND.RU

9
МАЯ

Прямо перед глазами , после водоёма плиты с благодарностью Сталина за подвиг воинов, с фамилиями некоторых героев, и даже есть замурованное послание трудящихся и ветеранов ВОВ к последующему поколению, которое нужно вскрыть в 100-летие победы в ВОВ - в 2045году.



9
МАЯ

С другой стороны от стены с надписью стоят статуи фигуры, которые показывают, как трудно было сражаться. всего 6 скульптур, последняя символизирует крах фашизма, на ней два воина душат змею.

Первая скульптура - два воина, один ранен, но они готовы к бою и не сдаются.



9
МАЯ

Вторая скульптура - женщина, наверное санитарка, несёт на себе раненого бойца, выносит его с поля боя. Эта скульптура посвящается всем женщинам, которые воевали, переносили тяготы и показывали свою силу, как в прямом, так и в переносном смысле.



9
МАЯ

Третья скульптура показывает подвиг моряков. на ней морской пехотинец с гранатами идёт навстречу танку, а рядом с ним раненый товарищ.



9
МАЯ

Четвёртая скульптура показывает раненого командира, который не покидает поля боя. Солдат его придерживает, а он продолжает руководить боем, несмотря на рану.



9
МАЯ

ponka-ponka



I RECOMMEND.RU

9
МАЯ

Пятая скульптура изображает воина, который берёт знамя из рук раненого знаменосца и идёт на бой. Эта скульптура показывает, как берегли знамя во время войны и готовы были его защищать.



9
МАЯ

Последняя фигура, как писала выше показывает смерть врага и фашизма в виде змеи.



9
МАЯ

Пройдя мимо всех этих фигур, мы поднимаемся к подпорной стене, где высечены картинки и слова, символизирующие уже победу советских воинов. там изображена радость от победы, наступление советских воинов, подвиг тружеников тыла. Тут мы видим, как пленённых немцев ведут наши солдаты, а ниже надпись "Наступил и на нашей улицы праздник!", "Фашистские вояки хотели увидеть Волгу: Красная Армия дала им эту "возможность". Завершает стену надпись "На Берлин!"

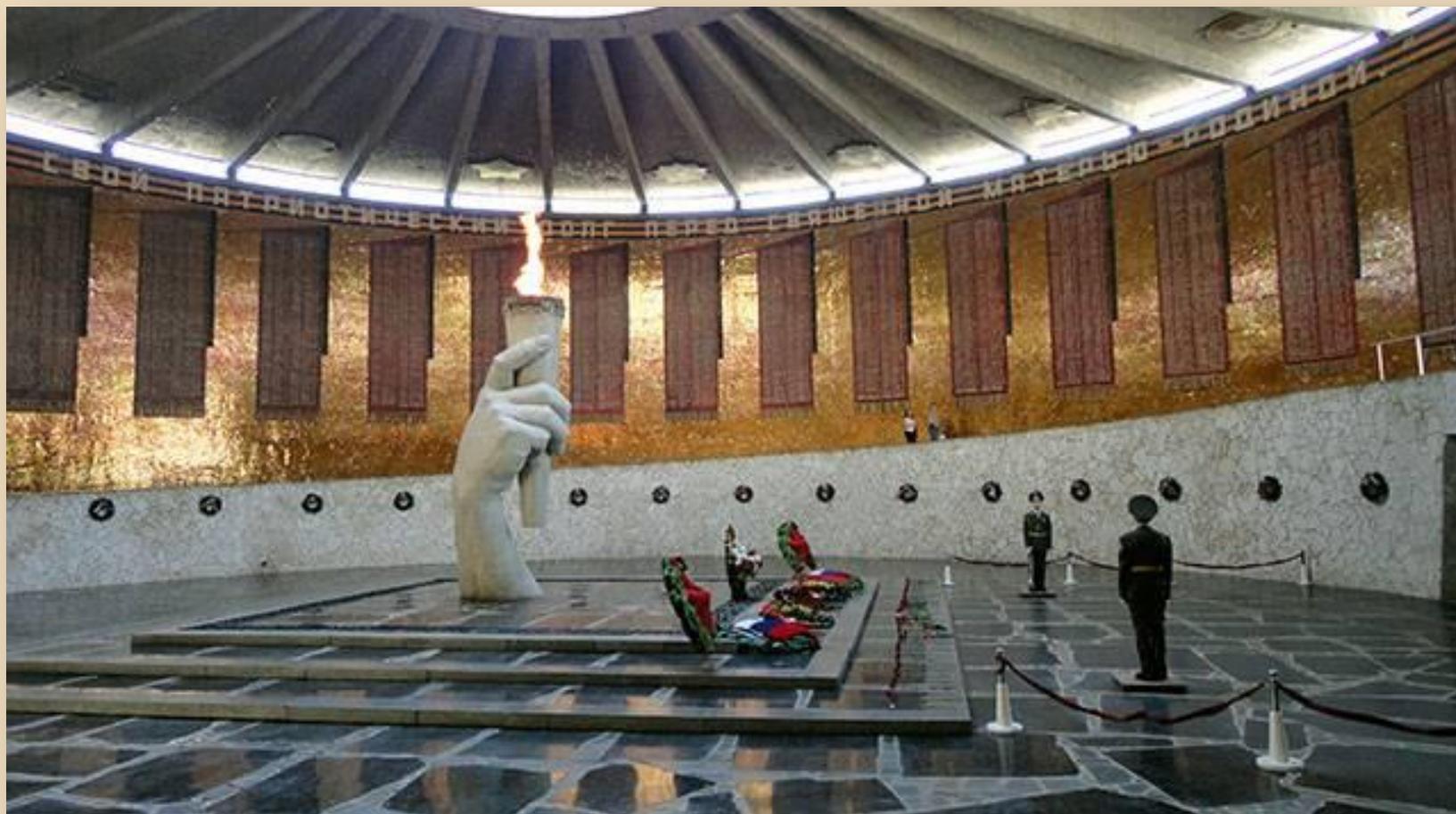


9 МАЯ



9
МАЯ

Так же в этой стене находится вход в "Зал воинской славы". Выход из "Зала воинской славы находится уже на площади скорби, там где вечный огонь. Вечный огонь находится в центре "зала Воинской славы". По бокам от руки, у которой горит огонь, таблички с именами павших.



9
МАЯ

Поднявшись ещё выше по ступенькам сбоку от подпорной стены мы попадаем на площадку, где открывается красивый вид на Волгу, на город, это мы уже находимся на "площади скорби".



9
МАЯ

Здесь расположена фигура скорбящей матери, которая держит на руках убитого сына или мужа, который накрыт знаменем. Статуя стоит в небольшом озерце, что символизирует слёзы, которыми она оплакивает его.



9
МАЯ

Отсюда с этой площади уже начинается именно подъём
спиралеобразный по холму к самой статуе "Родина мать!"



9 МАЯ

Холм, по которой идёт дорожка к статуе и есть могила, под насыпью которой похоронено 35000 человек. Они были сюда перезахоронены при воздвижении комплекса, и считались конечно не в человеческих единицах, так как это было просто невозможно, а вёдрами. Сколько ведер останков здесь смогли покоиться.

Посчитали, что одно ведро, это и есть примерно останки одного человека. По краям дорожки, ведущей к статуе есть доски именные, тех кого здесь тоже похоронили, но о них были известны сведения.



9
МАЯ

Поднявшись к статуе, просто захватывает дух. Статуя огромна! По тем временам-эта была самая высокая статуя в мире! И кстати, Мамаев Курган единственный во всём мире такой комплекс сделанный полностью из железобетона. Так как денег после войны на мрамор или какой-то другой материал не было, то сделали всё из бетона. Тем ещё более удивляешься, как можно было создать такой величественный и могущественный ансамбль из столь неприметного материала.

Высота скульптуры с мечом 85 метра, без - 52.



9
МАЯ

Около статуи открывается бесподобный вид. В этой точке происходит кульминация всего нижеуиденного, словно бы ты паришь над Волгоградом, вон вдалеке Волга... Очень красиво!



9
МАЯ

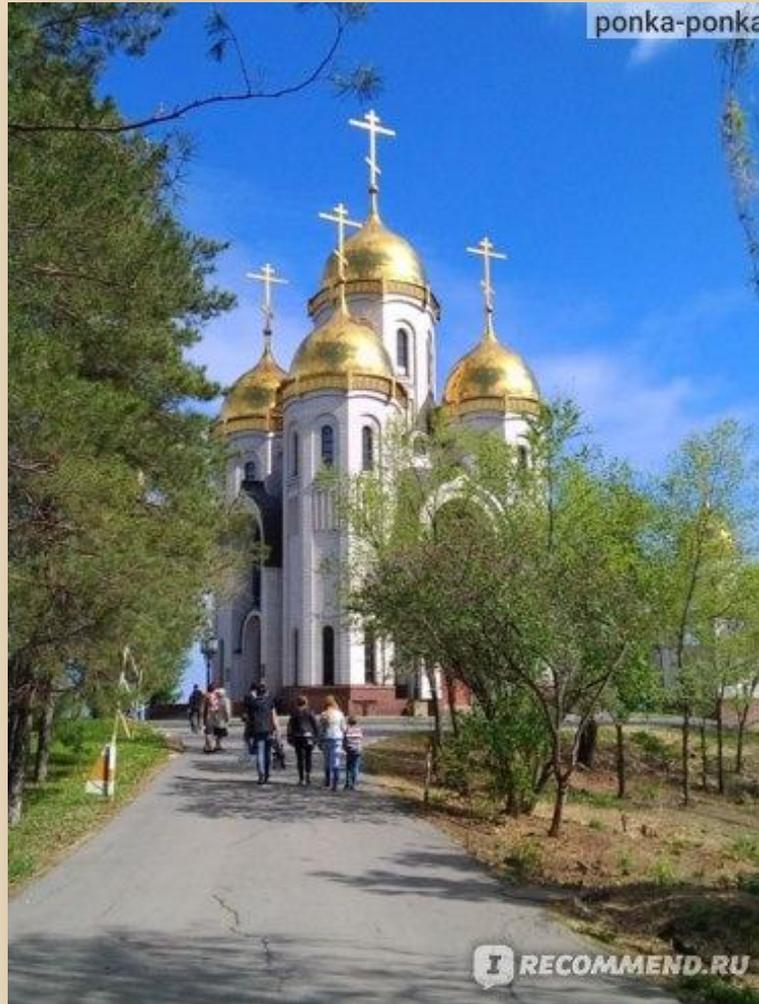
ponka-ponka



 **RECOMMEND.RU**

9
МАЯ

Если спустится за "Родину мать", то за неё мемориальное кладбище, а в сторонке Храм Всех Святых. Тоже очень красивый храм. Храм был начат в 2000 году (получил благославление патриарха), а построен в 2004г - завершён



9
МАЯ

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**

