

**Дмитрий
Наркисович Мамин
– Сибиряк
1852 - 1912**



Подготовила воспитатель: Чертовикова И.В.
МБДОУ – детский сад 1



ДЕТСТВО ПИСАТЕЛЯ.

Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк родился 6 ноября 1852г., в заводском посёлке Висимо-Шайтанском Верхотурского уезда Пермской губернии в семье бедного заводского священника. Настоящая фамилия Мамин.



В этом доме жила семья Маминых, в которой было четверо детей, отец был заводским священником, он пользовался большим уважением жителей завода



Родители Дмитрия Мамина Сибиряка: мама Анна Семёновна Степанова, папа – Наркис Матвеевич Мамин



**Дмитрий получил домашнее образование, затем
учился в Висимской школе для детей рабочих**



В 12 лет отец увёз Митю и старшего брата Николая в Екатеринбург и определил учиться в духовное училище Бурсу. Страшные нравы царили здесь, учителя обижали детей, старшие издевались над младшими. Митя тяжело заболел и отец забрал его обратно домой. 2 года он прожил дома. Это были самые счастливые дни в его жизни. Он много путешествовал по родному краю, встречался с простыми людьми, которые стали героями его будущих книг.



В 1866 году был определён в Екатеринбургское духовное училище. Затем 4 года в Пермской духовной семинарии. Потом будущий писатель учился на ветеринара в Петербургской медико – хирургической академии, затем на юридическом факультете Петербургского университета. Но, проучившись год, вынужден был оставить из – за метериальных трудностей и резкого ухудшения здоровья.



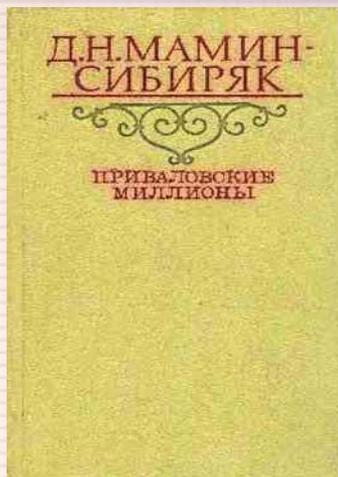
Дом, в котором жил писатель в Екатеринбурге. Летом 1877 вернулся на Урал, к родителям. В следующем году умер отец, и вся тяжесть забот о семье легла на Мамина-Сибиряка. Чтобы дать образование братьям и сестре и суметь заработать, решено было переехать в крупный культурный центр. Был выбран Екатеринбург, где начинается его новая жизнь.



В эти годы он совершает много поездок по Уралу, изучает литературу по истории, экономике, этнографии Урала, погружается в народную жизнь, общается с "простецами", имеющими огромный жизненный опыт.



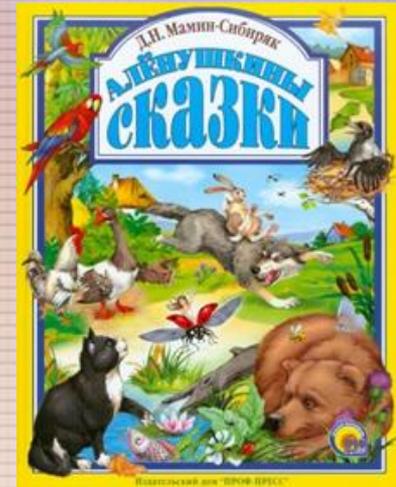
Первым плодом этого изучения стала серия путевых очерков «От Урала до Москвы», опубликованных в московской газете «Русские ведомости». Затем в журнале "Дело" вышли его очерки "В камнях", рассказы ("На рубеже Азии", "В худых душах" и др.). Многие были подписаны псевдонимом Д. Сибиряк.



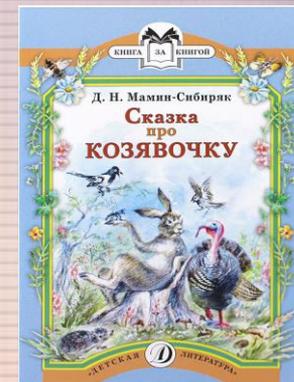
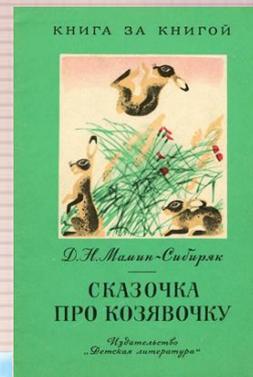
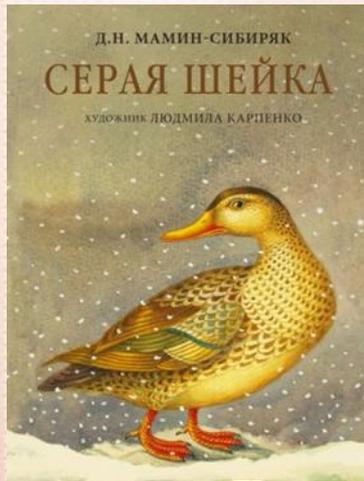
В 1890 писатель переезжает в Петербург, где проходит последний этап его жизни (1891 - 1912). Через год умирает его жена, оставив больную дочь Аленушку на руках отца, потрясенного этой смертью.



После горькой утраты любимой жены, Мамин-Сибиряк выдвигается еще как прекрасный писатель о детях и для детей. Его сборники "Детские тени", "Аленушкины сказки" (1894-1896) имели очень большой успех и вошли в русскую детскую классику.



Произведения Мамина-Сибиряка для детей "Зимовье на Студеной" (1892), "Серая шейка" (1893), "Зарницы" (1897), "По Уралу" (1899) и другие приобрели широкую известность. Некоторые критики сравнивают сказки Мамина с Андерсеновскими.



С дочкой Алёнушкой К детской литературе Дмитрий Наркисович относился очень серьезно. Обращаясь к писателям, своим современникам, Мамин-Сибиряк призывал их правдиво рассказывать детям о жизни и труде народа. "Детская книга - это весенний солнечный луч, который заставляет пробуждаться дремлющие силы детской души и вызывает рост брошенных на эту благодатную почву семян".



Последние годы жизни писатель тяжело болел. 26 октября 1912 года в Петербурге отмечалось сорокалетие его творческой деятельности, но Мамин уже плохо воспринимал пришедших поздравить его - через неделю, 2 (15) ноября 1912 года, он скончался. С 1956 года прах писателя, его дочери и жены находятся на Литераторских мостках Волковского кладбища в Санкт-Петербурге.



**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**

