

Управление образования Верх-Исетского района

Департамента образования

Администрации города Екатеринбурга

МБУ ИМЦ «Развивающее образование»



Центр речевого развития в ДОУ

Сборник методических разработок

участников районного конкурса



Екатеринбург

2021

Управление образования Верх-Исетского района
Департамента образования Администрации города Екатеринбурга
МБУ ИМЦ «Развивающее образование»

Центр речевого развития в ДОУ

**Сборник методических разработок участников
районного конкурса**

Екатеринбург

2021

УДК 373.24

ББК 74.14

Ц38

Редактирование:

Плотникова Е.В., Рахматуллина Р.Х.

Оргкомитет конкурса методических разработок

«Центр речевого развития в ДОУ»

Рахматуллина Р.Х., Попова Н.Л., Плотникова Е.В.

Составитель: Плотникова Е.В.

Центр речевого развития в ДОУ: сборник методических разработок. - Екатеринбург: МБУ ИМЦ «Развивающее образование», 2021. – 201 с. Электронное издание

Ц38

В настоящем сборнике представлены методические разработки педагогов дошкольных образовательных организаций Верх-Исетского района г. Екатеринбурга – победителей и призеров районного конкурса «Центр речевого развития в ДОУ», который проходил в 2021 году. В сборник включен дайджест разработок участников конкурса.

Материалы представляют собой описание структуры и оснащенности центров речевого развития в группах дошкольных образовательных учреждений общеразвивающей и компенсирующей направленности, организации деятельности дошкольников в центре, интеграции образовательных областей.

В каждой разработке представлены иллюстрации - фотографии, дающие представление о центре и детской деятельности в его развивающей среде.

Материалы сборника могут быть полезны руководителям и педагогам дошкольных образовательных организаций, а также родителям (законным представителям) дошкольников.

ББК 74.14

© Управление образования Верх-Исетского района Департамента образования Администрации города Екатеринбурга, 2021

© МБУ ИМЦ «Развивающее образование», 2021

От составителя

Предлагаемый сборник составлен из методических разработок, представленных педагогическими работниками ДООУ на районный конкурс «Центр речевого развития в ДООУ», который проводился в 2021 году. Материалы на конкурс прислали педагоги из 44 дошкольных образовательных учреждений – речевые центры для детей групп общеразвивающей направленности (36 методических разработок) и речевые центры для детей групп компенсирующей направленности (8 методических разработок). Авторы разработок продумали полифункциональность игрового материала в центре, насыщенность содержания, оригинальность структуры и/или отдельных элементов центра, методические условия для разнообразия видов речевой деятельности дошкольников и взаимодействия со сверстниками, родителями, педагогов.

Разработки победителей и призеров конкурса включены в данный сборник с целью распространения интересных идей, педагогических находок, способов реализации современных принципов дошкольного образования.

Большое количество иллюстративного материала дает наглядное представление о структуре и оборудовании каждого центра и особенностях детской деятельности в нём, дает возможность творчески воспроизводить представленный опыт.

Надеемся, что материалы сборника помогут педагогам ДООУ организовать методически целесообразную среду речевого развития детей в соответствии с их возрастными особенностями. Материалы могут представлять интерес также для родителей (законных представителей) воспитанников.

Направление «Речевые центры для детей групп общеразвивающей направленности»

ДОУ №67, Крутикова Л.А., Чалдина А.А. (1 место)

Методическая разработка «Центр речевого развития в ДОУ «Каркуша»

Показатели	Характеристика разработки
Возрастная группа дошкольников	Предназначен для детей 5-7 лет
Особенности детей группы, влияющие на подбор содержания центра речевого развития	У детей была выявлена проблема в составлении рассказа по картинке, а также в его описании и пересказе. Дети не соблюдают правильную последовательность в рассказе, путаются и повторяются. Также было выявлено, что дети данной группы затрудняются в правильном произнесении звуков, определении места звука в слове, имеют ограниченный словарный запас.
Значение центра в развивающей среде группы/ДОУ	Центр «Каркуша» включает в себя несколько специализированных мини-центров (речевой, литературный и театральный), стимулирующих речевую активность детей. Хозяйкой и главной героиней центра является ворона Каркуша. Она помогает решать такие важные задачи, как преодоление неуверенности, стеснительности, достижение эмоциональной устойчивости, саморегуляции, вызывать у детей речевой интерес, побуждать к речевой активности.
Планируемые результаты и показатели речевого развития дошкольников	Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах; у ребенка складываются предпосылки грамотности; у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыка, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).

Содержание центра речевого развития

Речь - самый сложный психический процесс, подвластный только человеку. Дошкольный возраст является решающим для формирования правильной речи. Детский сад — первое звено в системе образования. Одна из главнейших задач детского сада — формирование правильной устной речи детей. Освоение языка, его лексико-грамматического строя дает возможность детям свободно рассуждать, спрашивать, делать выводы, отражать разнообразные связи между предметами и явлениями.

Для решения речевых задач в детском саду НОД недостаточно. Одним из важнейших условий является правильно организованная обстановка, то есть предметно-пространственная среда, в которой у ребенка появилось бы желание говорить, вступать в речевое общение. Центр речевого развития «Жаркуша» был разработан воспитателем совместно с музыкальным руководителем ДОУ.

Задачи центра напрямую зависят от возрастных и индивидуальных особенностей детей. Работая с детьми старшего дошкольного возраста, мы поставили следующие задачи:

- развитие фонематического слуха (способности различать звуки и фонемы в составе слов);
- закрепление навыков правильного звукопроизношения;
- активизация словаря, обобщающих понятий и лексико-грамматических категорий;
- развитие связной речи;
- формирование выразительной речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания.

Структура и оснащённость центра речевого развития

1. Речевой центр

Материал, содержащийся в речевом центре, имеет многофункциональный характер. Наполнение центра отражает все направления работы по развитию речи.



Развитие лексического строя речи (уточнение, обогащение и активизация словарного запаса, обобщение, подбор признаков, подбор действий, антонимы, синонимы):

- настольно печатные игры по лексическим темам («Обобщение», «Профессии», «Времена года»);

- сборник дидактических игр и упражнений по лексическим темам.

Работа над грамматическим строем речи (обучение различным способам словообразования, формирование грамматически правильной речи, согласованность слов в предложении):

- картотека дидактических игр на формирование грамматического строя речи;

- картотека на формирование лексико-грамматического строя речи;

- сборник «Загадки, скороговорки, чистоговорки».

Развитие связной речи (составление описательных и творческих рассказов, пересказы, описание картин и предметов):



- авторское методическое пособие «Дидактическое игровое пособие для развития связной речи «Сказочная полянка». Данное пособие можно использовать в познавательной, социально – коммуникативной, художественно – эстетической областях. Например, на занятиях можно использовать игровое пособие, как наглядно демонстрационный материал для формирования пространственных отношений «лево», «право», «над», «под» и т.д.



Воспитание звуковой культуры речи (совершенствование речевого дыхания, развитие слухового внимания и фонематического слуха, закрепление в речи чистого звукопроизношения):

- картотека артикуляционной гимнастики;
- логоритмические упражнения;
- скороговорки и чистоговорки;
- картотека дыхательной гимнастики;
- дыхательный тренажер «Времена года»;
- авторское методическое пособие «Дидактическое игровое пособие для детей старшего дошкольного возраста на развитие фонетико-фонематических представлений».



Подготовка к обучению грамоте (знакомство со звукобуквенным анализом и синтезом, деление слов на слоги):

- материалы для звукового и слогового анализа и синтеза слов, анализа и синтеза предложений (доска, разноцветная магнитная мозаика, магнитные буквы);
- игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое домино», «Определи место звука», «Карточки. Читаем слова-слоги»).

Развитие мелкой моторики:

- игра на развитие мелкой моторики «Веселая гусеница»;
- картотека пальчиковых игр;
- мозаика;
- картотека игр с массажными мячиками;
- дидактическая игра с прищепками «Чего не хватает?».



2. Литературный центр (знакомство с художественной литературой)



Данный центр наполнен книгами разных жанров:

- русские народные сказки «Колобок», «Лисичка со скалочкой», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Царевна-лягушка»;
- авторские сказки Ш. Пьеро «Красная Шапочка», К.И. Чуковский «Айболит», Братья Гримм «Кот в сапогах» и др.;
- рассказы Н. Н. Носов «Мишкина каша», Б. Осева «Волшебное слово» и др.;
- стихотворения А. Барто «Любимые стихи», В.В. Маяковский «Что такое хорошо», Е. Благинина «Посидим в тишине». Центр наполнен портретами и информацией о жизни писателей.

3. Центр театрализованной деятельности

*Добрый день и добрый час!
Приглашаем в сказку вас!
К нам, вы, в гости проходите
и друзей своих зовите!
Наш театр для детей,
очень любим мы гостей!*



*Здесь Каркуша вас встречает
Поиграть вам предлагает!
Проходите, присаживайтесь...
Внимание, занавес,
звонок!*



*Вот наш театральный - речевой уголок.
Здесь можно в гнома превратиться
(надевает колпак)
И в лисичку нарядиться. (маска лисы)
Сказки любят все читать (куклами за ширмой)
И о волшебстве мечтать?*

*Дети речь здесь развивают,
В театры разные играют.
И чтоб ребятам развиваться,
Нам с Каркушей приходится стараться!*

Известно, что дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Играя, мы общаемся с детьми на их территории. Вступая в мир игры, можем многому научиться сами и

научить наших детей. Театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребёнка, стимулирует активную речь.

В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий. Театрализованная игра способствует усвоению элементов речевого общения, таких как мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса, поэтому именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребёнка, интеллектуального и художественно – эстетического воспитания.

В центре имеется оборудование для театрализованной деятельности: ширма, костюмы, шапки - маски, элементы декораций. Здесь и живет наша сказочная героиня Каркуша. В ее волшебном уголке имеются:

- картотеки театрализованных игр: игры-инсценировки («У оленя дом большой», «Повар булочка», к песне «В лесу родилась елочка»), игры-драматизации, игры с воображаемыми предметами («Кошка выпускает когти», «Вкусные конфеты»), музыкальные игры – сказки («Колобок», «Теремок»), этюды на создание музыкально-игрового образа («Я в образе», «Погоуляем-потанцуем»);
- картотека упражнений по развитию актерского мастерства: игровые массажи и самомассажи, разогревающие упражнения, ролевые упражнения, этюдные тренажи, ритмопластика;
- лепбуки «В гостях у сказки», «Театр»;
- разные виды театра: пальчиковый, ложковый, настольный, варежковый, настроения, теневой;
- шапки-маски героев, изготовленные в технике поролонопластика (волк, заяц, лиса, медведь, собака, мышинный король);
- детские театральные костюмы.





Театрализованная деятельность позволяет решать многие проблемные ситуации от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. И самое главное – навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогут использовать в повседневной жизни.

Способы, которыми обеспечивается насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность и безопасность среды в центре речевого развития

Центр речевого развития насыщается в соответствии с возрастом и индивидуальных особенностей детей. Пространство наполнено различными материалами (расходными, игровыми, обучающими, развивающими). Центр полифункционален, возможно разнообразное использование. Например, ребенок может использовать элементы центра театрализованной деятельности (костюмы, шапки – маски героев) в соответствии со своим замыслом или сюжетом игры. Театральная ширма, элементы декораций могут трансформироваться в небольшую зону подготовки актера (гримерная), мини сцену, где непосредственно и происходит подготовка актера. Дети имеют свободный доступ к содержимому центра. В соответствии с темой недели, интересами детей периодически происходит смена материала. С целью организации содержательной деятельности дошкольников, центр оборудован в группе необходимой мебелью, отвечающей всем требованиям САНПиН.

Описание организации деятельности детей в центре развития речи

Виды и формы деятельности в центре развития речи:

✓Занятия в подгруппе: рассматривание наглядно-демонстрационного материала и проведение беседы; двигательные-речевые упражнения; театрализованные игры, предполагающие участие нескольких детей.

✓Индивидуальные занятия (с детьми, у которых по результатам мониторинга выявлен низкий уровень речевого развития, а также с теми, кому назначена дополнительная работа учителя-логопеда): артикуляционные упражнения, развитие речевого дыхания; дидактические игры на составление слов и предложений, на выполнение пересказа, на различение гласных и согласных звуков и т.д.; заучивание чистоговорок, скороговорок, стихотворений.

✓Самостоятельная деятельность детей: сюжетно-ролевые игры (например, «Школа», «Библиотека»), игры-драматизации.

Возможности интеграции образовательных областей

Решение задач речевого развития возможно в образовательных областях по всем основным направлениям развития ребёнка - физическому, социально-коммуникативному, познавательному и художественно-эстетическому, это обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Речевое развитие детей осуществляется не только в процессе игр и занятий по развитию речи, но и при организации всех видов детской деятельности: физминутки, дидактические игры с элементами движений, подвижные игры с элементами развития речи, математики, конструирования, развития нравственных качеств, игры – драматизации, сюжетно-ролевые игры.

Во всех видах деятельности мы побуждаем детей к взаимодействию друг с другом, с воспитателями, чем постепенно решаем задачи развития речи. Мы предлагаем ребятам рассказывать о том, что они делают, вслух планировать дальнейшие события и задачи игровой деятельности.

Способы, которыми обеспечивается индивидуализация образовательного процесса, поддержка детской инициативы

Способы, которыми обеспечивается поддержка детской инициативы:

- Создание ситуации успеха для каждого ребенка («Это очень просто, я тебе помогу!»);
- Подбор заданий в соответствии с возможностями конкретных детей;
- Использование алгоритмов составления рассказов, заучивания стихотворений;
- Создание проблемных ситуаций;
- Поощрение задумки, творческого подхода не схожего с предложенным образцом;
- Положительная оценка результата;
- Похвала, подбадривание правильности осуществляемого ребенком действия;

- Применение игр, стимулирующих инициативу и творческое мышление: «Разговор по телефону», «Придумай веселый диалог».

Инициативность детей связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью, индивидуальными возможностями детей, поддержкой свободы их выбора и интереса. Например, ежедневно дети проявляют интерес к ярким иллюстрированным книгам, а в поддержании детской инициативы педагог может предложить познакомиться со сказками данной книги, прочитать, прослушать в аудио версии сказку, пригласить в театрализованную деятельность не только одного конкретного ребенка, но и целую группу детей, проиграв сюжет по ролям.

Способы, которыми обеспечивается индивидуализация образовательного процесса

Подбор пособий, игр, материалов разного уровня сложности.

Предлагая детям новое дело, можно одним детям предложить поиграть в новую игру, а другим – рассказать о том, чему они научились, что узнали, что умеют.

Предоставление детям возможности выбора вида деятельности.

Оказание дифференцированной помощи детям: одному – дать схему, другого – подбодрить, третьему – оказать конкретную практическую помощь.

Литература

- 1.Алексеева М. М., Яшина В. И. Речевое развитие дошкольников. – М., 1999.
- 2.Анищенкова Е. С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников / Е.С. Анищенкова. - М.: АСТ, Астрель, 2010.
- 3.Антипина Е. А. Театрализованные представления в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
- 4.Елисеева Е. И., Родионова Ю.Н. Ритмика в детском саду. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – М.: УЦ «Перспектива», 2012.
- 5.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.
- 6.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
- 7.Дерягина Л. Б. Театрализованная деятельность в ДОУ. Сценарии по сказкам зарубежных писателей и народов мира. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
- 8.Картушина М. Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
- 9.Нищева Н. В., Гавришева Л. Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, CD: Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
- 10.От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- 11.Пантелеева Е. В. Дыхательная гимнастика для детей / Пантелеева Е.В. - Москва : Человек, 2012.
- 12.Ушакова О. С., Струнина Е. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб. – метод. пособие для воспитателей дошкольного образоват. Учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОМ, 2004.
- 13.Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013.

Центр речевого развития «Каркуша»



Групповая работа с дидактическим игровым пособием на развитие связной речи
«Сказочная полянка»



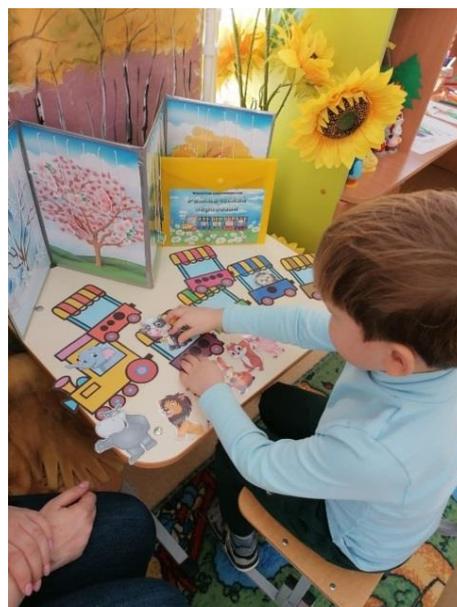
Индивидуальная работа с дидактическим игровым пособием на развитие фонетико-фонематических представлений «Путешествие на кораблике»



Упражнения для развития речевого дыхания «Времена года»



**Музыкально-дидактическая игра «Ритмический паровозик».
Индивидуальная работа**



Самостоятельная деятельность



Игра-драматизация



Центр речевого развития в средней возрастной группе ДОУ

Пояснительная записка

Представляем центр речевого развития (далее – центр) в *средней возрастной группе* (дети с 4 до 5 лет).

Группу посещают 26 детей (15 мальчиков и 11 девочек). Развитие речи детей находится под наблюдением воспитателя и учителя-логопеда. Индивидуальные занятия с учителем-логопедом в условиях логопедического пункта посещает 1 ребенок. На сегодняшний день еще 8 детей проходят комиссию для зачисления на логопедический пункт.



Кораблик – символ группы. Путешествие на кораблике начинается с младшей группы до подготовительной

Организация центра речевого развития позволяет расширить речевую среду в группе, побуждать детей участвовать в речевом общении со сверстниками и взрослым, проявлять эмоциональную отзывчивость на речевые высказывания, совместно со взрослым и самостоятельно в процессе игры непринужденно совершенствовать свои речевые навыки.

Регулярные занятия и игры в центре способствуют созданию в группе положительной эмоциональной атмосферы речевого общения, формируют устойчивую мотивацию к активному культурному общению.

Дети к 5-ти годам обладают достаточно большим словарным запасом *и будут:*

- придумывать рассказ по картинке или на заданную тему,
- использовать обобщающие слова такие, как цветы, животные, деревья т.п.,
- использовать все части речи, включая наречия, причастия и деепричастия,
- придумывать «свои» слова,
- с удовольствием заучивать стихи,
- использовать средства выразительности речи (интонацию, темп, громкость),
- произносить все звуки, включая «л» и «р».

Вместе с тем, в силу психофизиологических особенностей возраста будут испытывать затруднения при пересказе, в согласовании слов в роде, числе и падеже.

Содержание центра речевого развития

Оснащение центра: стол детский, стул детский, шкаф-стеллаж (1/3 часть), музыкальное оформление (колонка), зеркало, игровые пособия.



Общий вид речевого центра в группе

Структурирование игровых пособий возможно с помощью коробов-органайзеров и условных обозначений, значение которых педагог обсуждает с детьми, и они совместно делают выбор. Органайзеры сами по себе способствуют развитию ребенка (активизируются память, внимание), побуждают ребенка к выполнению сложных психических операций анализа и синтеза, приучают к соблюдению и сохранению порядка в группе.



Прием символизации используется при оформлении предметной среды в группе так, как это предполагает образовательная программа

Наглядные пособия отобраны в соответствии с возрастом, образовательной программой и индивидуальными образовательными потребностями детей группы. Систематизированы в соответствии с компонентами речи:

- развитие артикуляционной моторики,

- развитие дыхания,
- развитие мелкой моторики,
- формирование психологической базы речи,
- развитие фонематических процессов,
- автоматизация и дифференциация звуков,
- формирование словарного запаса,
- развитие грамматического строя речи,
- развитие связной речи.

Пособия предлагаются детям в порядке нарастающей сложности развивающего материала.



Набор игр «Волшебные мешочки» включает в себя игры на развитие межполушарного взаимодействия.

В играх могут принимать участие от 1-2 детей до малой подгруппы. Правила игры устанавливаются и усложняются сначала педагогом, затем самими детьми.

Насыщенность среды в центре обеспечивается посредством интеграции детских видов деятельности: речевой, моторной, продуктивной, познавательной, что обеспечивается расположением самого центра и обеспеченностью пособиями и играми. Справа и слева расположены книжный уголок и познавательный (сенсорный) центр, в самом речевом центре имеются пособия для организации театрализованной деятельности.



Познавая окружающий мир (в данном случае фауну), своими руками (из бросового материала) изготавливают модели, создают образы, при этом обязательно оречевляют свою деятельность



Познавательно-исследовательская деятельность в большой мере способствует обогащению словарного запаса у детей

Трансформируемость среды возможна за счет легкой по весу мебели и уникальной по функциональному назначению накидки на стульчик.



Накидка на стульчик служит украшением, средством мотивации, пособием по развитию мелкой моторики и тактильных ощущений (шнуровка, застежки, молнии, пуговицы, бусинки, косички, бантики), по формированию пространственных отношений (перемещение деталей, прикрепление их на «липучки»), по овладению грамматическими категориями и связной речью (составление рассказов об отважных моряках)

Доступность среды заключается в том, что все пособия находятся от ребенка на расстоянии вытянутой руки и по содержанию соответствуют возрастной группе и индивидуальным особенностям определенных детей.

Безопасность среды создается за счет оптимального расположения в группе и функционального размещения мебели (размещение в той части группы, где не организуются шумные двигательные игры детей; достаточная освещенность; отсутствие колющих и режущих инструментов, что позволяет детям действовать самостоятельно).

Полифункциональность среды проявляется в универсальности пособий, например, настенное панно «Дерево».



Панно «Дерево» решает задачи речевого развития (словарь: птицы, животные, растения; грамматика: предлоги, числительные; составление описательных рассказов), ознакомления с окружающим миром (смена времен года, изменения в погоде, природные изменения) и позволяет закреплять умения использовать приемы символизации в соответствии с образовательной программой «Развитие» под редакцией Л.А. Венгера.



Вариативность среды обеспечивается своевременной сменой пособий и игр в зависимости от интенсивности интереса у детей к тому или иному пособию, а также от индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка.



Игра «Веселый паровозик» направлена на развитие умений систематизировать и обобщать понятия, развивать воображение посредством приема символизации. Эта игра используется помимо речевого центра на занятиях по «Ознакомлению с окружающим».

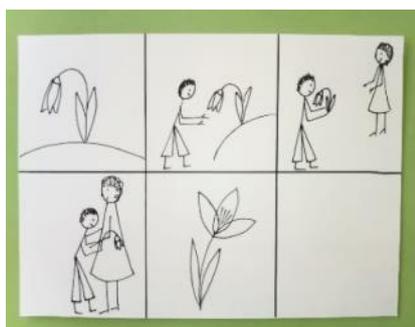
Эстетичность оформления центра привлекает внимание детей и вызывает стремление к самостоятельной деятельности с предметами, способствующими речевой активности.



Кукла-трансформер «Времена года» мотивирует детей знакомиться с названиями, образами и представлениями о временах года и их смене.

В центре возможна организация деятельности детей в разных формах: индивидуальной (совместной с педагогом) и самостоятельной (совместно со сверстниками).

Индивидуальные занятия проводятся с детьми, у которых мониторинг выявил низкий уровень речевого развития, и с теми, кому назначены занятия учителем-логопедом. Педагог организует артикуляционную гимнастику, развивает речевое дыхание, проводит дидактические игры на обогащение словаря и развитие грамматического строя, разучивает чистоговорки.



Схематизация помогает детям разучивать стихи, данный прием позволяет во внешнем плане планировать высказывание



Пособия для развития речевого дыхания дети изготавливают совместно с педагогом, а затем используют для

Для самостоятельной деятельности детей педагог готовит знакомые детям дидактические речевые игры, создает условия для театрализованных игр по прочитанным произведениям и для сюжетно-ролевых игр, например: библиотека, книжный магазин, занятия с логопедом.



Возможность организации *интегрированной детской деятельности* обеспечивается не только пособиями, предназначенными для развития речи, но и пособиями, расположенными рядом, в соседних центрах: театрализации, книжном уголке и центре познавательной активности.



Педагог может при помощи определенных игровых средств применить *способы, которыми обеспечивается индивидуализация образовательного процесса и поддержка детской инициативы.*

Зеркало с анимационными наклейками привлекает внимание детей к органам артикуляции, мотивирует на артикуляционную гимнастику.



С помощью «Волшебного зеркала» можно превратиться в котика, панду, принцессу или важного человека. Можно моделировать образы, упражняясь в интонации, громкости и темпе речи.

В центре есть «одушевленный персонаж», который помогает педагогу решать такие задачи, как преодоление неуверенности, стеснительности, а также достижение эмоциональной устойчивости и саморегуляции, побуждать к речевой активности.



Львенок – кукла-перчатка. Его зовут Симба. Он герой мультфильма «Король лев». Так же, как мультипликационный герой, он показывает детям пример настойчивости, смелости, умения дружить и помогать.

Новизна методической разработки заключается в том, большая часть пособий создана педагогом своими руками и не имеет аналогов в промышленном производстве.

В оформлении центра использованы идеи педагогов, размещенных на сайтах <https://www.pinterest.ru/>; <https://burdastyle.ru/>; <https://zen.yandex.ru/>

Приложение

Описание дидактических игр, созданных воспитателем группы

«Стульчик»

Пособие изготовлено из ткани, фетра, лоскутков ткани. Использовалась различная фурнитура: молнии, липучки, шнуровки, цепочки, застежки, ленточки, косички, бусинки, крючки, пуговицы.

Функциональность пособия зависит от элементов, расположенных на нем. Каждый предмет имеет свои особенности и развивает у ребенка определенные навыки, способности, умения.

–шнурки, веревки, ленточки – позволяют завязывать и развязывать узелки, бантики (действия с подобными игрушками способствуют развитию тонких движений пальцев рук, а также развитию речи ребенка).

–цепочки и крючки – развивают внимательность и настойчивость.

–различные бусинки, которые ребенок перебирает, трогает, развивают мелкую моторику, знакомят с тактильными ощущениями.

–молнии, застежки, пуговицы вынуждают ребенка довести дело до конца, быть настойчивым и целеустремленным.

–косички – дидактическая игра «Коса-длинная коса» - развивает мелкую моторику пальцев, умение управлять своими движениями.

–прищепки – игры с ними способствуют развитию у детей творческого воображения, логического мышления, закрепления счета.

«Кукла» - наряды матушки земли

Пособие изготовлено из ткани, различной по фактуре. А также пуговицы различной формы: цветочки, ягодки, божие коровки, фрукты, овощи, снежинки, птички.

Цель: дать представление детям о смене сезонов, об основных признаках каждого времени года, природных явлениях, характерных для него.

«Волшебные мешочки»

«Классики»

Игра сделана из фетра. Рисунок выполнен восковыми мелками.

Цель: развитие мелкой моторики пальцев рук, развитие внимания, мышления, умения переключаться с одного действия на другое.

Правила игры: правила как в классических классиках на асфальте. Ребенок играет в классики с помощью пальчиковой куклы, перепрыгивая с одной клеточки на другое. Вместо камушка подойдет пуговица. Играем не только ведущей рукой, но и другой.

«Твистер пальчиковый»

Сделана игра из фетра в форме круга, диаметром 16 см. Выбрали 6 основных цвета для пуговиц на поле и кубик, на котором все 6 сторон цветные.

Цель: развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации, внимания, умения играть по правилам.

Правила игры: игрок бросает кубик и ставит любой палец на пуговицу соответствующего цвета. Следующим ходом нужно поставить любой второй палец и так пока все 5 пальцев не окажутся на поле. После этого пальчики надо переставлять на выпавший цвет. Если играем правой рукой, то кубик бросаем левой и наоборот. Важно играть не только ведущей рукой, но и другой, для развития межполушарных связей головного мозга.

Если игроков двое, то ходим по очереди и пытаемся уместиться на игровом поле. Игра заканчивается тогда, когда выполнить движение не получается.

Важно оговорить условия до начала игры и контролировать их соблюдение.

«Неизвестная картина»

Цель: развитие мелкой моторики, воображения, понятие цветов и линий.

Правила игры: картины, про которые никто заранее не знает, что на них будет изображено, довольно интересно рисовать. «Указывать», что именно рисовать, будут кубики. Понадобится набор из двух кубиков: на грани одного кубика наклеены образцы цветов, на грани другого – образцы линий. Бросаете одновременно оба кубика и рисуете то, что выпало. Можно планировать симметричный узор, полянку цветов, фантастическое животное. Формы выбираете сами, а вот цвета и виды линий – кубики.

«Крестики-нолики»

Игра выполнена из ткани – игровое поле. Вместо крестика и нолика – пуговицы двух цветов. Цель: развитие логического мышления, внимания, памяти, умения сосредотачиваться на определенном предмете длительное время. Познакомить детей с такими понятиями, как «по диагонали», «вертикально», «горизонтально». Правила игры:

- Игра «крестики – нолики» - как обычная игра, которую рисуют на листочках. Игроки по очереди выкладывают на свободные клеточки поля пуговицы. Выигрывает тот, кто первым выстроит в ряд 3 свои пуговицы по вертикали, горизонтали или диагонали.
- «Учимся считать, сравнивать» - можно предложить ребенку выложить на пустом поле от 1 до 9 пуговиц. Также познакомить ребенка с понятиями «поровну», «больше», «меньше».
- «Где находится красная пуговица?» (скажи и покажи)

Для того чтобы уточнить пространственные представления, можно предложить ребенку выложить одну красную и 1 синюю пуговицу и спросить, что находится справа, а что слева. Можно расположить одну пуговицу над другой, при этом попросить у ребенка словесно обозначить взаиморасположение пуговиц.

«Паучок»

Игра «Паучок» полезная соревновательная игра для детей дошкольного возраста.

Цель: развивать мелкую моторику рук, ловкость, внимание, быстроту, скоординированность движений пальцев и кистей рук, сосредоточенность. Воспитывать интерес к играм соревновательного характера, умение доводить начатое дело до конца. Повышать эмоциональное состояние детей.

Дидактическое пособие: «Весёлый паровозик»

(средний дошкольный возраст)

Одним из пособий, которое может помочь развитию и совершенствованию звуковой культуре речи – это «Весёлый паровозик». Данное пособие является самой доступной формой деятельности. Во время игры у детей формируются такие навыки как: познание, стимулируется развитие мышления, упражняется воля. Пособие можно использовать как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях с детьми разных возрастных категорий.

Цель: при помощи наглядных средств повысить эффективность логопедического воздействия, сформировать интерес к занятиям, создать положительную мотивацию у детей.

Задачи:

1. Способствовать совершенствованию у детей коммуникативных навыков и звуковой культуры речи.
2. Развивать фонематические процессы.
3. Развивать слуховое внимание, связную речь детей.
4. Активизировать словарь детей.
5. Создавать бодрое настроение, благоприятный эмоциональный настрой не только во время непосредственно-образовательной деятельности, но и в любой совместной деятельности взрослого с детьми.

Пособие многофункциональное, его использование зависит от задач воспитателя на конкретном занятии.

Технология изготовления пособия

Поезд изготовлен из ткани. Детали поезда дополнены липучками, пуговицами. Каждый вагон прикрепляется к фланелеграфу с помощью липучки, которая приклеена сзади к вагону. Вагончики присоединяются друг к другу с помощью пуговиц. Этим паровозиком можно играть и на столе, и на фланелеграфе. Это экономит пространство в группе и позволяет пользоваться игрой в любой момент.

Для работы потребуются картинки. При проведении игр можно использовать один вагончик, можно два, а можно и все три, и даже больше. Всё зависит от игры, от задания.

Варианты игр для детей среднего дошкольного возраста

«Веселая семейка»

Цель игры: побуждать детей классифицировать предметы.

Картинный материал: картинки с животными, насекомыми, цветами, птицами, овощами и т.д.

Ход игры: воспитатель предлагает детям помочь разместить картинки по вагончикам так, чтобы в одном вагоне находились картинки из одной «семейки», например, «семейка» домашних животных, во втором – из другой «семейки» (насекомые), а в третьем – из птиц и т. д.

«Найди братцев».

Цель: учить детей дифференцировать звуки.

Предметные картинки.

Ход игры: воспитатель предлагает детям найти среди картинок те, в которых есть заданные звуки, и разместить их в соответствующий вагончик (например, в одном вагончике будут те картинки, в названии которых есть звук [с], а в другом – звук [з], а в третьем – звук [ш]) и т.д.

«Определи место звука в слове»

Цель: побуждать детей определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец), опираясь на громкое проговаривание.

Картинный материал: картинки с изображением предметов.

Ход игры: на крыше вагончика находится схема из трех квадратиков: в первом вагончике закрашен первый квадратик, во втором – второй, в третьем – последний квадратик. Детям нужно поместить картинки в соответствующие вагончики. Если заданный звук находится в начале слова, то картинку помещают в первый вагон. Если заданный звук в середине слова, то картинку кладут во второй вагончик, а если в конце слова, то в третий вагончик.

«Пассажиры»

Цель: автоматизация обрабатываемого звука.

Ход игры: воспитатель заранее размещает картинки по вагончикам и предлагает детям назвать пассажиров.

«Зайцы»

Цель: побуждать детей определять наличие заданного звука в слове.

Ход игры: воспитатель размещает в вагоны картинки с заданным звуком в начале слова, но одна картинка заданного звука не имеет. Ребенок должен превратиться в контролёра и найти «зайца», т.е. лишнюю картинку. Например: воспитатель раскладывает в вагоны картинки, в которых слышится в начале слова звук (ш), и одну картинку – со звуком (ж). Ребёнок должен определить лишнюю картинку (шапка, шина, шарф, жираф).

«Кто больше слов скажет»

Цель: упражнять детей называть качества, признаки и действия животных, обращая внимание не только на внешний вид героев, но и на черты характера.

Ход игры: взрослый кладёт картинку в вагончик – например, белочку – и предлагает сказать о ней, какая она, что умеет делать, какая она по характеру, тем самым давая простор для подбора слов разных частей речи и называя не только внешние черты персонажа: белочка рыжая, пушистая, шустрая, быстрая, смелая; она карабкается на сосну, собирает грибы, запасает шишки.

Аналогично даётся задание и про других зверят: зайчик – маленький, пушистый, пугливый, трусливый, дрожит от страха; мышонок – с длинным хвостом, любопытный и т. д.

«Ласковые слова»

Цель: активизация ласкательных существительных

Ход игры: взрослый кладёт в вагончик картинку с изображением любого предмета и просит ребёнка назвать этот предмет ласково: например, зима – зимушка, в другой вагон – другая картинка (шуба – шубка, шапка – шапочка, снег – снежок и т. д.).

«Кто как кричит?»

Цель: развивать у детей способность образовывать глаголы от звукоподражательных слов.

Наглядный материал: предметные картинки с изображением кошки, поросят, лягушки, кур и т. д.

Ход игры:

- Вспомните, как подает голос поросенок?
- Хрю – хрю.
- Что он делает?
- Хрюкает
- Как подает голос котенок?
- Мяу – мяу.
- Что он делает?
- Мяукает и т. д.

Можно использовать стихотворение Чуковского «Путаница».

«Кто с кем едет?»

Цель: активизировать в речи детей наименование детёнышей животных.

Наглядный материал: предметные картинки – взрослые животные и их детеныши

Ход игры: по мере выставления картинок воспитатель предлагает ответить на вопрос: «Кто с кем поехал в одном вагоне?» (лиса с лисенком, зайчиха с зайчонком и т. д.).

«Четвертый лишний»

Цель: развивать внимание, сообразительность, доказательную речь у детей.

Ход игры: по вагонам расставлены по одной картинке. Одна из них лишняя, а какая, дети должны догадаться сами и доказать, почему она лишняя.

- тарелка, стакан, корова, чашка;
- чашка, стакан, тарелка, кружка; и т. д.

«Назови одним словом»

Цель: учить детей обобщать предметы, называть одним словом, обогащать словарный запас детей.

Материал: картинки с изображением пианино, скрипки, барабана, пилы, топора, рубанка, швейной машинки, ножниц, иголки и т.д.

Ход игры: сгруппируйте эти предметы по вагончикам.

Вопросы:

Как эти предметы можно назвать одним словом?

Почему так можно сгруппировать?

Придумай для любой группы свое условное обозначение.

«Что сначала, что потом»

Цель: формировать у детей умения составлять логическую цепочку действий во времени, закреплять понятия «сначала» - «потом». Развивать у детей речь и память.

Правила игры:

Эта игра помогает закрепить последовательность времен года, частей суток, дней недели и т. п. Игра усложняется с учётом возраста детей. Карточки расставляются по вагонам.

-
- Сначала зима, а потом?
- Весна.
- А что потом идёт?
- Лето.
- А потом?
- Осень.
- Сначала утро, а потом?
- День.
- Что идёт после дня?
- Вечер.
- А потом?
- Ночь.
- Сначала завтрак, а потом?
- Обед. И т. д.

«Где что лежит?»

Цель: развивать у детей слуховое внимание, учить их отчетливо произносить многосложные слова громко и шёпотом, различать слова, похожие по звучанию, правильно ставить ударение. Упражнять детей порядковому счёту.

Наглядный материал: картинки с изображением хлебницы, сахарницы, мыльницы, салатницы, конфетницы, супницы.

Ход игры:

- Ребята! Мама принесла из магазина хлеб и положила его ... Куда?
- В хлебницу - отвечают дети и ищут среди картинок хлебницу.
- Давайте, ребята, положим картинку с изображением хлебницы в первый вагончик.

Кто это сделает?

Один из детей подходит к фланелеграфу и помещает картинку с изображением хлебницы в первый вагон.

- А теперь, - говорит воспитатель, - я буду спрашивать, а вы будете отвечать, куда можно положить предметы, а потом вы ищите картинку и кладёте её в вагончик.

Воспитатель: Маша насыпала сахар ... Куда?

Дети: В сахарницу.

Воспитатель: Ребята, а в какой вагон поместим сахарницу?

Дети: Во второй.

Воспитатель: Вова вымыл руки и положил мыло ... Куда?

Дети: В мыльницу.

Воспитатель: В каком вагончике поедет мыльница?

Дети: В третьем.

Воспитатель: Бабушка сделала вкусный салат и положила его ... Куда?

Дети: В салатницу.

Воспитатель: Хорошо. А салатница будет в каком вагоне?

Дети: В четвёртом.

Воспитатель: Папа принес конфеты и высыпал их ... Куда?

Дети: В конфетницу.

Воспитатель: В какой вагон поместим конфетницу?

Дети: В пятый.

Воспитатель: Повар приготовил суп и перелил его из кастрюли во ... Что?

Дети: В супницу.

Воспитатель добивается, чтобы все дети правильно произносили звук ц в словах. Обращает внимание на образование слов.

«Что бывает круглым?»

Цель: расширение словаря детей за счёт прилагательных; развития воображения, памяти, ловкости.

Ход игры: педагог предлагает разместить по вагончикам картинки.

- В первом вагончике поедут всё то, что бывает круглым.
- Мяч, шина, колесо, солнце, луна, вишня, яблоко и т. д.
- Во втором – что бывает длинным.
- Карандаш, змея, лента, дорога и т. д.
- В третьем вагоне – что бывает высоким.
- Дерево, человек, дом, шкаф, жираф и т. д.
- В четвёртом – что бывает тяжёлым.
- Слон, шкаф, жираф и т.д.
- В пятом – что бывает колючим.
- Ёж, кактус, роза, иголки, ёлка и т. д.

«Что из чего сделано?»

Цель: активизировать произношение прилагательных, согласовывать существительное и прилагательное в роде и числе.

Ход игры: стакан из стекла – стеклянный, нож из железа – железный, чашка из фарфора – фарфоровая, ваза из хрусталя – хрустальная. Ложка из дерева – деревянная. И т.д. Воспитатель предлагает детям разложить каждый предмет по вагончикам. В первом вагоне поедут только деревянные предметы, а во втором – железные и т. д.

Дидактическое пособие «Весёлый паровозик» можно использовать не только для развития речи у детей среднего дошкольного возраста, но и для развития математических способностей. Отсюда вытекают следующие задачи:

- Развитие памяти, внимания и речи детей.
- Способствовать развитию наглядно – образного и словесно – логического мышления.
- Развивать у детей умение анализировать, сравнивать, классифицировать и выделять связи между предметами и явлениями.

«Весёлый паровозик»

Цель: знакомить детей с числами от 1-го до 5-ти. Учить обратному и порядковому счёту, соотношению числа и количества. Знакомить детей с 5-тью основными геометрическими фигурами, а также с некоторыми цветами радужного спектра.

Ход игры: предложить детям посадить в первый вагончик одну из предложенных геометрических фигур (круг, треугольник, овал, квадрат, прямоугольник).

«Найди недостающую цифру»

Цель: развивать у детей способность видеть недостающую цифру в числовом ряду до пяти.

Наглядный материал: на фланелеграфе паровоз с пятью вагончиками.

Карточки с цифрами до пяти.

Ход игры:

Воспитатель расставляет цифры по вагонам, но один вагон без цифры. Воспитатель спрашивает детей.

- Какая цифра стоит перед цифрой 2?
 - Один – отвечают дети, и один из детей ставит цифру «один» в соответствующий вагон.
 - Какая цифра потерялась после двух?
 - Три.
 - Какой цифры не хватает между цифрами «три» и «пять»?
 - Четыре (ребёнок ставит цифру в соответствующий вагончик) и т. д.
- Ребенок должен найти цифру и назвать ее.

Эту игру можно усложнить до десяти, учитывая возраст детей.

«Страна геометрических фигур»

Игра-путешествие для детей среднего дошкольного возраста.

Цель: закрепление у детей представлений о геометрических фигурах, их отличительных свойствах, а также умения раскладывать предметы в порядке возрастания и убывания; развивать зрительное внимание и память. Упражнять детей порядковому счёту.

Оборудование:

Фланелеграф, поезд с вагончиками на липучках, карточки с изображением пяти видов геометрических фигур (пять карточек с квадратами, пять карточек с овалами, пять – с треугольниками, пять – с кругами, пять – с прямоугольниками).

Ход игры:

Сегодня мы отправляемся в путешествие по Стране Геометрических фигур на паровозике.

Давайте разложим по вагонам 5 овалов разного размера по возрастанию.

Один из детей выходит и раскладывает овалы по возрастанию, начиная с самого большого и заканчивая самым маленьким. Воспитатель следит за тем, чтобы ребёнок правильно раскладывал и проговаривал вслух свои действия.

Например: самый большой овал поедет в первом вагоне, во втором – чуть поменьше, в третьем – средний, в четвёртом – маленький, а в пятом – самый маленький.

То же самое можно проделать со всеми геометрическими фигурами, как по возрастанию, так и на убавление.

Многофункциональное пособие «Дерево»

Образовательные области: «Речевое развитие», «Коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».

Задачи:

1. Развитие речи (обогащение словарного запаса, формирование грамматического строя, развитие связного высказывания).
2. Развитие мелкой моторики.
3. Формирование умения ориентироваться в пространстве.
4. Формирование представлений о природных явлениях, временах года.

Упражнение «Предлоги»

Медведь спит в берлоге.

Берлога под деревом.

Птица сидит на ветке.

Кормушка висит на дереве.

Снеговик стоит около дерева.

Птицы летают вокруг дерева.

Тучи собрались над деревом.

Зайчик спрятался за дерево.

Зайчик выглядывает из-за дерева.

Цветок пробивается из-под снега.

Упражнение «Приставки»

Дятел прилетел из леса.

Синица перелетает с ветки на ветку.

Сова подлетела к кормушке.

Снегирь залетел в кормушку.

Сова улетела в лес.

Упражнение «Классификация»

Птицы (дятел, снегирь, синица, сова) зимующие.

Животные (заяц, белка, заяц, еж, мышь, змея, ящерица) леса.

Упражнение «Явления природы»

- Задания «Собери картину лета, зимы, весны, осени».
- Найди условные обозначения для определенных явлений природы: пасмурно, солнечно, переменная облачность, дождь, снег, ветер.
- Задание «Составь картину по заданным условным обозначениям» (облака, снег, дождь, радуга, солнце).
- Задание «Найди отличия»: окраска шерсти зайца зимой и летом.
- Задание «Найти тех животных, которые зимой ложатся в спячку»: медведь, еж.
- Задание «Собери запасы на зиму для белки»

– Дополни фразу:

Солнце... (светит, греет, прячется).

Снег... (идет, кружится, повалил).

Дождь... (идет, моросит, льет, капает).

Птица летит... (высоко, низко, далеко, близко).

Заяц скачет... (медленно, быстро).

Снежинка... (яркая, красивая, колючая).

Радуга... (разноцветная, яркая, большая, высокая).

– Составь описательный рассказ о времени года (зима, весна, лето, осень).

Что изображено на картине?

- Время года - зима (настала зима)

- Дерево – Листья опали.

- Тучка – небо скрыто темными тучами.

- Снежинки – часто идет холодный снег.

- Птицы – прилетели зимующие птицы.

- Животные – медведь спит в берлоге; заяц сменил окрас, заяц стал белым; белка прячется в дупле.

- Девочки, мальчики – они гуляют на улице.

- Снеговик – лепят из снега снежки и снежную бабу.

- Коньки, санки – катаются на коньках и санках.

- Кормушка – дети сделали кормушку для птиц.

Центр речевого развития «дом тётушки Совы»

Пояснительная записка

Центр речевого развития «дом тётушки Совы» организован в группе № 1 для детей среднего дошкольного возраста МБДОУ – детского сада № 189.

Дети данной группы имеют разный уровень речевого развития: основная часть детей имеет уровень речевого развития, соответствующий возрасту, есть дети с общим недоразвитием речи 1-2 уровня, есть воспитанники, которые знают алфавит, пробуют читать первые слова, хорошо рассказывают и пересказывают. Исходя из этого, материалы для центра речевого развития подбирались с учетом уровня развития речи воспитанников. В нем представлены материалы для работы и с неговорящими детьми и с детьми, имеющими нормотипичный для своего возраста уровень речевого развития.

Центр речевого развития представляет собой макет дома и включает в себя материалы, игровые пособия, дидактические игры, необходимые для совершенствования всех сторон речи, развития её звуковой культуры, лексико-грамматического строя, фонематического слуха, формирования предпосылок обучения грамоте, развития речевого творчества детей. Конструкция центра – дом – вызывает у детей интерес, мотивируя их к разнообразной деятельности. Пособия расположены с наружной стороны домика. Элементом, позволяющим разместить достаточное количество дидактических игр, предметных и сюжетных картинок, является декоративный забор-кармашек. Отдельные элементы (игры на развитие дыхания, буквы алфавита, «звуковички» и др.) расположены на стенах дома. Большие и объемные игры, картотеки для воспитателя располагаются в комодке рядом с центром. Оформление комодки и домика имеет единый стиль. Одна из стен домика служит ширмой для театрализованной деятельности. Дети-актеры (до 3 человек) располагаются внутри домика.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» рабочей программы воспитателя разработано на основе комплексной программы «От рождения до школы» и дополнено программой Колесниковой Е.В. «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты» в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Планируемые результаты и показатели речевого развития дошкольников 4-5 лет

В соответствии с целевыми ориентирами после освоения программы к концу года дети могут:

- активно сопровождать речью игровые и бытовые действия;

- при общении с взрослым выходить за пределы конкретной ситуаций (речь при взаимодействии со сверстниками носит преимущественно ситуативный характер);
- правильно произносить звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи;
- понимать и употреблять слова антонимы, уметь образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами;
- понимать и употреблять в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние;
- рассказывать о содержании сюжетной картины, описать предмет, составить рассказ по картине.
- определять и называть первый звук в слове;
- различать короткие и длинные слова, похожие и непохожие;
- делить слова на слоги;
- дифференцировать твердые и мягкие согласные, называть их изолированно;
- произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание;
- выполнять упражнения для пальцев и кистей рук;
- рисовать вертикальные, горизонтальные и округлые линии.

Приобщение к художественной литературе

К концу года дети могут:

- пересказать содержание произведения с опорой на рисунки в книге и на вопросы воспитателя.
- знать (назвать в произвольном изложении) произведение, прослушав отрывок из него.
- прочитать наизусть небольшое стихотворение (с помощью взрослого)
- рассматривать сюжетные картинки, иллюстрации в книгах.
- слушать короткие рассказы, сказки, стихи без наглядного сопровождения.

Содержание центра речевого развития

Герой, сопровождающий деятельность детей в центре – тётушка Сова. Она предлагает детям различные задания для совместной с воспитателем и со сверстниками деятельности. На крыше домика накидка, в зависимости от сезона изображающая снег, осенние листья, капли дождя. На оборотной стороне съёмных элементов – снежинок, листьев, капелек размещаются задания от тётушки Совы.

Общий вид центра с разных сторон



Фото 1.



Фото 2.



Фото 3.



Фото 4.

Игры, расположенные на *белой стене* дома (фото 1), решают задачи, направленные на развитие зрительного, слухового, осязательного восприятия, создание условий для реализации сенсорно-перцептивных способностей, эмоционально-положительного отношения к предметам и действиям с ними, обучения чтению.

Для развития слухового восприятия и различения неречевых звуков используются: музыкальные инструменты (бубенцы, колокольчик, ложки, бубен, трещотка); аудиозаписи с детскими, женскими, мужскими голосами, голосами животных и птиц; звучащие коробочки с разными наполнителями (хранятся в комод).



На этой же стене располагается дидактическое пособие «Кто как кричит?» Вращая круг, дети сопоставляют животное и звук, который оно издаёт. Читающие дети могут прочесть надпись на внутреннем круге, для неговорящих (а таких в группе двое) детей предлагается соотнести цвета и вслед за воспитателем произнести слово-звукоподражание.

Развитию тактильной чувствительности, восприятию образа букв способствуют буквы, выполненные из разных видов ткани. Мягкие буквы с различными наполнителями внутри крепятся на липучках. Дети могут их легко снимать, ощупывать, находить буквы с одинаковым наполнителем, проводить по поверхности пальцем, запоминая образ буквы, выкладывая из букв простые слова (3-4 неповторяющихся буквы).



Составление слов, нарисованных на картинке

Задачей игр, расположенных на *желтой стене* дома (фото 2), является развитие речевого дыхания, артикуляционной и мелкой моторики, графомоторных навыков, умения различать похожие и непохожие слова (рифмы).

Для этого используются:

- упражнения дыхательной гимнастики (вертушки, дуй-болл, разноцветные перья);
- упражнения артикуляционной гимнастики (альбом с понятными детям рисунками и описанием выполнения упражнений для воспитателя, зеркала на ставнях для зрительного контроля);
- пальчиковой гимнастики (картотека для воспитателя, игры с прищепками, со счетными палочками, игры на липучках, шнуровки, игольчатые мячики, су-джок, волчки);
- задания на штриховку, обведение по пунктиру;
- игра «Подбери рифму» (картинки с изображением рифмующихся слов вставляются в кармашки на ставнях).



Игровое пособие «Дуй-болл»



Игры на поддувание с цветными перьями



Дыхательные упражнения с вертушками



Игра в «дуй-болл»



Задания на развитие графомоторных навыков



Картотека пальчиковой гимнастики



Игра «Поменяй бусины местами»



«Выложи из палочек»



Игры с прищепками



Шнуровки, волчки, игольчатые мячи



Выполнение артикуляционной гимнастики

На *красной стене* дома (фото 3) расположены игры на развитие звуковой культуры речи, подготовку обучению грамоте:

Для этого используются:

- игра «Подбери слова на заданный звук»;
- пазлы «Звуки и буквы»;
- «звуковые гусенички» и «звуковички».



«Звуковая гусеничка»



Игра «Подбери слова на заданный звук»



«Звуковички»

На *театральной стене* (фото 4) происходит знакомство с правилами ведения диалога через театральную-игровую деятельность. Решаются задачи развития диалогической речи, дети учатся использовать разные формы взаимодействия между собой, развивается инициатива, самостоятельность и воображение. Представлены различные виды театров – ложковый, пальчиковый, теневой, перчаточный.



Перчаточный театр



Теневой театр



Ложковый театр

Обогащение и активизация словарного запаса у детей, развитие связной речи в этом возрасте происходит через общение со взрослыми и сверстниками, через знакомство с народным фольклором и художественной литературой, через специальные игры и упражнения.

Для решения задач развития словаря и связной речи используются:

- карточки с предметными и сюжетными картинками по темам «Весна», «Профессии» (меняются в зависимости от темы недели), «Расскажи про детский сад», «Истории в картинках», «Наши чувства и эмоции»;
- игра «Слова-действия «Кто, что делает?», «Найди отличия»;
- игра-лото «Подходит – не подходит» (антонимы);
- игра «Что не так?», «Что перепутал художник?» (путаницы);
- мнемодорожки для запоминания стихов и сказок;
- планшет «Логико-Малыш» с комплектами «Развитие речи»;
- виммельбухи «Однажды осенью», «Однажды зимой», «Однажды весной», «Однажды летом», «Народные сказки. Находилки-развивалки», «Моя большая книжка-картинка»;

- игры «Семья», «Четыре сезона», «Хорошо или плохо».



Работа с планшетом «Логико-малыш»



Альбом «Найди отличия»



Рассматривание виммельбухов, составление рассказов



Игры с пособием «Наши чувства и эмоции»



Игры и пособия для развития словаря и связной речи

Способы, которыми обеспечивается насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность и безопасность среды в центре речевого развития

Насыщенность развивающей речевой среды обеспечивается широким выбором разнообразных дидактических и развивающих игр в широком диапазоне речевых способностей воспитанников. Использование переносного многофункционального макета дома позволяет оптимизировать образовательный процесс.

Макет, задействованный для развития речевой деятельности, легкий, что позволяет детям поворачивать его по своему желанию, передвигать. Многие игры (с прищепками, со счетными палочками) используются детьми как в речевом центре, так и в других центрах. Возможно использование домика для сюжетно-ролевых игр детей. Все пособия в этом случае убираются. Таким образом обеспечивается полифункциональность среды.

Макет доступен детям в любое время, отведенное в режиме дня для самостоятельных игр и непрерывной образовательной деятельности. Все предметы и материалы макета расположены на уровне глаз / руки ребенка.

Материалы, использованные при создании макета (картон, фетр, ткань, бумага) безопасны для детей, надежно закреплены.

В зависимости от инициативы детей в центре появляются новые сказочные персонажи, которые мастерят сами дети; новые игры, которые приносит воспитатель.

Описание организации деятельности дошкольников в центре

Как и любая другая деятельность дошкольников в центре речевого развития развивается по схеме: совместная деятельность с взрослым → совместная деятельность со сверстниками и самостоятельная деятельность.

Главная цель *совместной с воспитателем деятельности* в центре речевого развития – освоение детьми новых форм и приёмов разных видов речевой деятельности, ознакомление с художественными произведениями, драматизации, прослушивание аудиозаписей, игры с

текстами. Освоение новых видов и приёмов деятельности происходит под непосредственным руководством взрослого. Результатом такой работы становится умение детей действовать самостоятельно. Совместная деятельность в центре осуществляется в первой (во время НОД) и во второй половине дня в специально отведенное для этого время. Воспитатель реализует партнерскую позицию, находится рядом с детьми (вместе), в едином пространстве (например, сидит в кругу с детьми за общим столом, показывает теневой театр).

В среднем дошкольном возрасте активно развивается речевая деятельность. Имеющийся опыт познания окружающего мира у ребенка требует обобщения, систематизации, углубления и уточнения. Вместе с тем дети накапливают опыт *совместной деятельности со сверстниками*, поэтому при организации центра речевого развития мы создавали небольшие пространства около разных частей дома, способствующие играм небольшими подгруппами в 2–4 человека (стол, диван, ковер). Также можно уединиться во внутреннем пространстве дома для разыгрывания театрализованных представлений.

Возможности интеграции образовательных областей при использовании центра достаточно широки. Это и познавательное развитие (обогащаются знания детей об окружающем мире благодаря богатому материалу для развития связной речи) и социально-коммуникативное (дети учатся общаться, взаимодействовать в малых группах, парах, со взрослым). Игры на развитие мелкой моторики и дыхания позволяют решать задачи физического развития.

Центр речевого развития «ГОВОРУШИ»

Пояснительная записка

Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем шире его возможности активно познавать окружающий мир и высказывать свои мысли, содержательно и полноценно общаться со сверстниками и взрослыми.

Поэтому так важно заботиться о формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм языка. Но в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения речевого развития.

На сегодняшний день каждый третий ребенок до 3-3,5 лет не говорит или говорит единичные слова. На профессиональном языке это звучит как речевая (ЗРР) или психоречевая (ЗПРР) задержка, а после 3,5 лет в карте появляется заключение невролога и логопеда «общее недоразвитие речи I уровня (ОНР I)»

В дальнейшем ребенок, который заговорил позже своих сверстников, все равно остается в группе риска. Возникают предпосылки к возникновению сложностей в усвоении языка, могут появляться речевые деформации слов (перестановка слогов, замена букв, некорректное использование множественного числа, падежных окончаний и др.). Если грамматический строй языка не усвоен в дошкольном возрасте, возникнут сложности с обучением, пониманием текстов, усвоением школьной программы, и, как следствие, с самооценкой юного ученика.

Наблюдая за речевым развитием воспитанников средней группы «Затейники», мы выявили ряд проблем, из которых особенно можно выделить присутствие у некоторых ребят ситуативной речи (их речевые обороты сформированы из предложений, которые состоят их двух-трех слов). В группе есть дети, которые не умеют построить диалогическую речь, правильно задать вопрос, дать краткий ответ, исходя из ситуации. К сожалению, у ряда воспитанников в речи присутствует сленг и нелитературные выражения.

Помимо этого, 60 % детей по итогам диагностики учителя-логопеда имеют общее недоразвитие речи. Из них 20% это часто болеющие дети (редко посещающие детский сад), 40% детей в 2020-2021 году были зачислены на занятия в логопункте.

Одним из условий для полноценного речевого развития детей является насыщенная развивающая предметно – пространственная среда.



Исходя из выявленных проблем, совместно с учителем-логопедом в группе «ЗАТЕЙНИКИ» для речевого развития детей организован центр «ГОВОРИШИ». Центр функционирует второй год, начиная с младшего возраста, и обогащается новыми пособиями и материалами в соответствии с возрастной группой и особенностями детей.

Структура и оснащённость центра речевого развития.

Наглядные материалы, пособия	<ul style="list-style-type: none"> • Средние дошкольники: плакаты, иллюстрации («Овощи и фрукты», «Посуда», «Одежда», «Профессии», «Животные и их детёныши», «Спецтехника», «Буквы» и др.), карточки с изображением эмоций, персонажей сказок и т. д. • Старшие дошкольники: схемы и мнемотаблицы по артикуляционной и пальчиковой гимнастике, плакаты по составу слова («Гласные и согласные звуки», «Деление на слоги»).
Материалы для сенсорного развития	<ul style="list-style-type: none"> • Средние дошкольники: фигурная мозаика (деревянная), бизборды, пазлы из крупных элементов. • Для детей 5–7 лет: магнитная мозаика, доски со шнуровкой, конструктор.
Предметы для развития дыхания	<ul style="list-style-type: none"> • Средние дошкольники: теннисные мячики, ватные шарики, кораблики. • Старшие дошкольники: аэробол, мыльные пузыри, воздушные шарики.
Дидактические материалы	<ul style="list-style-type: none"> • Средние дошкольники: сборники сказок, стихотворений и рассказов с иллюстрациями, кубики с буквами и слогами, магнитные картинки и азбука, карточки для дидактических игр («Сложи картинку», «Составь сюжет сказки из эпизодов», «Распредели по парам» и др.). • Старшие дошкольники: сборники скороговорок и загадок, настольно-печатные игры (буквенное домино, лото со словами и картинками).
Материалы для игр-драматизаций	<ul style="list-style-type: none"> • Средние дошкольники: куклы на руку и на палочках, персонажи бибабо. • Старшие дошкольники: марионетки, головные уборы персонажей (Красная шапочка, колпак Буратино, корона принцессы, шляпа волшебника).

Центр речевого развития направлен на проведение индивидуальных и подгрупповых занятий. Кроме того, центр активно используется дошкольниками в самостоятельной деятельности, т.к. содержит в себе занимательные речевые игры, яркие карточки для артикуляционной гимнастики, привлекательные игрушки и пособия.

Центр «Говоруши» удобно располагается по соседству с Библиотекой и Центром театрализации, что позволяет совершенствовать усвоенные речевые навыки и речевое творчество с помощью театральных постановок, сказок, игр-драматизаций, а также знакомиться с книжной культурой и обсуждать любимые книги.



Цель деятельности центра Говоруши: создание в группе оптимальных условий для совершенствования процесса развития и коррекции речи детей. Работа Центра речевого развития направлена на: формирование фонематического восприятия и слуха; развитие артикуляционной моторики; развитие мелкой моторики; развитие речевого дыхания; развитие диалогической речи; закрепление навыков правильного произношения звуков; активизация словаря, обобщающих понятий и лексико-грамматических категорий; развитие связной речи.

В процессе совместной деятельности воспитателя и учителя-логопеда накоплен и систематизирован разнообразный практический материал для организации речевых игр:

пособия для проведения артикуляционных упражнений; пособия для развития дыхания (Тренажеры, надувные игрушки); материалы для формирования лексико-грамматических категорий («Кто где живет?», «Логические цепочки», «Звуковые зонтики»); разнообразные дидактические, настольно-печатные игры для развития связной речи («Сказки на липучках», «Накорми животных»); материал по обучению грамоте: магнитная доска, наборы магнитных букв, кассы букв и слогов; игры для развития мелкой моторики рук.



Хозяйкой и главной героиней нашего речевого центра является «Совунья-говоруня», которая всегда рада «встрече» со своими друзьями. Глядя на её привлекательный облик, детям так и хочется говорить, смотреть на себя в зеркало, выполняя знакомые артикуляционные упражнения, рекомендуемые учителем-логопедом («Улыбка-трубочка», «Вкусное варенье», «Часики» и т.д.).

Наполняемость речевого центра «Говоруши»

Для развития мелкой моторики, связной и диалогической речи в центре речевого развития представлены пособия, дидактические игры и игрушки.

Полифункциональное пособие «Лого-кубик»



Лого-кубик имеет размер 30х30 см. Дошкольники используют его как в самостоятельной деятельности, так и под руководством педагога. На гранях расположены карманы, в которые педагог в соответствии с заданием складывает различные предметные и сюжетные картинки, схемы и символы. Картинки могут заменяться по усмотрению педагога в соответствии с развивающими целями игры, а значит, в игрушке заложены большие возможности для вариативного ее использования. Ребенку предлагается бросить куб и выполнить то задание, которое ему выпало.

Данное пособие позволяет решить следующие задачи: развитие артикуляционного аппарата, мелкой моторики, автоматизация звуков в слогах, словах и предложениях, совершенствование фонематического слуха, развитие и формирование грамматического строя речи.

Варианты игр с этим пособием огромное множество. Представляем некоторые из них.

Артикуляционная гимнастика

Пример: игра «Домик для язычка»

Цель: знакомство детей с органами артикуляции.

Описание: в карман куба вставляются картинки какого-либо органа артикуляционного аппарата (язык, губы, зубы, нижняя челюсть). Логопед (педагог) читает стишок или загадывает загадку, а дети находят на картинках отгадку, выполняя простые упражнения, свойственные данному органу.



Игры, направленные на автоматизацию звуков

Пример: игра «Звуковая дорожка»

Цель: автоматизация изолированного звука.

Описание: в одном из карманов, находятся картинки со звуковыми дорожками для определенного звука: самолет с оставшимся следом, насос со шлангом, чайник с паром, змейка, пароход и др. Ребенок находит изображение к заданному звуку и произносит звук на одном выдохе, проводя пальчиком по звуковой дорожке.



Игры на автоматизацию свистящих звуков

Пример: игра "Найди картинку"

Цель: дифференциация звуков /С/-/Ш/ в словах.

Описание: педагог раскладывает картинки в названиях которых есть звуки /С/ или /Ш/ (на каждый звук подбирают одинаковое количество картинок) рисунком вверх, затем распределяет детей на две группы и говорит им, что одна группа будет подбирать картинки со звуком /С/ в названиях, а другая со звуком /Ш/. По сигналу воспитателя из каждой группы подходят к столу подходят по одному ребенку. Один из них берет картинку со звуком /С/, другой - со звуком /Ш/ и прикрепляют их к граням куба с соответствующими буквами. В конце игры, обе команды проверяют картинки друг друга. Данную игру можно проводить на дифференциацию сонорных звуков, звонких – глухих и так далее.



«Логопедическая азбука»

Все упражнения из азбуки направлены на развитие и формирование умений ребенка правильно произносить отдельные звуки, а также четко выговаривать целые слова.

А     	поАкаем Прибежала Аллочка: – Где моя считалочка? Я считалки заучу И считать всех научу! Буква за буквой – Целый алфавит! Кто не знает буковок, Тот не говорит! Буква плюс буква – Получился слог. А без слога, знаем мы, Не бывает слов! *** Открываем алфавит: Буква « А » нам говорит: – Апельсин, арбуз, Аул, айсберг, Атлас, абжур!	Л поЛяЛякаем      Ла, ла, ла, ла, ла, ла! Вот из прутьев метла! Ли, ли, ли, ли, ли, ли! Пол метёлкой подмели! Ло, ло, ло, ло, ло, ло! В доме чисто и светло! Лу, лу, лу, лу, лу, лу! Растрепал Барбос метлу! Лы, лы, лы, лы, лы, лы! Наши толстые волю Съели прутья от метлы! Ла, ле, ли, ло, лу, лы, ла! У нас новая метла! *** У болота лужно-лужно, Пели лягушата дружно: «Ля-ля-ля! Да ля-ля-ля! Мы – лягушки короля! А король-то наш – Лягуш, Принимает с жабой душ!»
<small>Назови предмет. Найди по картинке букву «А».</small>	<small>Алёна читает Алёне азбуку. «А!» – удивляется Алёна. «А!» – говорит Алёна. – «А!» – говорит Алёна. Рассмотри картинку справа и назови предметы, в названиях которых есть звук «А».</small>	<small>«Однажды метел в большой лузе лягушки лягушата дружно...» Сочини историю по картинке. Не забудь слова, в названиях которых есть звук «Л» (лягушка, лягушата, лягушата, лягушата и др.)</small>

Варианты работы с логопедической азбукой:

- Рассматривая картинки, попросить ребенка указать те, в которых встречается конкретный звук, а также определить место, где он стоит: в начале, в середине или в самом конце.
- Игра «Эхо», подойдет для стихотворений и рифмованных строк. В процессе можно менять интонацию, громкость голоса, а также скорость произношения слов.
- Если упражнения будут даваться дошкольнику легко, то всегда можно их усложнить. По картинкам можно задать вопросы или попросить самостоятельно придумать небольшой рассказ по иллюстрации.

Наглядно - дидактическое пособие «Музыкальные инструменты».

Игры: «Тишина», «Угадай, на чем играю», «Узнай по звуку», «Тихо - громко» и другие. Способствуют развитию слуховой памяти и слухового внимания, без чего невозможно научить ребёнка вслушиваться в речь окружающих и дифференцировать фонемы.



Картотеки



Упражнения на формирование фонематического восприятия.

Упражнения на развитие фонематического слуха.

Дыхательная гимнастика.

Пальчиковая гимнастика.

Артикуляционная гимнастика

Тренажеры, направленные на развитие речевого дыхания



Для развития речевого дыхания и мелкой моторики пальцев рук в нашем уголке имеются различные тренажеры:

- мыльные пузыри;
- воздушные шары;
- султанчики и тренажеры для дыхания.



Выстраивание визуально-ритмического ряда

Ребенку предлагается выложить ряд форм с заданными свойствами (дорожку из стекляшек, забор из желтых палочек, дорожку из квадратиков), выбрав необходимые предметы из множества.



«Звуковые зонтики»

Цель: автоматизации звуков, развитие слухового анализа. **Ход игры:** Ребенку предлагается выбрать зонтик на заданный звук, подобрать к нему картинки и сказать где находится звук в данных словах (в начале, середине или конце).



Отработка звуков, слогов, слов с выполнением моторной программы

Ребенку предлагается повторить за педагогом двигательную последовательность, затем сделать то же самое, совместно с мелкой моторикой, артикуляционной (на усложнение).

Лэпбук «Гласные звуки»

Цель: развитие восприятия и произношения гласных звуков посредством игровой технологии.



Ход игры: Предлагаются различные варианты - определить положение органов артикуляции при произношении звука и найти соответствующую схему или же опираясь на схему рассказать о звуке.

Отгадай загадки про гласные буквы, покажи и назови буквы подружки, выложи букву, вставь букву, пропрыгай по кочкам по гласным буквам и так далее.

Игра речевые кубики «Составь предложение»

Предназначено как для совместной работы со взрослым, так и для самостоятельной игры. Пособие представляет собой 2 кубика с шестью гранями, на которых изображены картинки или действия, ребёнку предлагается бросить два куба и составить простое предложение.



Игры и пособия, направленные на развитие мелкой моторики

«Сухой пальчиковый бассейн» - представляет собой открытый резервуар, заполненный различными наполнителями: мелкими камешками, крупой, горохом, фасолью. Наполнители пальчикового бассейна заменяются и обрабатываются.



Игрушка-панно «Теремок» - представляет собой бизборд с деревянными элементами: окошки, лес, двери, животные. Панно предполагает открывание дверей, открывание и закрывание замков, распределение героев сказки. Используя это панно в игровой деятельности, дети развивают мелкую моторику рук и связную речь.



Аудиомагнитофон, телевизор



Одна из составляющих речевого развития — обогащение слухового опыта воспитанников. Дети слышат грамотную речь, правильное произношение, логично построенные высказывания — формируется их культура устного общения. С этой целью в речевом уголке прослушивают аудиосказки, записи чтения стихотворений артистами. Просмотр коротких видеороликов служит материалом для построения дальнейшей беседы.

В сочетании с традиционными методами по коррекции речи (наглядные, словесные, практические), мы внедряем и нетрадиционные методы:

- метод наглядного моделирования, который помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложения). На разных этапах и в зависимости от индивидуальных особенностей детей, мы используем различные приёмы наглядного моделирования: пиктограммы, мнемотаблицы.

- элементы психогимнастики для коррекции интонационной выразительности у детей, для преодоления барьеров в общении со сверстниками и взрослыми.

Таким образом, Центр речевого развития «Говоруши» является значимым и эффективным объектом, формирующим предметно-развивающую среду в группе для совершенствования процесса развития и коррекции речи дошкольников.

Центр речевого развития в средней группе

Центр речевого развития организован в средней группе, которую посещают дети от 4 до 5 лет.

Особенности детей группы, повлиявшие на подбор содержания Центра: преобладание в группе мальчиков, имеющих позднее речевое развитие, трудности в формировании графомоторных навыков; у воспитанников группы выражена потребность в освоении нового, любознательность; прослеживается направленность на решение простейших интеллектуальных задач. Ярко выражена потребность во взаимодействии со взрослыми и сверстниками, при этом содержание общения выходит за пределы конкретной ситуации, ведущим становится познавательный мотив, интерес к художественной литературе.

Планируемые результаты и показатели речевого развития дошкольников

Результаты:

1. Проявляет интерес к речи и языку, устному общению, речевому самовыражению
2. Словарный запас включает понятия из различных образовательных областей
3. С помощью речи может объяснить способы решения задач и проблем в повседневной жизни и в разных образовательных областях
4. Использует невербальные формы общения (мимику)
5. Осваивает культуру речевого общения
6. С удовольствием слушает художественную литературу

Показатели речевого развития:

1. Формирование словаря.
 - 1.1. Имеет расширенные представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.
 - 1.2. Употребляет в речи названия предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (мнется, бьется, ломается, крошится).
 - 1.3. Использует в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.
 - 1.4. Употребляет существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные).
2. Звуковая культура речи.
 - 2.1. Правильно произносит гласные и согласные звуки.

2.2. Имеет развитый артикуляционный аппарат: по просьбе взрослого громко и четко произносит характерные звукосочетания персонажа или окружающего мира, выделяя гласные звуки.

2.3. Различает на слух и называет слова, начинающиеся на определенный звук.

2.4. В речи использует выразительные интонации.

3. Грамматический строй речи.

3.1. Ребенок активно экспериментирует со словом.

3.2. Умеет согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи.

4.Связная речь.

4.1. Осваивает диалогическую речь: участвует в беседе, отвечает на вопросы и задает их.

4.2. Умеет рассказывать: может описать предмет, картину; пересказать отрывки из сказок.

4.3. Обсуждает со взрослыми и детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного окружения.

4.4. Понимает связи между текстом и иллюстрацией;

4.5. Понимает текст: следит за сюжетом, выделяет смысл и обсуждает его;

4.6. Проявляет интерес к текстам, играм со словами и звуками, рифмами и стихами.

Структура Центра речевого развития соответствует основным направлениям работы по развитию речи воспитанников средней группы и включает в себя модули: «Развитие словаря», «Формирование грамматического строя речи», «Звуковая культура речи», «Развитие связной речи». В каждом блоке имеются методические материалы для педагога, картотеки с играми, наглядно-дидактические пособия, игры, макеты.



В Центре речевого развития есть персонажи, с которыми дети взаимодействуют в различных образовательных ситуациях: Зайка, Альпака и Черепаха. У каждого персонажа задан определенный характер, проявляющийся в особенностях поведения в

коммуникативных ситуациях. В зависимости от ситуации дети помогают персонажам в решении речевых задач, объясняют им новые слова, проигрывают с ними образовательные ситуации.



Развитие речи осуществляется в процессе игровой, коммуникативно-творческой деятельности. Дети, совместно с педагогом, создают игровые миры. В качестве идеи/основы мира (его истории) могут быть использованы художественные произведения, мультфильмы, собственный жизненный опыт детей. Для создания историй используются приемы активного сторителлинга, в которых педагог задает основу некоторых событий, частично обозначает возможные проблемы. Развитие сюжета, непосредственное формирование истории, способы решения проблем и варианты развития событий придумывают и рассказывают дети. В процессе такой деятельности решаются все основные задачи речевого развития.

На этапе проигрывания история превращается в игру-путешествие или в квест, в ходе которого детям предстоит выполнять различные задания: объяснить другу цель путешествия, построить мост, выбрав подходящие по описанию строительные материалы, собрать в рюкзак необходимые для путешествия вещи, вспомнить известные стихотворения, выбрать из них те, которые могли бы помочь в дороге, отгадать загадки, которые по дороге будут загадывать различные персонажи, помочь улитке преодолеть горную речку, бабочкам – найти подходящие цветы, лягушкам – добраться до домиков, пройти пальцами по дорожке из гальки, не наступая на ракушки, научить дракона правильно дышать.



Вместе с Зайкой дети подбирают нужные слова для обозначения различных предметов, а с Альпакой – выбирают предлоги, которые помогут объяснить маршрут и добраться до цели. Задания, которые дети выполняют в процессе игры, направлены на развитие связной речи, обогащение словаря, освоение грамматических структур, формирование фонематического слуха, развитие мелкой моторики.

Игра заканчивается, дети возвращаются в группу, рассказывают младшему воспитателю, сотрудникам детского сада, детям младшей группы, родителям о своем путешествии. Таким образом, происходит развитие различных видов речи. Дети учатся строить монологические высказывания, вступать в диалоги, осваивают вопросно-ответную форму, описывают предметы, героев игры, выстраивают причинно-следственные связи.

Насыщенность среды Центра обеспечивается разнообразием материалов, соответствующих возрастным возможностям детей, содержанию ООП ДО, индивидуальным потребностям воспитанников. В Центре представлены дидактические, настольные игры, способствующие развитию компонентов речи, игровые персонажи, обеспечивающие мотивацию детей, различные виды кукольных театров, макеты, материалы и оборудование для творческой деятельности, детская библиотека.

Трансформируемость: имеется возможность изменения предметно-пространственной среды в зависимости от видов деятельности детей: создавать выставки и макеты, при помощи которых обыгрываются различные речевые ситуации, акцентировать внимание детей на детской библиотеке, «посещении театра» или мини-музея. В «Театральной коллекции» представлены различные виды театров, которые дети используют для обыгрывания произведений, которые им читает педагог, историй, созданных детьми совместно с педагогом в образовательной ситуации, самостоятельной деятельности.

Весь используемый материал структурирован по видам деятельности, находится в контейнерах, папках, конвертах, на которых имеются символы. Для организации материала педагогами создаются лэпбуки и кейсы.

Лэпбук позволяет систематизировать материал, способствует развитию логических операций: сравнения, обобщения, выступает источником идей для игровой деятельности.

Кейсы находятся в доступном для детей пространстве, обеспечивают самостоятельную деятельность воспитанников.



Доступность и безопасность среды: все используемые материалы имеют сертификаты безопасности, на нижних полках стеллажа располагаются дидактические материалы и игры, доступные для самостоятельного применения детьми

Полифункциональность, вариативность: находящиеся в Центре материалы обеспечивают различные виды детской активности: игровую, познавательную, исследовательскую, творческая активность детей, двигательную.

Организация деятельности дошкольников в Центре речевого развития может осуществляться в различных вариантах: совместно с воспитателем; самостоятельно; во взаимодействии со сверстниками.

Игры с макетами позволяют ребенку не только создать и проиграть сюжет, но и выбрать наиболее подходящий момент и собеседников, с которыми бы ему хотелось пообщаться по поводу созданной истории.

Дети организуют игровое пространство, используют волшебные предметы («Волшебный мешочек», «Карты Проппа») для организации игры, самостоятельно выбирают героев и придумывают сюжеты. Таким образом, создается возможность для развития диалогической речи.



Центр речевого развития обеспечивает возможности для интеграции всех образовательных областей. Как правило, детская активность носит познавательно-творческий характер, и направлена на создание игрового мира. В процессе деятельности дети получают возможность создавать сюжеты, проживать различные коммуникативные ситуации, осваивая модели и способы речевого поведения, подбирать слова и выражения, обозначающие эмоциональное состояние, чувства, переживания, используют слова поддержки.

Полифункциональное пособие «Сундучок сказочных историй» позволяет создать игровое пространство, с помощью которого решаются различные образовательные задачи. Дети получают возможность выбрать/создать героев, мир, ситуации, предметы-помощники. В процессе выбора активизируется монологическая и диалогическая речь, при создании игрового «мира» обогащается активный словарь, развивается описательная речь.



Центр речевого развития включает в себя книжный уголок и «волшебный» стол, на котором дети создают свои «миры». Так, после знакомства с серией книг о Маленьком

Снеговике, дети, совместно с родителями и педагогами, создавали Снеговиков, дома для них, придумывали сказки и истории, обыгрывали их.

Пособия, изготовленные педагогами и родителями совместно с детьми, способствуют развитию мелкой моторики, формированию правильной артикуляции, фонематического восприятия и слуха.

Коллекция «Разноцветные звуки» направлена на развитие слухового восприятия.



Коллекция «Музыкальные инструменты» развивает не только чувство ритма, но и эмоциональный интеллект, поскольку дети подбирают слова для обозначения эмоций, изображенных на инструменте, сочиняют музыку, наиболее полно отражающую персонажа.

Для развития мелкой моторики созданы кейсы, содержащие различные предметы (пальцеходы, графомоторные дорожки, резинки для волос, мячики су-джок, резиновые, деревянные и мячики с шипами, шишки, ракушки, камешки марблс, бигуди, платочки) и картотеку игр с ними.

Макеты и дидактические игры, в том числе, созданные в творческой деятельности детей, обеспечивают познавательную активность воспитанников, развитие внимания, памяти, логического и творческого мышления, воображения.

Для поддержки детской инициативы педагоги:

1. Обеспечивают детям возможность принимать и проживать различные роли в игровой и образовательной деятельности; поддерживают в процессе поиска, в ситуациях ошибочного (неэффективного) решения проблем в игре;

2. Создают информационные и материальные условия для расширения кругозора, профилактики/снятия напряжения игровыми способами;

3. Принимают участие в качестве партнера в играх детей по их приглашению или по собственной инициативе, но с согласия детей, способствуют созданию ситуации успеха для вовлечения малоактивных детей;

4. Привлекают детей к созданию дидактических игровых пособий, обсуждают различные варианты;

5. Побуждают детей к речевым высказываниям, организуют совместное обсуждение проблемных ситуаций и способов их решения;

6. Читают детям по их просьбе;

7. Создают условия для самостоятельного использования детьми различных видов театров, создания самодельных книжек (альбомов), совместное/самостоятельное придумывание выбора героев, вариантов развития сюжета;

8. Создают/используют разнообразные поводы для общения с детьми.

Центр речевого развития в ДОУ «Говоруша»

Пояснительная записка

Центр речевого развития «Говоруша» создан в средней группе общеразвивающей направленности МБДОУ – детского сада № 516.

Большинство воспитанников группы активно вступают в разговор, могут участвовать в коллективной беседе, пересказывают сказки и короткие рассказы, самостоятельно составляют рассказ по игрушкам и картинкам. Вместе с тем у детей 4-5 лет связная речь ещё несовершенна, продолжается формирование грамматического строя речи. Они не умеют правильно формулировать вопросы, дополнять и поправлять ответы товарищей.

В среднем дошкольном возрасте происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, формируется два важнейших компонента: фонематический слух (способность к распознаванию речевых звуков) и речевое внимание, которые готовят ребёнка к овладению звуковым анализом слова. Главное направление в развитии речи ребенка на пятом году жизни – освоение связной монологической речи. Развитие связной речи происходит постепенно вместе с развитием мышления и связано с усложнением детской деятельности и формами общения с окружающими людьми.

Данные особенности воспитанников группы определили оснащение в центре речевого развития и выбор направлений работы.

Цель центра речевого развития – создание условий для развития и совершенствования всех компонентов речи дошкольников 4-5 лет в различных видах деятельности посредством организации развивающей предметно-пространственной среды.

Организация деятельности воспитанников в центре речевого развития способствует:

- овладению речью как универсальным средством общения ребенка с окружающими людьми;
- поддержанию самостоятельной творческой деятельности детей;
- развитию активного познавательного отношения к окружающему миру.

Речевые игры научат детей:

- правильно употреблять грамматические конструкции,
- различать фонемы в словах, определять заданный звук в словах,
- составлять рассказы-описания по опорным схемам, рассказы по сюжетной картинке,

- составлять простые и сложные предложения по предметным картинкам,
- научатся задавать вопросы продуктивно-поискового типа.

Содержание центра речевого развития

Центр речевого развития средней группы представляет собой два специализированных, взаимодополняющих центра – центр красивой речи «Говоруша» и центр «Уголок Сказок» с главным героем – мягкой игрушкой «Говоруша-повторюша». В них достаточно свободного места для смены положения ребенка: занятий сидя за столами или на ковре, движений в различных направлениях в ходе игр.



Центр красивой речи Говоруша



Центр сказок

Хозяин центра – игрушка «Говоруша-повторюша». Её назначение – в игровой форме направить ребёнка к самостоятельному изучению окружающего мира, речевой деятельности. Помимо обаятельного внешнего вида, игрушка поднимает настроение, безопасна для дошкольников.



Говоруша-повторюша

В центре красивой речи «Говоруша» подобран материал для развития всех компонентов речи дошкольников, которые представлены в виде дидактических игр, пособий, картотек, игрушек.

Центр оборудован и наполнен в соответствии с возрастом воспитанников. Таким образом, ежегодно он трансформируется и обогащается, чтобы детям было интересно и результативно здесь заниматься. Содержание определяется не случайно, а в соответствии с программой, физиологическими и психологическими особенностями формирования речи дошкольников. В центр речевого развития включена зона сенсорики – место для развития тактильного восприятия и мелкой моторики.

Дидактический материал в речевом уголке разработан и направлен на решение задач:

- развитие артикуляционной моторики (предметные картинки-опоры, артикуляционные уклады-схемы, артикуляционная гимнастика в альбомах);
- развитие дыхания (шарики, султанчики, вертушки, картотека дыхательных упражнений, дыхательная гимнастика);
- развитие мелкой моторики руки (сухой бассейн, массажные валики, прищепки, трафареты, пальчиковые игры, шнуровки);
- формирование звуковой культуры речи (мелкие игрушки, предметные картинки, альбомы на звуки, чистоговорки, стихи с заданным звуком);
- активизации словаря (дидактические игры и картотеки, игровые пособия, игрушки);

- развитие грамматического строя речи (предметные картинки по лексическим темам, игры на словообразование и словоизменение, игрушки для закрепления предлогов);
- развитие связной речи (серии сюжетных картинок, разные виды театра, стихи, детская художественная литература).

Звуковая культура речи (ЗКР) и развитие фонематических процессов

Работа направлена на закрепление умения правильно пользоваться языковыми средствами: правильное произношение, интонационные средства выразительности, развитие восприятия речи (слухового внимания и речевого слуха). Описание игр представлено в Приложении.



Пособия для развития звуковой культуры речи

Развитие мелкой моторики: посредством пальчиковой гимнастики с использованием стихов, песенок, потешек; массажа с растиранием пальчиков и массажёрами для рук; народных игр с ладошками; игр с природным материалом; также используются веревочки; прищепки; бусины, шнуровки и др.



Игра «Угощение»



Игра «Утюжок»

Развитие речевого дыхания: Закрепление правильного речевого выдоха и формирование умения контролировать силу и длительность воздушной струи. Примеры игр: «Сдуй снежинку с варежки», «Горячий чай», «Бабочка, лети!», «Чья птичка дальше улетит».



Игры для развития речевого дыхания



Игра «Снегопад»

Пополняем словарный запас: активизация словаря с помощью комплектов игрушек на закрепление обобщающих понятий, дидактических игр. Игры: «Скажи наоборот», «Назови одним словом», «Часть и целое», «Собери общее», «Найди маму» и др. Описание игр в представлено в Приложении.



Игра «Часть и целое»

Работа над грамматическим строем речи: обучение различным способам словообразования, формирование грамматически правильной речи. Используются предметные картинки по лексическим темам; игры на словообразование и словоизменение: «Большие и маленькие», «Из чего сделано?»; «Прогноз погоды»; «Что делает?»; «Транспорт»; «В мире животных» и др. Описание игр представлено в приложении.

В работе по данному направлению используются игры-драматизации, отличаются тем, что в них разыгрываются сценки (мини-спектакли) с игрушками. Вначале режиссером бывает сам воспитатель, позднее режиссером становится ребенок. Игры такого рода предоставляют возможность для воспроизведения определенных жизненных ситуаций, в которых дети упражняются в употреблении предлогов, изменении глаголов, согласовании существительных с прилагательными.



Игра «Мамин зонтик»



Игры «Что делает?», «Он, Она, Оно, Они»

Интерактивная игрушка «Умный слон»

Включает в себя подборку игр и заданий, способных развить у детей творческое мышление. Играть с умным слоном могут двое и более человек, называя новые эпитеты по очереди. Примеры игр: «Скажи, какой?», «Кто больше назовёт слов?», «Что за предмет?», «Из чего сделано?».



Умный слон



Игра «Скажи, какой?»

Для разнообразия видов деятельности активно используются элементы **ТРИЗ технологии - Метод «Данетки»**. Данетки (от слов «да» и «нет») – это разновидность головоломок-загадок, которые представляют собой описание странных, необычных ситуаций. Загадка-данетка не содержит четкого вопроса. Ребёнок постепенно определяет, что лежит в ящике, задавая вопросы об определённых свойствах предметов: «Это игрушка? Она деревянная? Она пластмассовая? Её можно катать?» и т.д. При угадывании можно задавать вопросы, но ответом на них могут быть только слова «да» и «нет» (а также «не имеет значения»).

Развитие связной речи главным образом организовано в уголке сказок.

Основное пространство в «Уголке сказок» занимает мягкое покрытие, на котором размещаются мягкая мебель и мягкие модули, из которых конструируются игровые уголки для создания соответствующей игровой и коммуникативной ситуации, в процессе которых происходит развитие связной и образной речи. «Уголок Сказок» представляет собой специально оборудованное пространство для индивидуальных игр или небольшими группами.



Постановки сказок

Организуя работу в нем можно решить несколько задач:

- уточнить и обогатить знания детей о сказках; учить узнавать сказки по заданию, по характерным признакам, иллюстрациям;
- создать эмоционально-положительную обстановку, формировать доброжелательные взаимоотношения во время коллективных игр.

Для того, чтобы дети учились слушать истории, мы ввели визуальный ряд, т.е. возможность видеть героя, события, приключения, которые проходит герой в сказке. Дети

видят сценку и сразу начинают вовлекаться, готовы слушать. После чтения сказки (стихотворения, рассказа), проводим сюжетно-ролевую игру. Ребята эмоционально откликаются на все истории, которые мы транслируем, проявляют сочувствие, сопереживание герою. Это помогает ребёнку оказаться внутри сказки. В уголке сказок созданы условия для «Творчества на ладошке» - рисования после прочтения истории, когда дети рисуют своего героя, и это становится частью игры (продолжение игры). У детей остаётся игрушка для проигрывания сказки или своей игры.



Творчество на ладошке «Путешествие Бонифация»



Составление сказки по картинкам

Создавая развивающую среду группы, очень важно, чтобы окружающая детей обстановка была комфортной, эстетичной и привлекательной для детей, что вызывает у них стремление к самостоятельной деятельности. Речевые дидактические игры в центре хранятся в доступных для детей местах: на специальных стеллажах, столах, ячеек.

Речевой центр способствуют содержательному общению детей со взрослыми и сверстниками. В нем предполагается проведение занятий, как в индивидуальной форме, так и в подгруппах. Он также является одним из центров самостоятельной деятельности детей, здесь им приятно и интересно изучать наглядные материалы и играть. С их помощью создаются условия для развития детей, стимуляции речевой деятельности и речевого общения.

Организация деятельности воспитанников в речевом центре, решает задачи не только по *речевому развитию* воспитанников, а также *познавательному* – поиск и получение новой

информации, решение проблемных ситуаций; *художественно-эстетическому развитию* – знакомство и повторная встреча с художественными произведениями, «творчество на ладошке» - изображение сюжетов или героев произведения; *физическому развитию* ребёнка – применение приемов здоровьесберегающих технологий и *социально-коммуникативному развитию* – ребёнок приобретает опыт общения, уверенности в себе через создание ситуации успеха, когда ему доступны несложные задания и упражнения; дети проявляют инициативу и самостоятельность, организуя свою деятельность в речевом центре.

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка является главным условием развития и *поддержки детской инициативы* через:

- обеспечение игрового времени и пространства;
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;
- недирективная помощь детям в разных видах игровой и речевой деятельности;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях.

Правильно организованная предметно-развивающая среда в речевом центре «Говоруша» создает возможности для формирования и развития всех компонентов речи и позволяет ребенку закреплять свои умения в образовательной деятельности и в свободной деятельности, способствует развитию самостоятельности, формирует чувство защищенности и уверенности в себе, а значит, послужит гармоничному развитию личности.



Игры для развития ЗКР	
«Ветерок»	«Эхо»
<p>Цель: развитие фонематического слуха.</p> <p>Ход. Дети встают в круг. Педагог произносит разные звуки. Дети, слушают звук и выполняют соответствующие действия: «а»- поднимают руки; «э»- хлопают; «и»- медленно покружатся; «о»- топают; «у»- качаются; «ы»- прыгают.</p>	<p>Цель: упражнять в развитии фонематического слуха и точности слухового восприятия.</p> <p>Ход: перед игрой взрослый обращается к детям: Вы слышали когда-нибудь эхо? Когда вы путешествуете в горах или по лесу, проходите через арку или находитесь в большом пустом зале, вы можете повстречать эхо. То есть увидеть-то его вам, конечно, не удастся, а вот услышать – можно. Если вы скажете: "Эхо, привет!", то оно вам ответит: "Эхо, привет!", потому что всегда в точности повторяет то, что вы ему скажете. А теперь давайте поиграем в эхо. Педагог громко произносит любой гласный звук, а ребёнок повторяет его, но тихо. Воспитатель громко говорит: А-А-А. ребёнок-эхо тихо отвечает: а-а-а. И так далее. Можно так же использовать сочетание гласные звуков: ау, уа, эа и т.д.</p>
Заблудились в лесу	Магазин
<p>Цель: помочь ребенку научиться выделять в слове ударный звук.</p> <p>Воспитатель: -Игрушки разбежались по комнате, их нужно позвать, потянув ударный звук - самый "громкий" звук в слове - Ми-и-ишка! - Маши-и-инка! - Сло-о-он! и т.д.</p>	<p>Цель - выделение в словах определенных звуков</p> <p>Взрослый - продавец, а ребенок - покупатель, который «приходит» в магазин, чтобы выбрать себе что-то из товаров. За покупку нужно расплатиться первым звуком слова. Например, если ребенок хочет купить ложку, то он должен сказать «Л-л», купить апельсин – «А-а»</p>

<p align="center">Дидактическая игра «Доскажи слово»</p> <p>Цели: учить отчетливо произносить многосложные слова громко, развивать слуховое внимание.</p> <p>Ход игры: Воспитатель произносит фразу, но не договаривает слог в последнем слове. Дети должны закончить это слово. Ра-ра-ра — начинается иг.... Ры-ры-ры — у мальчика ша..... Ро-ро-ро — у нас новое вед..... Ру-ру-ру — продолжаем мы иг..... Ре-ре-ре — стоит дом на го.... Ри-ри-ри — на ветках снега..... Ар-ар-ар — кипит наш само..... Ры-ры-ры — детей много у го.....</p>	<p align="center">Игра: «Узнай по голосу»</p> <p>Цель: развитие слухового восприятия.</p> <p>Ход. Давайте встанем в круг, возьмемся за руки. Нам нужен один человек внутри круга. Кто хочет встать в центр?.. Отлично, Вася! Все остальные будут вокруг тебя водить хоровод и петь песенку. А Вася пусть ее внимательно слушает и делает то, о чем мы будем его просить. Слушайте песенку... Вася, ты сейчас в лесу. Мы зовем тебя: "Ау!" Ну-ка глазки закрывай, не робей. Кто зовет тебя — узнай поскорей. Теперь, Вася, закрой глаза, а тот, до кого я дотронусь, сделает шаг вперед и позовет: "Вася! Ау!" А ты попробуешь угадать, кто тебя позвал. Если ребенок отгадал правильно, то он займет место ведущего, если нет, можно позвать ребенка еще раз. Игра повторяется несколько раз</p>
<p>Развитие словаря</p>	
<p align="center">Назови одним словом</p> <p>Цель: учить обогащать предметы одним словом, обогащать словарный запас.</p> <p>Материал: иллюстрации: пианино, скрипки, барабана, пилы, топора, рубанка, швейной машинки, ножниц, иголки и т.д.</p> <p>Ход игры: сгруппируйте эти предметы. Вопросы: как эти предметы можно назвать одним словом? Почему так можно сгруппировать? Придумай для любой группы свое условное обозначение.</p>	<p align="center">«Найди маму»</p> <p>Цель: развитие словарного запаса, практическое усвоение сложносочиненного предложения с противительным союзом А</p> <p>Наглядный материал: предметные картинки с животными и их детенышами</p> <p>Ход игры: сначала дети сопоставляют простые предложения типа: «У коровы теленок» Потом по образцу воспитателя составляют сложносочиненные предложения по двум парам картинок: «У коровы теленок, а у козы козленок».</p>

<p style="text-align: center;">Игра в слова</p> <p>Цель: учить синтезировать и группировать слова по признаку. Развитие внимания.</p> <p>Ход игры: В: сейчас я назову несколько слов, а вы постарайтесь их запомнить. Слон, заяц, телевизор, шкаф, мышь, кресло, медведь. Повтори! Как вы думаете, можно ли разделить эти слова на группы? Вспомните вначале животных? Перечислите предметы мебели. В: называет слова: сокол, сито, сосна, сарафан, сарай, Снегурочка. Назовите слова, которые запомнил. Есть ли у этих слов что-то общее (начинаются с буквы С). Придумай слова, которые начинаются с этой буквы.</p>	<p style="text-align: center;">«Разбуди кота»</p> <p>Цель. Активизировать в речи детей наименование детёнышей животных.</p> <p>Материал. Элементы костюма животных</p> <p>Ход. Кто-то из детей получает роль кота. Он садится, закрыв глаза, (как бы спит), на стул в центре круга, а остальные, по желанию избрав роль какого-либо детёныша животного, образуют круг. Тот, на кого укажет жестом воспитатель, подаёт голос (издаёт звукоподражание, соответствующее персонажу). Задача кота: назвать, кто его разбудил (петушок, лягушонок и т.д.). Если персонаж назван правильно, исполнители меняются местами, и игра продолжается.</p>
<p style="text-align: center;">Отгадай предмет по названиям его частей</p> <p>Цель: активизация словаря, закрепление названий знакомых предметов.</p> <p>Ход игры: - дно, стенки, крышка, ручки (кастрюля); - голова, туловище, лапы, крылья (птица).</p>	<p style="text-align: center;">«Скажи наоборот»</p> <p>Цель: развитие словаря, мышления, памяти. формирование умения подбирать противоположные по смыслу слова.</p> <p>Ход игры: играющие бросают друг другу мяч и называют слова с противоположным значением. - «Тепло!». Ребенок ловит мяч и бросает его обратно, одновременно говоря: «Холодно!».</p> <p>АНТОНИМЫ: большой – маленький высокий – низкий огромный – малюсенький тонкий – толстый добрый – злой легкий – тяжелый грязный – чистый больной – здоровый веселый – печальный сильный – слабый черный - белый</p>
<p style="text-align: center;">Четвертый лишний</p> <p>Цель: развивать внимание, сообразительность, речь доказательную.</p> <p>Ход игры: послушайте и скажите, какое слово лишнее и почему: - тарелка, стакан, корова, чашка; - чашка, стакан, тарелка, кружка.</p>	<p style="text-align: center;">Кто больше увидит и назовёт</p> <p>Цель: учить обозначать словом и действием части и признаки внешнего вида игрушки.</p> <p>Ход. Воспитатель: У нас в гостях кукла Оля. Оля любит, когда её хвалят, обращают внимание на её одежду. Доставим кукле удовольствие, опишем её платье, туфельки, носочки</p>

Развитие грамматического строя речи

<p style="text-align: center;">«Найди маму»</p> <p>Цель: практическое усвоение сложносочиненного предложения с противительным союзом А</p> <p>Наглядный материал: предметные картинки с животными и их детенышами</p> <p>Ход игры: сначала дети сопоставляют простые предложения типа: «У коровы теленок» Потом по образцу воспитателя составляют сложносочиненные предложения по двум парам картинок: «У коровы теленок, а у козы козленок».</p>	<p style="text-align: center;">Дидактическая игра «Найди ошибку»</p> <p>Цели: учить отчетливо произносить многосложные слова громко, развивать слуховое внимание.</p> <p>Ход игры: Воспитатель показывает игрушку и называет заведомо неправильное действие, которое якобы производит это животное. Дети должны ответить, правильно это или нет, а потом перечислить те действия, которые на самом деле может совершать данное животное. Например: «Собака читает. Может собака читать?» Дети отвечают: «Нет». А что может делать собака? Дети перечисляют. Затем называются другие животные.</p>
<p style="text-align: center;">Ласковые слова</p> <p>Цель: активизация ласкательных существительных.</p> <p>Ход игры: все слова, которые вы услышите, давайте будем переделывать в ласковые: Санки – саночки; Гора – горочка; Зима – зимушка; Шуба – шубка; Шапка – шапочка; Снег – снежок; и т.д.</p>	<p style="text-align: center;">«Из чего сделано?»</p> <p>Цель: активизировать произношение прилагательных, согласовывать существительное и прилагательное в роде и числе.</p> <p>Ход игры: Стакан из стекла – стеклянный; Нож из железа – железный; Чашка из фарфора – фарфоровая; Ваза из хрусталя – хрустальная; Ложка из дерева - ... Сковорода из чугуна - ...</p>
<p style="text-align: center;">«Что делает?»</p> <p>Цель: активизация словаря, развитие связной речи, внимания.</p> <p>Ход игры: я начну говорить, а ты закончи: Мама (что делает?) – стирает, готовит, помогает... Праздник (что делает?) – наступает, приходит, радуется...</p>	<p style="text-align: center;">Скажи какой?</p> <p>Цель: развитие грамматического строя речи, речи, внимания, мышления.</p> <p>Ход игры: я начну, а ты закончи: Мама (какая?) – добрая, ласковая, строгая Праздник (какой?) – веселый, долгожданный.</p>

<p style="text-align: center;">Олины помощники</p> <p>Цель: образовывать форму мн. Числа глаголов.</p> <p>Материал: кукла Оля.</p> <p>Ход:</p> <p>- К нам пришла кукла Оля со своими помощниками. Я их вам покажу, а вы угадайте, кто эти помощники и что они помогают делать Оле.</p> <p>Кукла идёт по столу. Воспитатель указывает на её ноги.</p> <p>- Что это? (Это ноги)</p> <p>- Они Олины помощники. Что они делают? (Ходят, прыгают, танцуют и т.д.)</p> <p>Далее указывает на другие части тела и задаёт аналогичные вопросы, дети отвечают (руки берут, рисуют...; зубы жуют, кусают, грызут...; глаза смотрят, моргают...)</p>	<p style="text-align: center;">Один и много</p> <p>Цель: закрепление в речи детей различных типов окончаний имён существительных.</p> <p>Материал:</p> <p>Картинки по числу детей с изображением 1 или нескольких предметов.</p> <p>Ход игры: воспитатель раздает картинки. Просит назвать предметы, нарисованные на картинках. Дети отвечают:</p> <p>- У меня окно;</p> <p>- У меня окна;</p> <p>Затем составляют пары картинок по принципу: один – много.</p>
<p style="text-align: center;">Кто как кричит?</p> <p>Цель: образование глаголов от звукоподражательных слов.</p> <p>Наглядный материал: предметные картинки с изображением кошки, поросят, утят, лягушек, кур.</p> <p>Ход игры:</p> <p>-Вспомните, как подает голос поросенок?</p> <p>- Хрю – хрю!</p> <p>- Что он делает?</p> <p>- Хрюкает.</p> <p>- Как подает голос котенок?</p> <p>- Мяукает!</p> <p>Можно использовать стихотворение Чуковского «Путаница»</p>	<p style="text-align: center;">Где Мишка искал свой мяч?</p> <p>Цель: привлечь внимание детей к различным вариантам пространственных отношений между предметами, активизировать в их речи предлоги ПОД, ЗА, НА, ОКОЛО, С. Учить изменять падежные окончания существительных при употреблении различных предлогов.</p> <p>Ход игры: воспитатель спрашивает, дети отвечают</p> <p>- Что делает мишка? (спит)</p> <p>- Где спит мишка? (на кровати)</p> <p>- Что сейчас делает мишка? (встал)</p> <p>- Он проснулся. А разве он уже встал с кровати? (не встал, еще сидит)</p> <p>- Где он сидит? (на кровати)</p> <p>Поиск мяча для мишки (за диваном, за столом...) и т.д.</p>
<p style="text-align: center;">Вкус и запах</p> <p>Цель: Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их различие и сходство.</p> <p>Представь ЛИМОН:</p> <p>-каков он на вкус?</p> <p>-вспомни, как пахнет лимон? Расскажи</p> <p>-представь, что держишь лимон в руке. Что ты чувствуешь?</p> <p>-нарисуй лимон</p> <p>Представь АПЕЛЬСИН:</p>	<p style="text-align: center;">«Где мы были, не расскажем, а что делали - покажем»</p> <p>Цель игры: активизировать глагольную лексику. Учить соотносить слово с действием.</p> <p>Ход: Водящий отходит в сторону, играющие договариваются, какую деятельность будут изображать. На вопрос водящего: "Где вы были? Что вы видели?" - отвечают: "Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем"</p> <p>- показывают движения (стирают белье,</p>

<p>-каков на вкус? как пахнет? -какого цвета? что чувствуешь? -нарисуй апельсин</p>	<p>рисуют и т. д.). Задача водящего определить действие и назвать его в форме глагола второго лица множественного числа ("пилите дрова"). Если ответ правилен, ребёнок - водящий.</p>
<p style="text-align: center;">Сорока</p> <p>Цель: соотносить глагол с действием, которое он обозначает и с субъектом, который это действие производил.</p> <p>Материал: иголки, очки, мыло, звонок, щётка, утюг. Кисть, веник, игрушка – птица Сорока.</p> <p>Ход. Воспитатель: Пока вы были дома, в детский сад прилетела сорока и собрала в свою сумку разные вещи. Давайте посмотрим, что она взяла (Воспитатель раскладывает предметы) Далее происходит диалог между детьми и сорокой: <i>Дети:</i> Сорока, сорока, отдай нам мыльце <i>Сорока:</i> Не дам, не отдам ,возьму ваше мыльце, Отдам моему сорочонку умыться. <i>Дети:</i> Сорока, сорока, отдай нам иголку! <i>Сорока:</i> Не дам, не отдам, возьму я иголку, Сорочку сошью своему сорочонку.</p>	<p><i>Дети:</i> Сорока, сорока, отдай нам очки <i>Сорока:</i> Не дам, не отдам, я сама без очков, Прочесть не могу сорочонку стихов. <i>Дети:</i> Сорока, сорока, отдай нам звоночек. <i>Сорока:</i> Не дам, не отдам, возьму я звоночек, Отдам сорочонку – звони мой, сыночек. <i>Воспитатель:</i> Ты, сорока, не спеши Ты у деток попроси и все тебя они поймут. Всё что надо подадут. <i>Воспитатель:</i> Что ты хочешь сделать, сорока? (Почистить, погладить, покрасить...) <i>Воспитатель:</i> Дети, что для этого нужно сороке? (Дети называют и приносят все предметы)</p> <p>Сорока благодарит и улетает.</p>
<p style="text-align: center;">Умный слон «Скажи, какой?»</p> <p>Цель: педагог учит детей выделять признаки предмета.</p> <p>Ход Ребёнок вынимает из коробки предметы, называет их, а дети указывают на какой-либо признак этого предмета. Если дети затрудняются, воспитатель помогает: «Это кубик. Какой он?» (твердый, синий, легкий и т.д.)</p>	<p style="text-align: center;">Умный слон «Что за предмет?»</p> <p>Цель: учить называть предмет и его описывать.</p> <p>Ход Ребёнок вынимает предмет, игрушку, называет его признаки, не показывает другим участника игры: «Он круглый, синий, с жёлтой полосой и т.д.» Дети пытаются угадать предмет Вначале игрушку описывает воспитатель</p>
<p style="text-align: center;">Умный слон Подбери овощи и фрукты по цвету</p> <p>Цель: развитие грамматического строя речи, сенсорики.</p> <p>Ход: детям предлагается достать предмет из слона. После рассмотрения: разложить их по цвету и назвать – какие? (желтые, красные, желтый лимон, желтая репа и тп)</p>	<p style="text-align: center;">Умный слон «Определи наощупь»</p> <p>Цель: развитие грамматического строя речи, сенсорики,</p> <p>Ход: детям предлагается нащупать предмет. И описать его: круглый/многоугольный, мягкий/твердый, легкий/тяжелый и т.д. Угадать, что он держит в руках</p>

Развитие связной речи	
<p style="text-align: center;">Отгадай-ка</p> <p>Цель: упражнять детей в составлении описательных рассказов; -развивать умение внимательно слушать товарища.</p> <p>Ход игры: водящий описывает какой-либо предмет, не называя его. Остальные играющие должны по описанию узнать предмет. Назвавший его правильно становится водящим.</p> <p>В: ребята, я напомним вам план, который поможет вам при описании предмета: Расскажите, из какого материала он сделан, из каких частей состоит, каких они форм, если есть, то скажите, какими узорами он украшен. В конце назовите для чего можно использовать?</p>	<p style="text-align: center;">Где Говоруша?</p> <p>Цель: побуждение детей к самостоятельному составлению рассказа с использованием набора игрушек.</p> <p>Наглядный материал: кукольная мебель, Говоруша.</p> <p>Ход игры: воспитатель передвигает Говорушу в кукольной комнате: сажает на стул, на дива, за стол, прячет за шкаф, за диван.</p> <p>Дети объясняют, где Говоруша – Говоруша сидит на стуле.</p>
<p style="text-align: center;">Драматизация сказки «Человек и животные»</p> <p>Цель: закрепить у детей умение пользоваться простым распространенным предложением, правильно употреблять форму винительного падежа, закрепить навык диалоговой речи.</p> <p>Ход игры: животные и птицы пришли к человеку и сказали: - Дай нам работу - А что вы умеете делать? Лошадь сказала: «Я буду возить грузы». Овца сказала: «Я буду давать шерсть». Собака – охранять дом. Курицы – нести яйца. Петушок – рано утром всех будить. и т.д.</p>	<p style="text-align: center;">Что изменилось?</p> <p>Цель: связной речи, развитие внимания, умение описывать предмета.</p> <p>Ход игры: на столе расположены предметы в определенной последовательности.</p> <p>Воспитатель: посмотрите внимательно на предметы, запомните, как они расположены. Потом, когда вы отвернетесь, я что-то изменю. Когда вы повернетесь обратно, вы должны внимательно посмотреть, как лежат предметы, и сказать мне что изменилось?</p> <p>Усложнение: -описать предмет, которого не стало; -рассказать о месте, где он стоял; -на какой звук начиналось название этого предмет; -в названиях каких еще предметов есть этот звук?</p>
<p>Узнай по описанию</p> <p>Цель: продолжать учить составлять описательные рассказы, узнавать предмет по описанию.</p> <p>Материал: изображения предметов с незначительными отличиями во внешнем виде.</p> <p>Ход игры: у каждого из детей по 2-3 картинки. Воспитатель описывает какой-нибудь предмет. Дети должны угадать, о каком изображении идет речь, и показывать его.</p> <p>Усложнение: -дети объясняют свой выбор; -роль водящего выполняет ребенок.</p>	

Центр речевого развития в ДОУ «Учимся говорить вместе с Гошей»

Пояснительная записка

Речевой центр «Учимся говорить вместе с Гошей» создан для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Многие воспитанники группы посещают логопедический пункт ДОУ (50% детей). Методический и дидактический материалы, представленные в центре, используется воспитателем для закрепления результатов работы учителя-логопеда с детьми.

В развивающей среде группы это многофункциональный центр, обеспечивающий речевое развитие старших дошкольников.

Этапы работы в центре:

1. Организационный: изготовление дидактических пособий, полифункциональных игр, способствующих развитию всех компонентов речи: словарного запаса, грамматического строя речи, звуковой культуры речи, фонематических процессов, связной речи. Активное привлечение родителей к обогащению речевого центра интересными материалами.

2. Мотивационный: Знакомство детей с центром. Показ и рассказ детям о центре, создание игровых ситуаций, соблюдение правил пользования одноразовыми элементами в игре (например: трубочек для поддувания), соблюдение правил личной гигиены и т.д.

3. Совместная деятельность воспитателя, учителя - логопеда и детей: разъяснение правил работы в центре, в какие игры ребенок может играть самостоятельно или только под контролем педагога, возможности организации игры в подгруппе детей (3-4 ребенка). Речевой центр предполагает вариативность игрового пространства, поэтому воспитанников необходимо познакомить с разными способами игры с одним и тем же игровым пособием.

Целевые ориентиры:

- владеют достаточным уровнем знаний в области основных лексических тем: «овощи», «фрукты», «профессии»; развитым активным словарем родовых и видовых понятий; большим объемом предикативной лексики и словаря прилагательных, словаря антонимов и синонимов;
- обладают звуковой культурой речи, следят за своим звукопроизношением
- могут определить наличие, место, количество звуков в слове;
- умеют грамматически правильно оформлять высказывание, владеют развитой диалогической и монологической речью;
- способны прочесть стихотворения, используя разнообразные средства выразительности;

– могут самостоятельно пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения.

В речевом центре «Учимся говорить вместе с Гошей» представлены пособия, дидактические разработки, методические материалы для развития всех сторон речи: речевого дыхания, артикуляционной моторики, звукопроизношения, фонематических процессов, лексико-грамматической стороны речи, связной речи. Многие игры являются полифункциональными и направлены на развитие мелкой моторики, высших психических функций, сохранение и укрепление физического здоровья воспитанников.

Главный герой центра Гоша учится говорить вместе с воспитанниками группы. Он постоянно находится в речевом центре и ждет, когда ребята захотят с ним поиграть. Рука ребенка или педагога позволяет наглядно представить артикуляционный уклад звука (за верхними или нижними зубами, «чашка» - «лопатка»). Гоша выполняет вместе с ребятами артикуляционную гимнастику, с помощью героя используется технология биоэнергопластики.



Игры для развития дыхания

В зависимости от поставленных задач, игры направлены: на выработку правильного речевого дыхания (вдох через нос, выдох через рот), на формирование воздушной струи, идущей по середине языка (дуем с «лопаточки»), на выработку сильной и длительной воздушной струи.

Игры для развития дыхания используются педагогом в индивидуальной работе с детьми (по рекомендации учителя-логопеда), и при работе в подгруппах.

«Послушный ветерок». Пособие представлено в виде сюжетных картинок различной тематики: «Путешествие на облаках», «Синички в лесу», «Зайчик на лугу» и т.д. Данное пособие также используется для развития связной речи при составлении рассказа по картине. Перемещая движущуюся картинку в разных направлениях, ребенок тренируется в употреблении предлогов (на, над, под, около, между...), некоторых грамматических форм: единственное - множественное число, Р.п. имен существительных, согласование существительных с числительными и т.д. Некоторые сюжетные картинки из данной серии позволяют закреплять знания детей в области математических представлений: счет, форма, величина.



«Акула». Помимо развития дыхания способствует формированию счетных операций, сравнительных степеней (больше, меньше, поровну), представлений о величине.



«Петушок». Ребенку предлагается задуть орешки, ягодки, гриб в домик. Посчитать, сколько орешков он задул, шишек, ягодок. Чего больше он задул, чего меньше. Игра способствует развитию навыков согласования существительных с количественными числительными.

Игры на поддувание: «Веселые лягушки», «Листопад», «Дерево чудес», «Смешные прически».



Такие игры как «Паровоз», «Змейка» представлены в нескольких вариантах с возможностью замены одноразовых трубочек.



Игры на развитие артикуляционной моторики



Картотека артикуляционной гимнастики и «Звуковые дорожки» используется педагогом для индивидуальной работы и во время фронтальных занятий по развитию речи

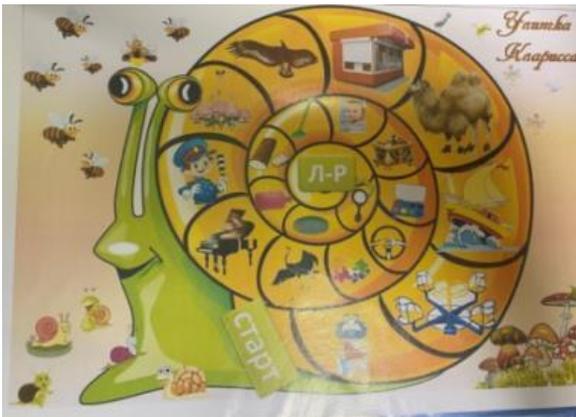
«Рыбалка» - автоматизация и дифференциация Р-Л, «Шишки» (Ш-Ж), «Звездочки» (С-З). Такие игры способствуют закреплению правильного произношения звуков, развитию фонематического слуха (пример: «поймай все рыбки со звуком «Р»»), развитию мелкой моторики. Рассчитаны на индивидуальную или подгрупповую деятельность, самостоятельно или под контролем педагога.



Игры «Звукарик Р и Л», «Звукарик Ш и С» способствует развитию памяти, внимания, закреплению произношения определенного звука. Ориентируясь на место буквы в окне паровозика, дети на оборотной стороне карточки ищут все слова, в которых звук стоит в данной позиции (развитие фонематического восприятия). В процессе игры дети учатся склонять существительные по падежам (Вижу кого, что? Думаю о ком, о чем?). Игру можно проводить в индивидуальном и подгрупповом варианте, возможна самостоятельная игра детей.

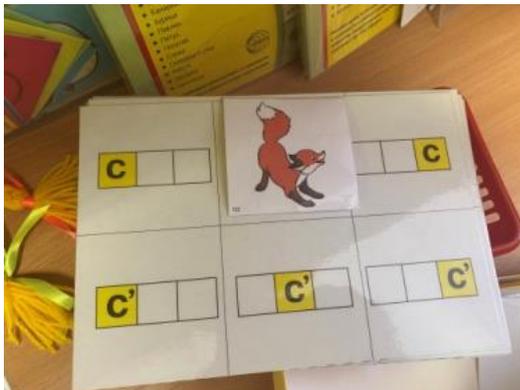


«Веселая Улитка» разработана для автоматизации и дифференциации звуков в словах.



Развитие фонематических процессов

«Где спрятался звук». Поместить картинку в соответствующий квадрат: начало, середина, конец слова. «Кораблики» - дифференциация гласных и согласных звуков, твердых согласных и мягких согласных, звонких согласных и глухих согласных. «Паровозики» - для определения места звука в слове, дифференциации звуков в словах. Пособие «Трамвай» для развития умения определять наличие звука в слове и количество слогов в слове.



Связь звука с буквой

«Веселый зоопарк» помогает в игровой необычной форме запоминать графический образ буквы по первому звуку названия животного. А-аист, Б-баран, В-волк, играя на фланелеграфе, дети складывают из букв слоги и даже простые слова.



Развитие лексико-грамматической стороны речи



«Моя, мой, мое, мои» - развивает навыки правильного употребления притяжательных прилагательных. «Скажи наоборот»- способствует развитию умения употреблять в речи слова-антонимы.

«Нелетицы». Возможны разные варианты игры. Развитие умения употреблять предложно-падежные окончания («верх от белки, низ от зайцы»), развитие умения употреблять притяжательные прилагательные («чей лапы? Чей хвост? Беличьи, заячьи...»).



Развитие связной речи

Автоматизация звуков в процессе обучения рассказыванию.

Попадая в атмосферу сказки, ребенок вместе с главными героями отрабатывает произношение звука: «С» - «Федорино горе», «Ш» - «Три медведя». На каждой страничке пособия представлены задания: автоматизацию изолированного произношения звука (ССС-чайники свистят, ШШШ-мыши шуршат), учатся различать слова-паронимы (каска-кашка, миска-мишка), произносить чистоговорки и т.д.



Кукольный театр «Три поросенка», «Колобок», «Теремок». Игры в театр способствуют развитию связной речи и формированию интонационной выразительности речи. Данное пособие используется для формирования пространственных представлений, развивает умение правильно употреблять предлоги, способствует развитию мелкой моторики.



«Бумажный театр» и «Серии сюжетных картинок» по тематике известных сказок для формирования связной устной монологической и диалогической речи.



Развитие мелкой моторики



«Фигурки из палочек» - ребенку предлагаются карточки со схемой для выкладывания различных предметов из палочек, полифункциональное пособие. «Разноцветный паровозик»- помимо развития мелкой моторики, закрепляет знания детей о днях недели, способствует закреплению навыков употребления порядковых числительных с существительными. «Солнышко»- лучики солнышка представлены в виде веревочек, переплетая которые, дети произносят потешки, чистоговорки. «Волшебные дорожки»- ребенок, шагая пальчиками по разным поверхностям, произносит речевой материал (автоматизируемый звук или чистоговорки).



Методические пособия

Рабочие тетради Л.А. Комаровой для автоматизации звуков, альбомы Н.Э. Теремковой для развития лексико-грамматической стороны речи.



Центр речевого развития в ДОУ

Дети постепенно овладевают речью во всех видах деятельности. В соответствии с ФГОС ДО мы стремились организовать предметно-пространственную среду так, чтобы она способствовала развитию речи дошкольников.

Для речевого развития детей подготовительной группы общеразвивающей направленности в групповом помещении созданы: центр «Моя любимая книга» (специализированный центр) и многофункциональный речевой центр, который условно зонирован на центр «Грамотейка» и центр «Говорунчик».

Цель создания этих центров - организация развивающей среды для совершенствования речевых способностей воспитанников. Речевой центр стал местом самостоятельной деятельности детей, где они с интересом играют, изучают наглядные материалы, постигая секреты русского языка и овладевая практическими умениями. Задачи:

- овладение дошкольниками речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи,
- развитие фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- развитие речевого творчества.

Особенности содержания речевого центра обусловлены тем, что 26% детей группы имеют нарушения речевого развития (фонетико-фонематическое и фонетическое недоразвитие речи), четверо детей посещают занятия на логопункте МБДОУ.

Центр «Моя любимая книга»



Центр «Моя любимая книга». Книжки-малышки

Центр «Моя любимая книга» - это центр один из специализированных центров для рассматривания и чтения соответствующих возрасту книг. Он размещен вдали от активных видов деятельности детей, чтобы не мешать детям сосредоточиться при рассматривании книг и иллюстраций. Книги соответствуют возрасту детей. Тематика книг отвечает потребностям и опыту ребенка. Она соответствует уровню восприятия дошкольника. Книги и материалы для речевого развития меняются для поддержания интереса детей. Некоторые книги относятся к текущим видам деятельности и темам. Содержание книг представляет собой материал, интересный детям, вызывает у них желание сопереживать персонажам.

Литература для детей соответствует требованиям, интересна по тематике. Иллюстрации книг привлекательные и яркие, имеют несложный сюжет, изображения похожие на реальные предметы, реальных животных.



Аудиотека

Поддержка активности и инициативы в развитии речевого творчества дошкольников предполагает предоставление ребёнку свободы выбора деятельности, средств и способов

работы, учитывающих и сохраняющих его индивидуальность. В центре есть коллекция «книжек-малышек», сделанных руками самих детей и совместно с взрослыми.

В группе имеется аудиотека детских литературных произведений, песенок, стихов. Она размещена в уголке уединения, где один или несколько детей при желании послушать любимые произведения. Для читающих детей в центре размещены книги с крупным шрифтом и простым текстом.

Центр речевого развития «Говорунчик»



Речевой центр «Говорунчик»

Многофункциональный речевой центр «Говорунчик» размещен в зоне, где находится игротека. На фотографии представлено наполнение центра в развернутом виде. Если есть необходимость проведения выставок, продолжительной игровой деятельности детей, то игры речевого центра убираются в контейнеры, коробки, которые имеют обозначения. Дети знакомы с расположением дидактического материала, игр, и используют их в свободной деятельности.

В центре живет друг детей – Веселый Язычок, который подрастает вместе с детьми и к подготовительной группе из игрового персонажа превращается в помощника и подсказчика при проведении артикуляционной гимнастики, моделирования артикуляционных поз при произнесении трудных звуков.

Здесь же имеется дидактический материал и игры для проведения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речевого развития.



Мобильный кейс воспитателя

Был создан мобильный кейс для проведения коррекционной индивидуальной и подгрупповой работы с детьми, имеющими нарушения речевого развития. В основном кейс состоит из дидактических игр, пособий, созданных руками педагогов при помощи программы «Конструктор картинок» Мерсибо. Также в нем находятся печатные игры Мерсибо, которые используются для проведения работы по развитию артикуляционной моторики, автоматизации звуков.

Для повышения мотивации и эффективности работы с детьми за основу взяты игровые технологии, которые широко применяются в логопедической работе.



Игры на автоматизацию

Имея под рукой парные карточки с изображением предметов, в названии которых есть «трудный» звук (в различных позициях), который необходимо автоматизировать у ребенка, можно начинать играть в интересные игры, следя за произношением. Вариантов множество, насколько хватит фантазии: ребенок только делает ход и произносит название предмета или словосочетание (предложение).

«Парочки», «Чего не стало», «Мемори», «Судоку», «Крестики - нолики», «Мельница». Игра проходит так весело, что постепенно подтягиваются для участия много желающих игроков. Но условие одно - правильное произнесение «волшебного» звука.

Центр «Грамотейка»



Дидактические игры в речевом центре

№	Наименование игр, пособий
	Формирование словаря
1	«Четыре сезона». Развивающая игра для дошкольников и младших школьников.
2	«Где растёт огурчик?». Развивающая игра-лото
3	«Что не так?». Игра-лото на антонимы
4	«Слова наоборот». Игра-лото на антонимы
5	«Скажи по-другому». Игра на синонимы
6	«Подбери по цвету и форме». Логическое мышление, речевое развитие
7	«Шиворот-навыворот». Игра для дошкольников (антонимы)
	Звуковая культура речи
8	Логопедическое лото
9	Картинки – символы звуков
10	Звуковые человечки
11	Картотека скороговорок. Картотека чистоговорок
12	Наборы игр для выработки направленной воздушной струи
	Развитие артикуляционной моторики
13	Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках, Мерсибо
14	Артикуляционная гимнастика для мальчиков, Волошина И.А. – ДЕТСВО-ПРЕСС, 2011
15	Артикуляционная гимнастика для девочек, Волошина И.А. – ДЕТСВО-ПРЕСС, 2011
16	«Дикция – не фикция». Скороговорки для развития речи, Мерсибо
	Автоматизация звуков
17	«Тараторки на пригорке». Логопедические задания для автоматизации звука Р,

	Мерсибо
18	«Белки-балаболки». Логопедические задания для автоматизации звука Л, Мерсибо
19	«Кошки-мышки». Логопедические задания для автоматизации звуков Ш,Ж, Мерсибо
20	«Свистелки-свиристелки». Логопедические задания для автоматизации звуков С,З,Ц, Мерсибо
21	«Что за дверью». Логопедические задания для автоматизации звуков и дифференциации звуков С-Ш, З-Ж, Л-Р в слогах, Мерсибо
22	«Звукарики Л,Р». Логопедические задания для автоматизации звуков [Р] и [Л]
	Развитие фонематического слуха
23	«Звонкий-глухой». Фонетическое лото.
24	«Таранька и вобла», «Звезда с неба». Игры на дифференциацию С-З, Л-Р, Мерсибо
25	«Сиганльщики». Карточки
	Грамматический строй речи
26	«Слова и числа». Согласование числительных и существительных
27	«Местоимение». Дидактическая игра - лото
28	«Предлоги». Игра-лото
	Связная речь
29	Сюжетные картинки, Мерсибо
30	Играем и учимся»
31	«Ассоциации»
32	Мнемодиагностики
33	Мнемодорожки
	Подготовка к обучению грамоте
34	«Делим слова на слоги». Развивающая игра
35	«Веселые уроки». Азбука. Пазлы
36	«Веселые уроки». Найди и прочитай. Деление слов на слоги. Пазлы
37	Кубики Зайцева
38	Слоговые таблицы
39	Магнитная азбука
40	«Составь слово». Кубики - вкладыши

Виды деятельности в речевом центре





Возможности интеграции образовательных областей



Центр науки и природы

Размещение оборудования по центрам развития позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: центр математики, центр «Студия творчества», «Центр науки и природы», центр «Азбука безопасности», центр «Наш театр», центр «Здоровей-ка» и др. – все это способствует неформальному речевому общению, развитию самостоятельности и самодеятельности детей, речевому развитию детей. При создании центров в группе учитывается возможность интеграции образовательных областей. Детям организован доступ к разнообразной детской литературе, в том числе и в других центрах активности (например, в центре науки имеются разнообразные энциклопедии, дневники наблюдения).

В центре «Студия творчества» размещены альбомы с репродукциями картин художников, альбомы с иллюстрациями к литературным произведениям.



Центр «Студия творчества»



Центр «Наше творчество»

Центр «Наше творчество», организованный в помещении группы с целью развития творческих и речевых способностей детей, своим оформлением побуждает воспитанников к высказыванию мнений, совместному обсуждению, беседам. К рисованию плакатов, стенгазет и картинок привлекаются и дети, и родители.



Центр «Наш театр»

В центре «Наш театр» имеются разнообразные виды театра: кукольный, пальчиковый, настольный. Совместно с родителями оформлены декорации, персонажи с разным настроением, атрибуты. Оформлен уголок «Костюмерная». В группе используются игровые лепбуки-трансформеры по сюжетам детских литературных произведений (по сказам П.П. Бажова, «Любимые сказки», «Космос», «Семья» и т.д.). Дети с удовольствием принимают участие в драматизации знакомых сказок, подбирают элементы костюмов, распределяют роли. Одним из аспектов в развитии речи через театрализованную деятельность является работа над выразительностью речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний, незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура его речи, её интонационный строй.

ДОУ №1, Мохирева О.С., Поликарпова А. Ю. (номинация «Полифункциональность игрового материала в центре речевого развития»)

Центр речевого развития в ДОУ «Бегемотека»

Пояснительная записка

В 2020-2021 учебном году в МБДОУ-детский сад №1 скомплектовано 3 группы детей старшего возраста (5-6 лет), 2 подготовительных группы (дети в возрасте 6-7 лет), 1 средняя группа (4-5 лет).

В ДОУ имеются воспитанники с ограниченными возможностями здоровья (14 человек) и дети, нуждающиеся в логопедической помощи. В группах старшего возраста количество таких воспитанников превышает 60% (что является современной тенденцией, по данным педагогических исследований последних лет [2]). Постоянный рост числа детей с речевыми нарушениями выдвигает коррекционно-развивающие и профилактическое направления деятельности ДОУ в разряд приоритетных. Ведь полноценное развитие речи в период дошкольного детства является залогом сохранения нервно-психического здоровья и социализации детей, успешного формирования готовности к школьному обучению.

Цель создания уголка речевого развития — способствовать созданию условий для развития и коррекции речи детей посредством организации предметно-развивающей среды в группе.

Наполнение речевого центра обеспечивает реализацию всех направлений работы по развитию речи. Подбор игрового и речевого материала осуществляется учителем-логопедом и воспитателями совместно. Содержимое речевого уголка обновляется в соответствии с учебным планом МБДОУ № 1 и дополняется материалами с учетом планирования коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда

Планируемые результаты речевого развития дошкольников к шести годам:

- расширять и активизировать словарь ребенка, в частности, за счет слов, обозначающих предметы и явления, не имевшие места в собственном опыте ребенка;
- активно употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики, разнообразные свойства и качества предметов. Понимать и употреблять слова-антонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами;
- осмысленно работать над собственным произношением, выделять первый звук в слове;
- осмысливать причинно-следственные отношения;
- употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;

- подробно, с детализацией и повторами рассказывать о содержании сюжетной картинки, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки, драматизировать (инсценировать) отрывки из знакомых произведений;
- рассказывать невероятные истории, что является следствием бурного развития фантазии; активно сопровождать речью свою деятельность (игровые, бытовые и другие действия).



Мы представляем центр речевого развития «Бегемотека», который был спроектирован для воспитанников старшей группы № 6 общеразвивающей направленности (возраст детей 5-6 лет).

Центр речевого развития оформлен в виде домика одушевленного персонажа бегемота ЖУ-ЖИ, интегрирован с центрами театральной деятельности, библиотекой и игротеккой. Имеет зону для работы над звукопроизношением, снабженную зеркалом. Центр речевого развития эстетично оформлен, соответствует общему оформлению группы, привлекателен и комфортен для детей. Все зоны центра имеют название и снабжены табличками в едином стиле. Все игры и пособия в свободном доступе для детей.

Речевой центр предполагает проведение индивидуальных занятий и в подгруппах по 2–4 воспитанника. Он также является одним из центров самостоятельной деятельности детей. В речевом центре организуется непрерывная образовательная и самостоятельная деятельность для всех воспитанников группы. Акцент делается на помощи детям, имеющим речевые нарушения или находящимся в группе риска.

Центр речевого развития имеет достаточное естественное освещение (расположен рядом с окном) и дополнительное искусственное освещение. Возле речевого центра расположен ковер. Для настольных игр и занятий в микрогруппах предусмотрен столик и стулья, подобранные в соответствии с возрастными особенностями воспитанников. Центр речевого развития имеет свободное место, достаточное для смены положения ребенка: занятий сидя на полу или на ковре, движений в различных направлениях в ходе сюжетных подвижных игр, занятий за столами и т. п.

Содержание центра речевого развития

Центр речевого развития детей создан с учетом требований ФГОС ДО.

Содержание соответствует индивидуальным и возрастным особенностям детей;

Одушевленный персонаж – перчаточная кукла «Бегемот ЖУ-ЖА» - многофункциональная логопедическая игрушка, предназначенная для демонстрации строения артикуляционного аппарата, артикуляционных движений и упражнений. Игрушка побуждает детей к речевой активности, помогает преодолеть стеснение и неуверенность, служит для поддержания интереса к материалам и играм, представленным в речевом центре.

Оборудование в речевом уголке представлено в необходимом объеме для реализации поставленных задач.

1) Стенд в виде домика – «Бегемотека» - является местом расположения методических пособий и материалов, а также одушевленного персонажа центра.

Дидактический материал направлен на развитие:

Артикуляционной моторики	Предметные картинки-опоры; артикуляционная гимнастика на определённый звук в альбомах; артикуляционная гимнастика в стихах и картинках; артикуляционные кубики.
Дыхания	Разноцветные шарики, султанчики, вертушки и пр.
Мелкой моторики	Мячики, трафареты, пальчиковые игры, тренажеры УНИК-УМ, шнуровки, мозаики и пр.
Звукоподражания	Шумовые инструменты, детские музыкальные инструменты, картинки-звукоподражания, звуковые и звукобуквенные схемы и пр.
Автоматизация звуков	Игрушки, предметные и сюжетные картинки, альбомы для автоматизации звуков, стихи, потешки, скороговорки, чистоговорки и пр.
Лексики и грамматика	Предметные картинки по лексическим темам.
Связной речи	Серии сюжетных картинок, разные виды театров, библиотека детских книг, схемы по обучению рассказыванию, мнемотаблицы и пр.
Готовности к обучению грамоте	Магнитная доска, наборы цветных магнитов, магнитных букв, слоговые и словесные таблицы и кубики для чтения, предметные картинки, кассы букв и слогов.

2) «Игротека» содержит материалы и пособия для организации:

Сюжетно-ролевых игр	Строительные материалы и реалистичные фигурки (согласно лексической теме) и пр.
Подвижных игр	Игры на развитие быстроты, ловкости, точности и согласованности движений рук, пространственного ориентирования.
Дидактических игр	Лото, домино, настольные игры – бродилки, игры для подготовки к обучению грамоте, игры на развитие словесно-логического мышления, воображения. Конструкторы и мозаики.
Театрализованных игр	Игр с пальчиковым театром, театром би-ба-бо, настольного театра, плоскостного театра, костюмов для игр - драматизаций

3) **Стенд «Библиотека».** На нем располагаются книги различных жанров, альбомы, иллюстрации, наглядно-дидактические материалы, объединенные общей тематикой. Стенд расположен в удалении от зон, предназначенных для активных и сюжетно-ролевых игр, рядом с диванчиком, где дети могут уединиться и заняться изучением представленных материалов. Ковёр дает возможность расположиться подгруппой или микрогруппой для занятий с воспитателем или специалистом.

4) **Столик с зеркалом** для артикуляционных упражнений. Столик имеет полки для расположения тренажеров на развитие дыхания, предметных картинок-опор, артикуляционной гимнастики на определеннй звук, артикуляционных кубиков. К столику перемещается игрушка-бегемот для проведения индивидуальных занятий с ребенком.

5) **Стол для настольных игр** и коррекционно-развивающих занятий и 4 стула. Стол расположен рядом с зоной «Игротека» и «Бегемотека», таким образом, дети имеют возможность самостоятельно или при помощи взрослого организовать игру, задействовав представленный на стендах инвентарь, игры, пособия.

Все элементы центра речевого развития можно трансформировать в соответствии с педагогической задачей. В конце месяца на стенде «Библиотека» оформляется тематическая выставка с рисунками детей на изученную тему. Зона для артикуляционной гимнастики может быть задействована для сюжетно-ролевых игр (парикмахерская, салон красоты), домик - использован для театральных постановок и сюжетно-ролевых игр. Наглядный и дидактический материал меняется в уголке согласно лексической теме.



б) Особенностью речевого центра является наличие **«Чемодана ЖУ-ЖИ – путешественника»**. Эта мобильная составляющая позволяет осуществлять обмен материалами и пособиями между группами ДОУ, что позволяет значительно обогатить развивающую среду всех групп. Кроме того, наличие этого мобильного центра позволяет решить еще несколько задач:

- пробудить и поддержать в детях познавательный интерес;
- научить детей поддерживать порядок и воспитывать бережное отношение к материалам и оборудованию.

Чемодан передается из группы в группу раз в неделю, наполнение чемодана соответствует теме, которую в настоящий момент изучают дети, и содержит материалы по лексической теме, которую дети изучают на логопедических занятиях. На данной иллюстрации чемодан содержит материалы по теме «Животные Севера».

Чемодан снабжен биркой, которая призвана пробудить интерес к содержимому, служит для введения детей воспитателем в изучаемую тему. Содержимое чемодана перечислено в таблице, оформленной как почтовая опись, которая призвана ознакомить детей с содержимым чемодана, а также предназначена для того, чтобы дети с помощью воспитателя (дозирование помощи определяется педагогом) поддерживали порядок в чемодане и при передаче чемодана могли провести «ревизию» содержимого.

Опись снабжена картинками и графами, в которых можно отметить наличие предмета (Приложение).

В чемодане имеются методические материалы для педагогов, раскраски и дипломы для воспитанников, которые рекомендуется использовать для оформления ежемесячной выставки после изучения темы.

Литература

1. Нищева Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации: Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: «Детство-Пресс», 2005. – 192 с.

2. Организация работы дошкольного логопедического пункта: Методическое пособие / Под ред. Л.С. Вакуленко. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

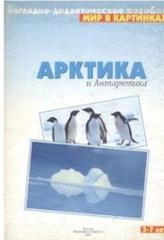
3. Организация специальных образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях: Методические рекомендации / Отв. ред. С.В.Алехина. — М.: МГППУ, 2012

ОПИСЬ ПОСЫЛКИ



Откуда: Северный Полюс
Отправитель (от кого?): Бегемотик Жу-Жа
Получатель (кому?): Моим любознательным друзьям

1	Игра настольная «Веселые тюлени»				
2	Игра настольная «Пингвин Тяпа»				
3	Пазл «Животные Севера»				
4	Игра настольная мемо «Животные Севера»				
5	Игра настольная лото «Угадай чья тень»				
6	Игра настольная «Путешествие пингвинов. Антарктида»				

7	Наглядно-дидактическое пособие «Обитатели Арктики и Антарктики»				
8	Наглядно - дидактическое пособие «Арктика и Антарктика»				
9	Картотека схем для конструирования из бумаги в технике оригами 5 карточек				
10	Картотека мнемонаблиц 3 карточки				
11	Картотека «Полярная артикуляционная гимнастика» 10 карточек				
12	Фигурки животных и птиц Севера реалистичные				
13	Энциклопедия с развивающими заданиями «Животные Арктики»				
14	Разрезные картинки 5 комплектов по 8 деталей в каждом				
15	Папка с методическими рекомендациями для педагога				
Остаются в группе:					
16	Папка с раскрасками «Животные Арктики и Антарктики»				
17	Папка с дипломами для воспитанников				



ДОУ №36, Шалина И.В., Белопашенцева О. В. (номинация «Насыщенность среды в центре речевого развития»)

Центр речевого развития «Говорушки»

Для развития речи детей необходимо создавать среду, побуждающую ребенка говорить.

Центр речевого развития «Говорушки» создан в старшей группе № 5. В группе есть воспитанники с речевыми нарушениями, дети с ограниченными возможностями здоровья. Планируемыми результатами использования центра является совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой, развитие инициативы и творческих способностей воспитанников.

Содержание речевого центра «Говорушки»

Центр речевого развития «Говорушки» эстетичен, привлекателен, насыщен, вызывает интерес и стремление к самостоятельной деятельности воспитанников. В нем имеется большой выбор наглядного дидактического и раздаточного материала, учебно-методических пособий для воспитателя, наборы картинок, предметные карточки, игры по разным лексическим темам.

Центр речевого развития «Говорушки» разделен на отдельные блоки. Каждый из блоков направлен на достижение определённых целей.

Название блока	Дидактические, методические пособия и игры	Цель блока
Здоровьесберегающий блок	<ul style="list-style-type: none">➤ Картотеки артикуляционной гимнастики➤ (в картинках)➤ Каталоги мимической гимнастики (изображения)➤ Тренажеры для развития речевого дыхания➤ Нейроскачки	Создание условий для развития мимической мускулатуры, артикуляционного аппарата, правильного речевого выдоха, а также крупной моторики через включение в организационную и самостоятельную деятельность детей игр и упражнений.
Блок «Веселые пальчики»	<ul style="list-style-type: none">➤ Мелкий конструктор (представлен в разных вариантах)➤ Деревянные кубики➤ Мягкая проволока	Создание условий для развития у воспитанников мелкой моторики и точных движений пальцев рук, зрительно –

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Игры с прищепками ➤ Пазлы, шнуровки ➤ Крышки от пюре ➤ Кубики Никитина ➤ Пальчиковый театр ➤ Сенсорные коробки ➤ Кинетический песок 	двигательной ориентации, пространственных способностей, а также для формирования тактильного и графического опытов.
Блок «Скоро в школу»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Умные кубики (напольные) ➤ Слоговой город (на основе кубиков Зайцева) ➤ Магнитная доска с буквами ➤ Карточки «Готовим руку к письму» ➤ Дидактическая игра «Звонкий или глухой» ➤ Игра «Собери букву» ➤ Игра «Составь слово» 	Данный блок создан с целью подготовки воспитанников к обучению грамоте, формированию у них фонематического восприятия и слуха, для закрепления навыков правильного произношения звуков, полученных на занятиях учителем-логопедом.
Блок «Хочу все знать»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Игры: «Обобщение», «Времена года», «Играем в рифмы», «Кто? Где? Что делает?» ➤ Разрезные картинки по лексическим темам ➤ Лэпбуки: «Зима», «Осень», «Весна», «Профессии» ➤ Дидактические игры: «Одинаковое-разное», «Большой, средний, маленький» ➤ Карточки изображений по лексическим темам ➤ Игрушки из Киндер-сюрпризов 	Создание условий для развития связной речи, активизации активного словаря, обобщающих понятий лексико-грамматических категорий, развитие артикуляционной и мелкой моторики.

Процесс овладения речью – это сложный путь, который осуществляется во всех видах детской деятельности, он не мыслим без познания, без освоения ребенком окружающего мира. Поэтому, насыщая групповое пространство, мы учитываем потребности детей в познании, общении, творчестве, движении.

Организация деятельности дошкольников в центре речевого развития

Центр речевого развития предполагает проведение занятий индивидуальных и в подгруппах по 2–3 воспитанника, при проведении непрерывной образовательной деятельности используются различные речевые материалы. В Центре «Говорушки» закрепляются знания, полученные детьми на занятиях с учителем логопедом, особенно это актуально для проведения индивидуальной работы с воспитанниками, имеющими

ограниченные возможности здоровья. Центр является также местом проявления самостоятельной деятельности детей.

Возможности интеграции образовательных областей

Невозможно представить себе педагогическую деятельность без принципа интеграции образовательных областей. Все материалы в речевом центре «Говорушки» можно использовать не только для развития речи детей. В каждом блоке речевого центра четко прослеживается связь с каждой образовательной областью.

«Здоровьесберегающий блок».

Использование нейроскакалок, мимической, дыхательной и артикуляционной гимнастик можно применять и в других образовательных областях: «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое» и «Познавательное развитие». У детей развиваются такие качества, как координация и гибкость, что способствует правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию координации движений, закреплению лексических тем, формирование правильного речевого дыхания, формирование представлений об окружающем мире, развитие крупной, мелкой и мимической моторики.

Блок «Веселые пальчики» связан с другими образовательными областями - «Познавательное развитие», обеспечивает формирование интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, развитие воображения и творческой активности, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. Объединение с образовательными областями «Художественно-эстетическое» и «Социально-коммуникативное развитие» осуществляется через использование в совместной и индивидуальной деятельности с детьми различных видов театров, результатом чего является воспитание творческой личности, развитие навыков художественной, связной речи.

Блоки «Скоро в школу» и «Хочу всё» тесно соприкасаются с образовательной областью «Познавательное развитие». Использование игр и других материалов из данного блока в организованной и самостоятельной деятельности воспитанников развивает у детей самостоятельность, интерес к образовательному процессу, к поиску чего-то нового для себя.

Организация учебно-воспитательного процесса и развивающей предметно-пространственной среды строится с учетом индивидуальных особенностей детей. Индивидуализация образовательного процесса в группе поддерживается следующими способами:

- вариативность при подборе заданий и материалов: задания гибкие и разные по сложности;
- возможность выбора детьми содержания, материалов и видов детской деятельности;
- использование вопросов и заданий разной направленности и сложности;
- поддержка со стороны взрослого в процессе поиска, проб и ошибок;
- индивидуальная работа с воспитанниками, имеющими ограниченные возможности здоровья.
- привлечение малоактивных детей;
- снятие напряжения, развитие чувства уверенности.

Обеспечение индивидуализации воспитательно-образовательного процесса и позитивной социализации детей происходит в процессе общения: побуждение к ответу, личное обращение, индивидуальная помощь: «Скажем вместе», «Повтори», ласковое обращение, другие приемы реализации потенциала, возможностей каждого ребенка.

Литература

1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой.- МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019;
2. Организация образовательной деятельности в детском саду. Вариативные формы. ФГОС ДО. Михайлова-Свирская Л.В.- Национальное образование, 2019 г.;
3. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.

Речевой центр «Говорушки»



Блоки «Здоровьесберегающий», «Веселые пальчики»





Блок «Скоро в школу»



Блок «Хочу всё знать»





ДОУ №333, Харинцева А. В.(номинация «Оригинальность элементов центра речевого развития»)

Центр речевого развития в ДОУ «Речевичок»

Пояснительная записка

Центр находится в младшей группе детского сада оздоровительной направленности. Данную группу посещают 12 воспитанников в возрасте с 3 до 4 лет. По итогам входного мониторинга у детей были выявлены случаи недостаточного речевого развития. Дети младшего дошкольного возраста нуждаются во всестороннем развитии речи, включая обогащение и активизацию словаря, развитие грамматического строя речи, а также связной речи.

Работа организованного нами речевого центра направлена на реализацию следующих задач:

- Формирование фонематического восприятия и слуха.
- Развитие артикуляционной моторики.
- Закрепление навыков правильного произношения звуков.
- Закрепление навыков, полученных на занятиях.
- Активизация словаря, обобщающих понятий и лексико-грамматических категорий.
- Развитие связной речи.
- Развитие мелкой моторики.

Планируемый результат: у детей расширится и активизируется словарный запас, обогатятся представления о ближайшем окружении, усовершенствуется звуковая культура речи, выразительность, связная речь, умение правильно отвечать на вопросы.

Описание центра речевого развития

В нашей группе для полноценного речевого развития детей организован центр речевого развития «Речевичок». Развивающая предметно-пространственная среда, способствующая речи, сформирована в помещении группы ДОУ. Она состоит из нескольких центров (уголков): книжного, игрового, театрального, сенсорного.

Согласно ФГОС ДО, центр речевого развития «Речевичок»: имеет оптимальное расположение: достаточно освещён, находится в доступном месте, рядом с уголками: книжным, театрализованным, сенсорного развития. Наполняемость центра соответствует возрастным и индивидуальным потребностям детей младшего дошкольного возраста.

Центр оформлен эстетично в одном стиле с зонами художественного чтения и театральной деятельности. Место привлекает не только яркими красками, но и интересными

предметами: репродукции на стене, фигурки на полке. Дидактические и игровые материалы располагаются по темам, воспитанники учатся соблюдать порядок.

Для центра подобрана экологически безопасная мебель, рабочие столы и стулья соответствуют росту детей. Воспитанники самостоятельно упражняются в развитии мелкой моторики под контролем педагога (из-за опасности попадания мелких деталей в дыхательные пути). Магнитная доска используется для демонстрации фотографий и иллюстраций по теме занятия, но чаще она используется для выполнения упражнений воспитанниками.

Наличие одушевлённого персонажа – «птицы Говорун», как хозяина уголка - побуждает детей к речевой деятельности: она рассказывает забавные истории, приглашает к игре, задаёт вопросы, «присылает» им посылки с новыми играми и письма с заданиями. С помощью одушевлённой игрушки осуществляется демонстрация двигательных упражнений и артикуляционной гимнастики.

Одна из составляющих речевого развития в детском саду — обогащение слухового опыта воспитанников. Дети слышат грамотную речь, правильное произношение, логично построенные высказывания — формируется их культура устного общения. С этой целью в речевом центре используется аудио магнитофон. Дети прослушивают аудиосказки, записи чтения стихотворений артистами.

Центр можно легко **трансформировать** и быстро преобразовывать в условное пространство для игры.

В центре накоплен и систематизирован разнообразный практический материал для организации речевых игр. В центре также имеются дидактические игры, сделанные своими руками:

- игры для формирования звукопроизношения,
- игры на дифференциацию звуков,
- игры для развития речевого аппарата,
- игры для развития слухового внимания, силы голоса,
- серии картинок для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты).

В сочетании с традиционными методами по развитию речи (наглядные, словесные, практические), активно внедряем и нетрадиционные методы:

- метод наглядного моделирования, который помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложения). На разных этапах и в зависимости от индивидуальных особенностях детей, используются различные пиктограммы,

мнемотаблицы; элементы психогимнастики для коррекции интонационной выразительности у детей, для преодоления барьеров в общении со сверстниками и взрослыми.

Универсальной вещью для тактильных игр является домашняя песочница или сенсорная коробка. Сенсорная коробка – это ёмкость, наполненная всякого рода тактильным материалом. Для развития мелкой моторики, связной и диалогической речи в центре «Речевичок» имеется серия игр в виде сенсорных коробок, сделанных своими руками: «Домашние животные»; «Жители Севера»; «Жители пустыни»; «Морские обитатели»; «Жители Африки». Это отличная возможность расширить словарный запас и использовать некоторые новые слова (скользящий, шероховатый, слизистый, кожаный и др.) или сравнения, чтобы выразить идеи (чувствуешь, как...).

С целью развития активности, самостоятельности и творческих способностей у детей большое значение уделяется наполнению театрально-игрового центра оборудованием для проведения игр-драматизаций и театрализованных игр.

Содержание центра речевого развития

Раздел, задачи	Оснащение центра	Деятельность	Интеграция образовательных областей
Дыхание. Закрепление правильного речевого выдоха и формирование умения контролировать силу и длительность воздушной струи	Картотека (игры, упражнения на дыхание): «Подуем на листочки»; «Горячий чай»; «Пчелка, лети»; «Огонечек пляшет»; «Лягушонок»; «Божья коровка полети на небо»; «Стрекоза»; «Веселый клоун»; лабиринт; «Салют»; пузырьки, шары для надувания. Шумовые инструменты; звуковые коробочки; детские музыкальные инструменты: рояль, гармошка, барабаны, дудочка, бубен, трещотка, колокольчики, погремушки; предметные картинки;	Совместно с воспитателем	Речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие
Артикуляционная моторика Развитие артикуляционной моторики	Комплексы артикуляционной гимнастики на определенные группы звуков; артикуляционная гимнастика для девочек в стихах и картинках; артикуляционная гимнастика для мальчиков в стихах и картинках; комплексы упражнений для	Совместно с воспитателем	Речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие

	артикуляции в картинках-таблицах		
Активизация словаря, обобщающих понятий и лексико-грамматических категорий	Дидактические игры на обогащение словаря: «Один-много», «Кто что ест?» и т.п.; различные виды театра	Совместно с воспитателем, самостоятельная деятельность детей	Речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие
Связная речь Развитие связной речи	Серии сюжетных картинок «Истории в картинках»; разные виды театра; чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки, загадки; пословицы и поговорки; речевые игры для детей 3-4 лет; «Составь рассказ по картинкам», «Расскажи по описанию» и т.д.	Совместно с воспитателем	Речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие
Мелкая моторика Развитие мелкой моторики	Картотека пальчиковых игр по временам года, СУ-Джок-картотека, сухой бассейн; шнуровки, массажные валики, мячики, игры с прищепками; сенсорные коробки: «Домашние животные»; «Жители Севера»; «Жители пустыни»; «Морские обитатели»; «Жители Африки»	Совместно с воспитателем	Речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие
Высшие психические функции Развитие психических процессов	Картотека «Логика для малышей»; Чего не стало», «Сложи узор», «Волшебные фигуры», «Собери целое», «Что сначала, что потом», «Подбери заплатку», «Что перепутал художник?», «Найди отличия» и т.д.	Совместно с воспитателем	Речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие
Фонематический слух Формирование фонематического восприятия и слуха	Фонотека сказок, песенок, потешек, с голосами животных и птиц (звукоподражание, колыбельные; материал по звукоподражанию (шумовые инструменты, детские музыкальные инструменты, кубики «Кто как кричит»)	Совместно с воспитателем, самостоятельная деятельность детей	Речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие

Центр речевого развития «Речевичок»



Одушевленный персонаж «Птица Говорун»

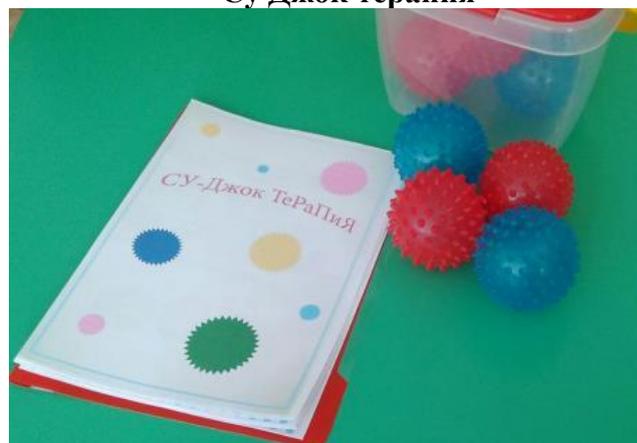


Игры, тренажеры для развития речевого дыхания

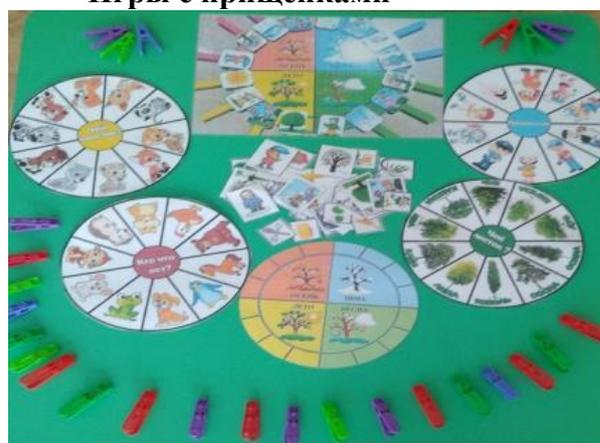


Развитие речи посредством тактильных манипуляций разнообразными предметами

Су Джок терапия



Игры с прищепками



Сенсорные коробки



Картотеки



Театрализованная деятельность



ДОУ №43, Игнатъева В.В., Золотарева Е.Е. (номинация «Методические условия для разнообразия видов детской деятельности и взаимодействия с родителями»)

Центр речевого развития ««Буккросинг всем, всем, всем»»

Пояснительная записка

В начале года в нашем дошкольном учреждении была создана «Стена взаимодействия с родителями». Целью этого творческого проекта стало создание условий для общения с родителями по возникающим во время образовательного процесса вопросам. Были освещены такие темы, как: «Наша адаптация» (сентябрь), «Работа родительского комитета группы» (октябрь), «Советуем прочесть» (ноябрь), «Лучший подарок под елочку» (декабрь), «Мы правильно питаемся» (январь), «Мое хобби» (февраль), «Кот и пес» (март).



«Говорящая» стена взаимодействия

Принцип работы этой стены очень прост, мы задаем вопрос на стене, даем время родителям ответить, далее педагоги собирают и оформляют полученную от родителей информацию и вывешивают на «свой пузырик кислорода» - как глоток свежего воздуха для нас эти ответы. Обработав их, мы понимаем, на что нужно обратить внимание при дальнейшей работе с детьми. И вот на вопрос ноября «Советуем почитать», мы получили неутешительный результат. И решили создать мини-библиотеку, где не просто можно взять книгу и, расположившись в удобном кресле, прочесть ее, но и взять с собой, а взамен принести другую по принципу буккроссинга. Буккроссинг – взаимодействие читателей, прививающее любовь к литературному чтению и желанию делиться своими книгами. Этот

так просто – принеси интересную книгу, о которой хочется рассказать, а взамен возьми себе другую из нашей библиотеки.

Созданная мини-библиотека «Буккроссинг всем, всем, всем» постепенно стала пополняться не только книгами, но и игровыми пособиями, интересными «шкатулочками сказок», литературными персонажами, портретами, иллюстрациями и переросла в центр речевого развития под тем же названием. Это только старт нашей работы. Мы готовы поделиться уже накопленным за полгода опытом.

В будущем мы планируем пополнить центр такими материалами, как «волшебные сундучки» по сказкам, соответствующим возрасту 4-5 лет.

Центр развития речи располагается на 3 этаже дошкольного учреждения, где «живут» группы, возраст воспитанников которых составляет от 5 до 7 лет - «старший дошкольный возраст». В соответствии с ООП ДОУ и рабочей программой по развитию речи систематизирован материал и сформированы комплекты дидактических игр по сказкам русских и зарубежных писателей, близких и понятным детям старшего дошкольного возраста.

Значение центра в развивающей среде дошкольного учреждения.

Цель – создание условий для повышения интереса к восприятию художественной литературы детьми старшего дошкольного возраста через систему социального взаимодействия с семьями воспитанников, а также воспитание познавательного интереса к театральной деятельности.

Задачи – воспитать любовь к слушанию и, в дальнейшем, к чтению русских народных сказок; развить связную речь, словарный запас, творческое и логическое мышление, память, внимание, мелкую моторику рук; возродить традиции семейного чтения; научить детей при помощи наглядного материала самостоятельно рассказывать знакомые сказки; способствовать формированию благоприятной эмоциональной среды.

Описание центра речевого развития «Буккроссинг всем, всем, всем»

В проекте реализации образовательного пространства центра речевого развития предусмотрено следующее:

Наименование маркера пространства	Содержание	Назначение
Напольное покрытие	Мягкие коврики-пазлы (будо маты) 1м*1м	Оформление безопасного, легко обрабатываемого уютного пространства центра.
Магнитно-маркерная доска	Набор цветных маркеров, магнитные пазлы по сюжетам сказок, сказочные герои на магнитах	Возможность размещения необходимых для игровой деятельности материалов и картотек.
Полка для пособий	Полка на уровне роста ребенка. На полке прозрачные коробочки с картотеками загадок, сказочных физкультминуток, героев сказок, иллюстраций к произведениям	Удобное размещение всех необходимых материалов, обеспечивающее свободный доступ к каждой коробочке с картотеками.
Полка книжная (в проекте)	Полка необычной формы, привлекающая внимание. Книги в твердом переплете, энциклопедии. Книги, принесенные родителями в рамках Буккроссинга	На книжной полке могут лежать не только книги, но и множество самых разных вещей: фигурки животных, фотографии в причудливых рамках и просто сувениры из дальних стран или характеризующие быт. Все эти вещи имеют разный размер, вес и цвет, поэтому форма полки имеет значение.
Полка театральная (в проекте)	Причудливая полочка для размещения стоек для кукольного театра. Театр БиБаБо Пальчиковый театр Магнитный театр Бумажный театр Театр на столе Маски Ширма театральная Блютуз колонка	Театрализованные игры и постановки способствуют развитию фантазии, воображения, памяти, учат передавать различные эмоциональные состояния, учат доброте, чуткости, честности, смелости, формируют понятия добра и зла. Они позволяют дошкольнику справиться со многими проблемами в соответствии с его эмоционально-личностными особенностями.
Модульная книга (в разработке)	Книга с обложкой Г.Х. Андерсена «Русалочка» Смоделированная на основе коробки из-под игрового модуля. Размеры 1,2*1 м	Для создания сказочной атмосферы. И развития моторных навыков. Волосы русалочки изготовлены из волокон, которые можно расчесать или заплести.
Волшебные коробочки	представляет собой волшебные коробочки с разнообразными логопедическими играми и упражнениями. Материал в них систематизирован, в соответствии с целевыми ориентирами старшего дошкольного возраста. Выбраны сказки «Серебряное копытце», «Цветик-семицветик», «Сивка-Бурка»	Пособие обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, а также доступно и для самостоятельной деятельности детей. В каждой коробочке карточки для выполнения артикуляционной гимнастики, зеркала, пособия для формирования длительного ротового выдоха, пособия для развития мелкой моторики, картинки с изображением последовательных эпизодов сказок портреты писателей, кинетический песок

		с фигурками зверей (дифференциация звуков), карточки четвертый лишний.
Стол	Столик или парта в соответствии с ростом дошкольников	Для удобного расположения игрового и дидактического материала, к которому детям есть возможность подойти с 4 сторон.
Мягкие пуфики	3 модульных мягких блока разного цвета	Для организации игрового пространства в помещении. Они мобильны, их можно переставить, преобразовав пространство библиотеки.
Интерактивный мобильный проектор КУБ	Программно-аппаратный переносной комплекс	Это современная альтернатива интерактивному полу. Широкоформатная проекция даёт возможность полного погружения в любой познавательный и развлекательный мир. С помощью этого модуля можно воплотить любые задумки педагога – оформить сцену, организовать звуковое пространство, чтобы погрузить дошкольников в волшебный мир театра. Дает возможность вывести на стену интерактивную книгу, придуманную и иллюстрированную детьми в сотворчестве с педагогами. Первая сказка – Зимняя.

В центре речевого развития «Буккроссинг для малышей» все дети группы имеют возможность заниматься с представленными модулями в свободной самостоятельной деятельности, с педагогами, с родителями.

Многофункциональность центра заключается в том, что его можно использовать как в коррекционной работе, так и в различных видах детской деятельности с учетом поставленных задач.

Центр обогащен всем необходимым оборудованием и интересными пособиями, позволяющими привить любовь к слушанию и, в дальнейшем, к чтению сказок, научить детей при помощи наглядного материала самостоятельно рассказывать знакомые сказки.

Пособия в центре расположены таким образом, чтобы ребенок мог самостоятельно их взять и единожды узнав правила пользования пособиями, в дальнейшем играть самостоятельно.

Дети и взрослые могут использовать все пространство: мягкие коврики, мягкие модули, взять волшебные коробочки, книги, театр в группу.

Педагог координирует, создает условия, направляет детскую деятельность. В соответствии с тематикой занятий или общей темой недели в ДОУ обогащается речевой центр новыми материалами. В центре детям безопасно находиться.

Деятельность дошкольников в центре речевого развития.

Трудно представить себе детство без любимых детских книг и сказок! Ведь книга входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает его на протяжении всего детства и остается с ним на всю жизнь.

Основная деятельность в период дошкольного детства – игровая. Игровые пособия, составляющие основу «Буккроссинга», предназначены для совместных игр ребенка и педагога (дети с педагогом пришли в библиотеку), для самостоятельной игры ребенка (подуть на снежинки, рассказать сказку по серии сюжетных картинок, заплести косу, игра с кинетическим песком, артикуляционная гимнастика с опорой на карточки и зеркало), или со сверстниками. Занятия могут проходить как индивидуально, так и подгруппами. Присутствует элемент загадки, дети выбирают коробочку со сказкой и не знают, что их ожидает внутри, открывают ее и начинают играть.

Варианты игры

1. Учитель-логопед предлагает детям расположиться в игровой зоне и знакомит детей с буккроссингом, рассказывает о том, что дети могут взять любую книгу домой, а взамен принести свою.

Среди книг есть волшебные коробочки. У каждой коробочки своя застежка и свое наполнение по сюжету и мотивам сказки.

Ребенок открывает первую коробочку на липучке. В ней живет сказка «Серебряное копытце». Ребенок может начать с артикуляционной гимнастики (звук с), взять карточки и зеркало, выполнить упражнения на формирование воздушной струи (сдувание снежинок с облака).

Ребенок берет серию сюжетных картинок, выкладывает их последовательно и рассказывает по ним сказку. В коробочку вложены картины с изображением природы зимой, осенью и летом и камешки-самоцветики. Во время рассказа сказки ребенок выкладывает их на картинах по цветам.

Когда рассказывает про Даренку, то заплетает косы девочке и завязывает их лентами.

2. Ребенок открывает вторую коробочку. В ней живет сказка «Цветик-семицветик». Ребенок может начать с артикуляционной гимнастики, взять карточки и зеркало, сделать упражнение на формирование правильной воздушной струи (подуть на перышко-лепесток). По серии сюжетных картинок, разложив их по порядку, ребенок рассказывает сказку.

В руках держит цветик-семицветик, лепестки которого прикреплены на пуговицах и по сюжету сказки отстегивает лепестки. Когда на девочку Женю сыплются игрушки, можно поиграть в игру на дифференциацию звуков «с» и «ш». В емкости с кинетическим песком

спрятаны игрушки, в названии которых есть эти звуки в начале слова, в середине и в конце, а также игрушки, в которых этих звуков нет. Ребенок их достает, называет и ставит их на крышку в два ряда. Заканчивается сказка последним желанием Жени, самым правильным, дающим жизнь новому цветку. Можно предложить ребенку рассказать о своем друге.

3. Ребенок открывает третью коробочку. В ней живет сказка «Сивка-Бурка». Артикуляционная гимнастика (карточки и зеркало). Пособие на развитие правильной воздушной струи (ветрячок). Ребенок может прохлопать ритмический рисунок, имитировать цокот или стук копыт Сивки – Бурки. Серию сюжетных картинок разложить по порядку и рассказать сказку.

4. Открыв любую коробочку, ребенок может сам, узнав сказку, попробовать изобразить на доске декорации – высокий терем, солнце и луг, деревья в лесу, клумбу с цветами.

В индивидуальной работе в центре педагог в сотворчестве с ребенком может помочь ему создать декорации, атрибуты, при этом в игровой форме обеспечивая психологическую поддержку и мотивацию к творческой и познавательной активности. С творчески одаренными воспитанниками возможна самостоятельная деятельность по игровому замыслу ребенка.

Приложение



Уголок «Буккроссинг всем, всем, всем». Проект.



Портреты писателей



Различное крепление открывающейся части



Содержимое «волшебных сундучков»



Сказки и загадки



Старая сказка на новый лад



Рассказ о писателях



Кукольный театр



Дети за игрой



Родители обмениваются книгами

ДОУ №43, Ульданова М. М. (номинация «Насыщенная среда для развития диалогической речи дошкольников»)

Центр речевого развития «Речецветик»

Показатели	Характеристика центра
Название	Центр речевого развития «Речецветик»
Возрастная группа	4 -5 лет
Особенности развития речи детей группы	
<p>К концу 2019-2020 учебного года мною было проведено обследование речи детей младшей группы. Данное обследование проводилось с целью изучения уровня речевого развития, выявления нуждающихся в коррекционно-развивающей помощи воспитанников. При оценке результатов были получены следующие данные: 15 % детей (5 человек) имеют высокий уровень развития речи для своего возраста: слышат указанный звук в слове и могут определить его местоположение, достаточно развитый словарный запас, правильно пользуются грамматическими категориями, по образцу могут составить описательный рассказ по картинке, могут прочесть наизусть стихотворение; 38% детей (12 человек) имеют средний уровень развития речи: затрудняются самостоятельно выполнять предложенные задания, им требуется помощь взрослого; 47% детей (15 человек) имеют низкий уровень развития речи: даже с помощью взрослого ребенок затрудняется в выполнении предложенного задания, зачастую не понимает того, что от него требуется.</p> <p>Результаты диагностики выявили следующие проблемы речевого развития дошкольников группы: речевые обороты сформированы, как правило, из предложений, которые состоят из 2-3 слов; бедный словарный запас; плохая дикция; нарушенное звукопроизношение; неумение строить диалогическую речь, правильно задать вопрос, дать краткий или развернутый ответ, исходя из ситуации; неумение строить монологическую речь: пересказать сюжет рассказа близко к тексту или своими словами, составить рассказ-описание на конкретную тему; несформированность культуры речи: дети не могут подбирать интонацию, темп речи, громкость голоса и прочие параметры в конкретной речевой ситуации.</p> <p>Анализ полученных результатов показал необходимость повышения уровня речевого развития детей средней группы «Солнышки», подбора средств, методов и приёмов, способствующих лучшему усвоению программы ДОО. С целью повышения уровня речевого развития появилась необходимость организовать Центр речевого развития «Речецветик».</p>	
Значение центра в развивающей среде группы	Центру речевого развития в развивающей предметно-пространственной среде отводится ведущая роль, так как это условие, наиболее влияющее на речевое развитие и творчество каждого ребёнка, его знакомство с книжной культурой и детской литературой.
Планируемые результаты	<p>Дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> •В общении со взрослыми используют речь для инициирования общения, сообщения или запроса информации для удовлетворения свои разнообразных потребностей. •Разговаривают на различные темы. •Употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические и эстетические качества. •Описывают предмет, картину (с помощью взрослого или самостоятельно) с помощью раздаточного дидактического материала.

- Пересказывает наиболее динамичный отрезок сказки.
- Читают наизусть любое стихотворение или считалку.
- Продолжают знакомое произведение, прослушав отрывок из него, отвечает на вопросы воспитателя по его содержанию.
- С интересом рассматривают иллюстрированные издания.
- Любят слушать новые сказки, рассказы, стихи.

Содержание центра речевого развития

Предлагаю вашему вниманию каждый уголок Центра речевого развития «Речецветик».

При организации **книжного уголка** я придерживалась основного принципа – удовлетворение разнообразных литературных интересов детей. Книжный уголок организовала в группе совместно с детьми с самого начала учебного года. На полочке-витрине 4–5 книг, остальные хранятся в шкафу. Оставили любимые детьми книги из младшей группы, подобрали наборы предметных картинок, наборы сюжетных картин. Дети могут выбрать любимую книжку, рассмотреть её, познакомиться с автором (портреты: А. Барто, С.Маршак, С.Михалков). Благодаря участию родителей уголок постоянно пополняется книгами различных жанров: рассказы, сказки, стихи.

В **уголке театрализованной деятельности** есть необходимые атрибуты, костюмы, благодаря чему дети превращаются в героев разных сказок. По мере изучения детьми сказок обязательно пополняем уголок новыми реквизитами, которые легко сделать своими руками. В дело идут пластмассовые стаканчики, небольшие коробочки. Например, вместе с детьми оклеили коробочки белой бумагой и сверху приклеили картинку с персонажем сказки (можно нарисовать или найти готовую).

«Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев» (В.Сухомлинский). В Центре речевого развития находятся материалы для **сенсорного развития**: фигурная мозаика (деревянная), пазлы; предметы для развития дыхания: теннисные мячики, ватные шарики, вертушки, бабочки, кораблики; дидактические материалы: кубики с буквами и слогами, магнитные картинки, азбука, картотека дидактических игр для развития фонематического слуха и восприятия (например, «Рассмотри и расскажи», «Узнавание», «Кто что делает?», «Что лишнее?»)

Дидактические игры выполняют **обучающую** функцию.

Разработаны и внедрены в практику **«Волшебные кубики»** с набором карточек («Овощи», «Фрукты», «Транспорт», «Животные», «Птицы») и настольный макет в 4-х проекциях (подборки иллюстраций разной тематики, к примеру, «Времена года», «Кто где живёт» с набором животных).

Детей очень привлекают пальчиковые игры, которые имеют значение для развития **мелкой моторики, повышения речевой активности, развития творческих способностей** («Мышка», «Покорми лошадку», «Встреча», «Зайцы», «Грибы» др.).

Иллюстрации



С целью развития и при необходимости корректировки речевых умений детей оформила несколько уголков: книжный, театрализованный, картотеки – которые со временем объединила и создала Центр речевого развития «Речецветик».



В своей работе использую методы развития речи: наглядные (непосредственные, опосредованные); словесные (чтение и рассказывание, заучивание наизусть, беседа); практические (дидактические игры, инсценировки).



В уголке театрализованной деятельности есть необходимые атрибуты, и дети перевоплощаются в героев сказок.



По мере изучения детьми сказок обязательно пополняем уголок новыми реквизитами, которые легко сделать своими руками.



Разработаны и внедрены в практику «Волшебные кубики» с набором карточек.



Дидактические игры выполняют обучающую функцию.



Сюжетно-ролевые, развивающие и логические игры, самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей.

Литература

1. Авдулова Т.П. Создание развивающего пространства социализации и индивидуализации дошкольников // Справочник старшего воспитателя, 2014. - № 8.
2. Дьячковская В. М., Осипова О. П. Индивидуализация в детском саду // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017.
3. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Михайлова-Свирская Л.В. Издательство: Просвещение, 2015.
4. Вераксы Н.Е. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования – М.Мозайка-синтез, 2014.-
5. Дошкольная педагогика: учебник для бакалавров / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева; под общ. ред. Н.В. Микляевой. – М.: Издательство Юрайт, 2013
6. Новоселова С.Л.Развивающая предметная среда:Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн – проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах Л.Н.Павлова.2 изд–М.:Айресс Пресс,2007.119с.
7. Смирнова Е.О. Детский сад. Оценка предметно-развивающей среды. //Дошкольное воспитание.- №4, 2010.

ДОУ №249, Баронина А. Л., Шарапова С. Н., Мирзоян С. Г. (номинация «Оригинальность структуры центра речевого развития»)

Центр речевого развития «Звукоград»

Пояснительная записка

В старшей группе № 6 всего 30 детей, из них 17 девочек и 13 мальчиков. У воспитанников данной группы речевое развитие на среднем уровне. Большинство детей имеют нарушения звукопроизношения, лексико-грамматического строя, фонематического слуха.

Однако, дети очень общительны, открыты и активны. Общение между собой по сравнению со средней группой уже менее ситуативно.

Особенная черта детей группы – это их речевая активность и любознательность. Для развития данных качеств у детей считаем необходимым создать такое образовательное пространство, которое бы позволило каждому ребенку самостоятельно или вместе с взрослым и сверстниками удовлетворить свои потребности, получить ответы на многие вопросы, а также овладеть устной и письменной речью.

Исходя из особенностей воспитанников данной группы воспитатели совместно с учителем-логопедом создали и оформили речевой центр «Звукоград».

Условно центр делится на микро-пространства: развитие связной речи, лексико-грамматического строя речи, фонематического слуха, мелкой моторики, речевого дыхания.

Все представленные материалы в центре направлены на развитие основных категорий развития речи детей, на овладение детьми устной и письменной речью, на развитие психических процессов (внимания, памяти, восприятия, воображения, мышления).

1. Планируемые результаты и показатели речевого развития дошкольников.

- овладение связной речью;
- обогащение и активизация активного и пассивного словаря детей;
- развитие нормативного звукопроизношения;
- развитие лексико-грамматического строя речи;
- сформированность фонематического слуха;
- развитие мелкой моторики;
- эмоциональная вовлеченность ребенка в деятельность (сосредоточенность на задании; экспрессивно-мимические проявления интереса; положительный эмоциональный фон; эмоциональные «всплески»);

–целенаправленность деятельности, ее завершенность (способность не отвлекаться на посторонние раздражители и доводить деятельность до конца);

–степень инициативности ребенка (наличие вопросов, относительно выполнения задания, собственных предложений, замечаний, просьб о помощи, а также диалога с партнером о содержании деятельности).

Содержание центра речевого развития «Звукоград»

Структура и оснащенность речевого центра.

1. Пространство для развития связной речи содержит дидактические материалы, пособия, макеты, лэпбуки, кейсы, боксы, стенды. Пособия по развитию связной речи детей, такие как, «Поляна сказок», «Накорми Няма», «Профессии», «Местоимения», «Предлоги», «Тело человека», «круги Луллия» «Грамотейкины бродилки», «Азбука», «Сторитейлинг», «Учимся, играя», «Материки» «Всезнамус», фразовые конструкторы разных степеней и другие, макеты «Мир динозавров», «Космос», «Домашние животные», «Дикие животные», «Животные Африки», «Подводный мир», «Животные севера» помогли в формировании у воспитанников полноценных речевых оборотов, осознанных высказываний и восприятия речи других людей. Одним из средств развития связной речи детей является театрализованная деятельность детей. Поэтому, с целью формирования и обогащения активного и пассивного словаря детей, активности и самостоятельности собраны различные театры (пальчиковые, рукавички и другие) на различную тематику, используются следующие формы работы с детьми: придумай сказку, расскажи сказку, закончи сказку, литературные викторины, вечера загадок, литературные игры, организация выставок детского творчества.

2. Пространство по формированию лексико-грамматического строя речи и развития фонематического слуха организовано при помощи технологии лэпбук. С помощью выполнения заданий по лэпбукам «Зима», «Весна», «Озорничок», «Эмоции» и других у воспитанников, одновременно с развитием лексики, грамматики и фонематического слуха идет процесс развития мыслительных операций, формирования понятий, умозаключений. С целью интенсивного развития у детей речи, познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творчества создан лэпбук «Скоро в школу». Данный лэпбук объединяет следующие направления: речевое развитие, познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений и физическое развитие.

Совместно с детьми составляются различные коллекции («Коллекция игр «Доббль», лото букв, «Звукариков», карточек на различные лексические темы, игры-бродилки,

направленные на обучение грамоте, коллекция заданий для межполушарного взаимодействия, коллекция крышек для обучения звукобуквенному анализу»), собираются герои новых сказок.

3. Пространство для развития фонематического слуха представлено в виде различных дидактических пособий «Шумельш», «Угадай, что звучит», «Найди такой же звук», «Аквариум», музыкальных книг.

4. Для развития мелкой моторики используются различные виды заданий, материалов, пособий, заданий для межполушарного взаимодействия.

Оперативное изменение центра необходимо для полноценного функционирования развития предметно-пространственной среды. Например: на месте речевого центра можно организовать сюжетно-ролевую игру, театрализованное представление, викторины. В образовательном процессе возможно трансформировать столы (объединять для совместной, самостоятельной и индивидуальной работы). Одни и те же пособия используются для развития у детей сенсорно-моторных навыков, речевого развития. В центре обеспечена доступность детей к играм, материалам, пособиям. В центре организуется периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирует речевую, игровую и познавательную активность детей.

В центре речевого развития со старшими дошкольниками организуется различная деятельность совместно со взрослыми и самостоятельно: непрерывная образовательная деятельность; игровая и театрализованная деятельность.

Пособия и материалы речевого центра можно использовать во всех образовательных областях: **физическое развитие** (физминутки с речевым сопровождением, логоритмические упражнения); **познавательное** (лепбуки, дидактические игры «Угадай, чего не стало?», «Что из чего сделано?», макеты для ознакомления с окружающим миром, макеты по ПДД «Азбука движения», пособие «Сосчитай-ка» на формирование знаний о согласовании числительных с существительными, ориентировка в пространстве, пособие «Противоположности» на составление пар из объектов, противоположных по значению, дидактическая игра «Скажи наоборот» на мыслительную способность и речевые навыки, внимание, логическую и зрительную память. **Социально-коммуникативное** развитие (пособие «Поляна сказок» способствует развитию умения взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, находить способы и решения выхода из различных ситуаций).

Считаем, что большую роль в поддержке детской инициативы и самостоятельности играет взрослый. Были определены следующие способы:

- создать условий для свободного выбора детьми деятельности, материалов, пособий, участников совместной деятельности;
- отмечать, приветствовать и поощрять инициативу и самостоятельность, даже самые минимальные успехи детей в разных видах деятельности;
- предоставлять детям самостоятельность (во всем, что не опасно для их жизни и здоровья), помогая им реализовывать собственные замыслы;
- не критиковать (результаты деятельности ребенка и его самого как личность);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты.

Литература

- 1.Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филочева Т.Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников.- 2-е изд., перераб.-М.: просвещение 1990.
- 2.Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Родионова О.Р. и др. Организация развивающей предметно – пространственной среды в соответствии с ФГОС дошкольного образования: методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста. – М.: Федеральный институт развития образования. 2014г.
- 3.Карпова С.И., Мамаева В.В. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7 лет. Спб.: Речь: М.: Сфера 2012г.
- 4.Семенова И.С. Современные подходы к созданию условий для коррекционно - образовательной работы с детьми дошкольного возраста с нарушениями // Логопед в детском саду. -2007ю- № 4 (19).- С. 54-58.
- 5.Филлипович И.В Методическое обеспечение ранней логопедической работы. Журнал «Логопед» № 2, 2005.
- 6.Щипицина Л.М., Хилько А.А., Галлямова Ю.С., Демянчук Р.В., Яковлева Н.Н. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста. – Спб.: Речь, 2003 г.

Речевой центр «Звукоград». Иллюстрации



Совместная деятельность воспитанников со сверстниками



Самостоятельная деятельность воспитанников



Направление «Речевые центры для детей групп компенсирующей направленности»

ДОУ №444, Муртазина А.Ф., Ахматнурова Р.Ш. (1 место)

Центр речевого развития «Речецветик»

Пояснительная записка

Центр речевого развития «Речецветик» является одним из ключевых элементов развивающей предметно-пространственной среды (далее РППС) группы для детей с задержкой психического развития (далее ЗПР) старшего дошкольного возраста.

Принимая во внимание тот факт, что речь является базовым инструментом формирования и становления психического развития ребенка, обогащение и модернизация речевого развивающего пространства является одним из приоритетных аспектов образовательной деятельности в рамках дошкольного учреждения компенсирующего вида в целом, и группы для детей с ЗПР – в частности.

При оснащении речевого центра, как и других элементов РППС и образовательного пространства в целом, учитывается сочетанность диагнозов контингента воспитанников, а также процент детей-инвалидов в группе (на данный момент 70%).

Являясь элементом образовательного пространства группы, центр «Речецветик» органично включен в процесс образовательного взаимодействия в течение всего времени пребывания детей в группе.

Образовательное пространство в группе организовано с опорой на технологию «образовательного путешествия», включая «утренний круг» как одну из форм организации образовательного процесса с детьми. «Утренний круг» используется нами как элемент «вхождения» в тематическое образовательное событие, мотивацию на нормотворчество (правила дня), развитие диалога детей с педагогом и сверстниками.

Основной принцип использования технологии «образовательного путешествия» – организация деятельности детей в пространстве группы, исходя из индивидуальных особенностей и потребностей; определение «маршрута дня» - последовательного объединения различных видов самостоятельной и совместной деятельности детей в центрах развития группы, где «Речецветик» является доминирующим специализированным центром самостоятельной детской деятельности.

Планируемые результаты и показатели речевого развития дошкольников с ОВЗ находятся в прямой связи с критериями, которые зависят от возрастных возможностей,

индивидуальных различий и особенностей развития ребёнка с ОВЗ. Критерии были определены в соответствии с направлениями работы в речевом центре:

развитие понимания речи, формирование фонематического слуха на базе изучаемых звуков, уточнение и расширение словарного запаса по изучаемым темам, знакомство с обобщающими понятиями, формирование практических навыков словообразования и словоизменения, создание условий для практического использования лексико-грамматических категорий, умение употреблять простые распространенные предложения, формирование навыка самоконтроля в собственной речи, умение выделять главное в сюжетной картинке, умение рассказывать о содержании сюжетной картины, как с помощью взрослого, так и самостоятельно, развитие мышц речевого аппарата, развитие координации движений и мелкой моторики.

Педагогическое наблюдение позволяет определить уровень овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям, включая образовательную область «Речевое развитие».

Содержание центра речевого развития «Речецветик»

Центр «Речецветик» представляет собой специально оборудованное пространство для индивидуальной и совместной работы детей с ОВЗ. Основой структурирования данного центра является цветовое и временное разграничение его содержания. Ключевым символом здесь является образ «Речецветика» с пятью лепестками разного цвета, обозначающими пять дней недели. Задача педагога при реализации образовательной деятельности – подготовка, подбор игрового и дидактического материала в речевом центре на текущий день, осуществление необходимой помощи детям. Содержательное наполнение центра «Речецветик» обновляется соответственно календарно-тематическому планированию.

Работа в центре построена системно - ребенок определяет, какую группу игровых упражнений он использует в течение дня с помощью знака-помощника - лепестка, цвет которого задан днем недели (понедельник - игры с красным лепестком, вторник - с зеленым, среда – с желтым, четверг - синим, пятница - оранжевым). Педагог предварительно определяет подгруппу игр и упражнений на день по уровню сложности и направлению коррекции. Исходя из принципа построения всего образовательного процесса в группе - «образовательного путешествия» - ребенок либо самостоятельно определяет, в какое время дня он мотивирован на деятельность в центре «Речецветик», либо при направляющей помощи педагога.



Для повышения эффективности процесса коррекции речевых нарушений, повышения мотивации детей с ЗПР к образовательной деятельности в пространстве речевого центра группы создан комплекс игр и упражнений. Необходимые материалы расположены по всем направлениям коррекции речи, структурированы в каталог «Логопедические игры и упражнения» для самостоятельного ежедневного использования ребенком или в качестве игрового элемента коррекционного часа в деятельности с педагогом: игры и упражнения, направленные на развитие мелкой и артикуляционной моторики, на формирование и совершенствование фонематических процессов, на развитие лексико-грамматического строя речи, на развитие звукобуквенного анализа и синтеза, связной речи.

Для развития силы и подвижности органов артикуляционного аппарата используются игры и специальные упражнения для артикуляционной моторики: «Веселый ветерок», «Футбол» и «Вертушки», «Сказки о весёлом язычке», «Обезьянка и зеркало»; набор игровых упражнений «АртиГусеница», «АртиЕжик», «АртиМалинка» (упражнения артикуляционной гимнастики подбираются индивидуально, по рекомендации учителя-логопеда, в зависимости от этапа коррекционной работы); «Звуковые дорожки», направленные на развитие правильного речевого дыхания.



Игры для развития мимических мышц, подражательности, плавного и направленного выдоха, умения менять его силу



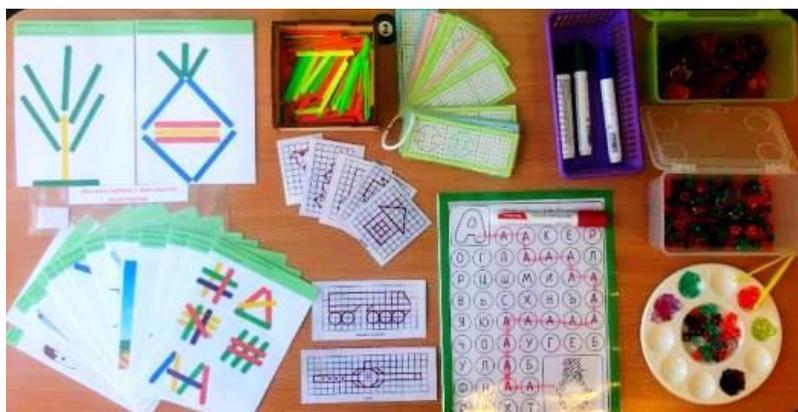
Эти упражнения необходимы для выработки у детей полноценных движений артикуляционных органов, постановке звуков

Особое место в центре «Речевтик» занимает комплекс оборудования, пособий и игр для развития мелкой моторики, которые способствуют формированию тактильной чувствительности рук, подготавливают руку ребенка к письму, развивают точность движений пальцев рук: «Пальчиковые шаги», «Разноцветные крышечки», «Прищепочки», «Моталочки», «Ежики», тренажеры.



Игры для развития координации и силы мышц мелкой моторики, формирование положения «щепоть»

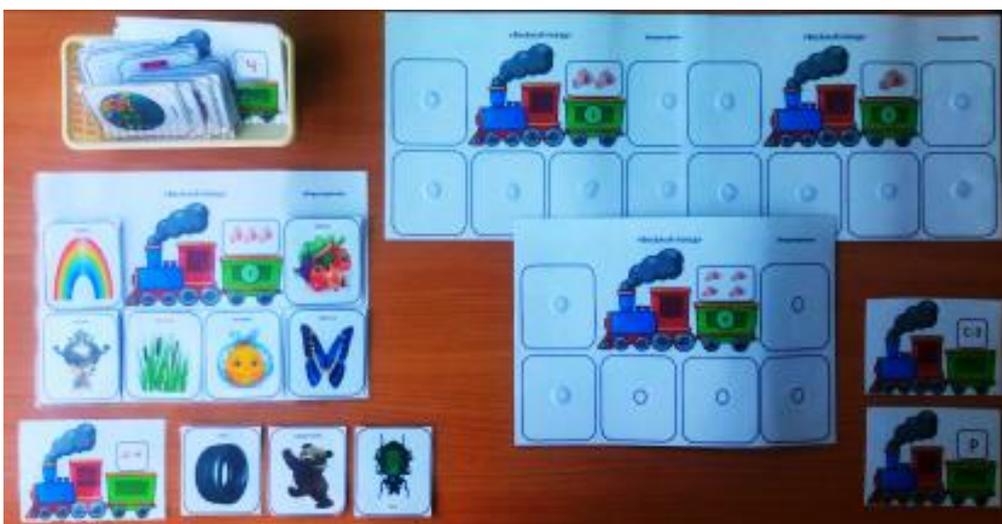
Комплекс также включает в себя различные виды гимнастик для мышц пальцев, лучезапястного сустава, игры на развитие умения работать по образцу: «Логомоторика», «Потяни ленточки», «Сортер», наборы «Марблс».



В направлении работы по автоматизации и дифференциации звуков используются игры для развития навыков звукобуквенного анализа и синтеза, формирования акустико-артикуляционных образов изучаемых звуков, совершенствования навыков правильного произношения в слогах, словах, словосочетаниях и речи: «Скороговорки», «Улитка», «Звуковая полянка», «Веселый паровозик» и «Звуковые домики», а также нейроигровые упражнения на автоматизацию с движениями.



Игры, направленные на последовательное запоминание и повторение слогов, слов, закрепление правильного произношение звуков, развитие самоконтроля правильного произношения в самостоятельной речи



Игры, направленные на автоматизацию и дифференциацию звуков в словах, развитие фонематического слуха, обогащения словарного запаса, автоматизацию звуков с разным положением в словах (начало, середина, конец) и с разной слоговой структурой

В работе над лексико-грамматическим строем речи используются игры на обогащение, уточнение и активизацию словаря, построение правильных лексико-грамматических конструкций: «Кто сидит, лежит, бежит?», «Пить, есть, читать, строить», «Скажи какой, какая, какие?», «Один-много», «Он, она, оно». Игра «Чудесный мешочек» направлена на использование активного словаря, развитие тактильного восприятия, уточнение представлений о признаках предметов. Игры «Что сначала, что потом?», «От слова к рассказу», «Веселые истории», «Любопытная гусеница», набор тематического пальчикового театра направлены на развитие логического мышления, памяти, внимания, обогащение словарного запаса, развитие связной речи.



Игры, направленные на формирование умения различать, правильно употреблять, согласовывать слова различных частей речи, обогащение словарного запаса



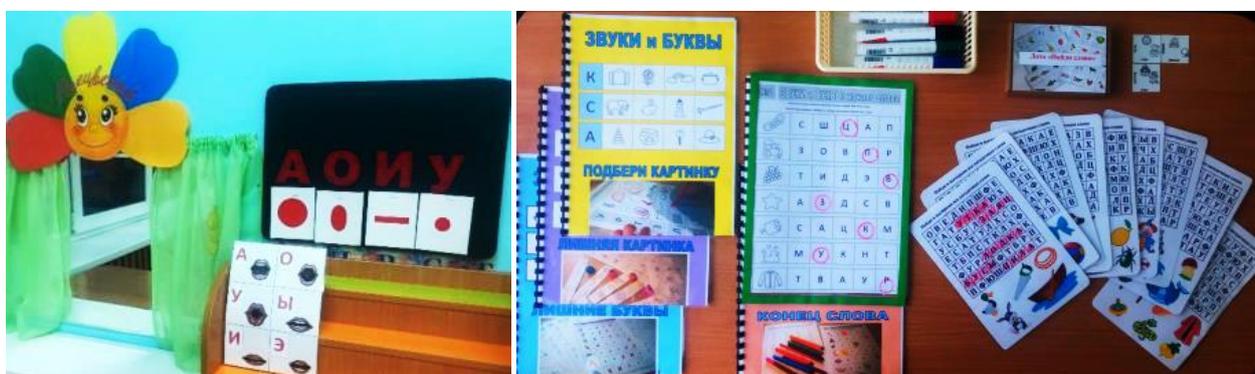
Игра «Любопытная гусеница», направленная на последовательное составление рассказа-описания, рассказа-повествования, формирование практических навыков словообразования и словоизменений, умение употреблять простые распространенные предложения развивать монологическую речь

Для развития фонематических процессов в центре используются игры и упражнения, направленные на совершенствование навыков звукобуквенного анализа, развитие речевого

слуха, формирование предпосылок к обучению грамоте: «Звуковой домик» - для формирования умения выделять первый звук в слогах, словах, развития фонематического слуха; «Звукарик» - для развития фонематического слуха; умения производить звуковой анализ слов; набор пособий «Звуки, слова, буквы» - для развития зрительного внимания, речевого и фонематического слуха, умения звукового анализа слов, соотношения звуков с графическим образом буквы; «Отгадай, какой звук» с наборами карточек «Буквы» и символами-характеристиками звуков для закрепления навыков звукобуквенного анализа, соотношения с графическим образом буквы; «Паровоз Читай-ка» - для формирования умения соединять буквы в слоги, развития речевого слуха.



Разновидности игры «Логопедическое лото»



Каждая игра сначала используется в реализации одного из направлений работы, а затем - в комплексе с дополнительными задачами. Например, артикуляционные движения сочетаются с движениями кистей рук; речевой выдох сочетается с закреплением правильных укладов обрабатываемых звуков; работая над последовательностью сюжетных картинок, развивается связная речь и правильность оформления лексико-грамматических конструкций.

В зависимости от индивидуальных особенностей воспитанников педагог может упростить или усложнить предлагаемый материал. Это помогает, с одной стороны, заложить основу для установления эффективной «обратной связи» в ходе работы педагога,

отслеживания ее результатов совместно с учителем-логопедом, с другой стороны, отработать основные организационные формы, методы коррекционно-воспитательного воздействия по отношению к воспитанникам и, исходя из этого, регулировать достаточную насыщенность и расширение содержания «Речевцветика».

Вариативность и трансформируемость центра обеспечена наличием передвижного модуля «Речевой помощник», содержание которого направлено на определение последовательности и видов деятельности ребенка в течение дня в «Речевцветике». Данный модуль представляет собой комплекс, состоящий из сменяемого планшета – Речевцветика – для обозначения темы недели, трех секторов - «Словарь», «Моторика», определяющих возможность выбора в рамках заданного вида деятельности по направлениям коррекции речи; «Оцени себя».



В соответствии с реализацией индивидуального подхода секторы модуля дополняются педагогом альтернативными вариантами игр и упражнений. Также ребенок может самостоятельно подбирать необходимые ему материалы, в зависимости от образовательной ситуации.

Насыщенность материала позволяет ребенку выстраивать деятельность в центре речевого развития как самостоятельно, так и совместно с другими участниками образовательного процесса. Взаимодействие ребенка с педагогом преобладает на начальном этапе работы: артикуляционные упражнения, игры на развитие речевого дыхания, логоритмика. В процессе усвоения порядка деятельности в центре речевого развития ребенок

выбирает игры и упражнения, исходя из собственных предпочтений и, частично обращаясь к помощи. Педагог является помощником, который косвенно присутствует в деятельности детей, направляя и корректируя ее. Также в пространстве «Речевтика» доминирует совместная деятельность с другими детьми. В игре-драматизации, сюжетной игре дети воспроизводят ситуации общественной жизни, используя различные диалоги.

Использование содержательных элементов центра речевого развития в процессе «коррекционного часа» позволяет обогатить опыт эмоционально-практического взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом, включить в активную речевую и познавательную деятельность детей с ЗПР.

При организации работы по коррекции речевых нарушений детей особое внимание уделяется формированию психических процессов, являющихся психологической базой речи. Исходя из этого, структурные компоненты созданного в группе центра речевого развития содержат материалы на формирование всех психических процессов как основы речевого развития – памяти, мышления, внимания, восприятия, воображения.

Содержание центра «Речевтик» интегрировано в элементы других образовательных областей и направлено на организацию различных видов деятельности детей. Использование проектной и экспериментальной деятельности посредством материалов центра способствует развитию памяти ребенка, активизации мыслительных процессов, стимулирует развитие речи. Регулярная работа по логоритмике, которая сочетает в себе музыку, движение и слово, положительно влияет на моторную систему организма, эмоционально-волевую сферу ребенка, а также на развитие его творческих способностей. Посредством игр-драматизаций с использованием пособий центра «Речевтик» (пальчиковые куклы, Би-Ба-Бо, настольный театр) совершенствуется выразительность образной речи, обогащается словарный запас, умение совмещать речь с мимикой и движениями. Результатом подобной интеграции образовательных областей является положительная динамика речевого развития детей группы.

Поддержка детской инициативы осуществляется посредством использования в образовательной деятельности материалов речевого центра «Речевтик», а также приема «утренний круг», в процессе реализации которого ребенок свободно выражает свои мысли, чувства, учится работать в группе сверстников.

В качестве инструмента создания условий для свободного выбора ребенка, принятия собственных решений, мотивации к деятельности применяется метод «ситуации успеха». Так, в центре речевого развития создана система «самооценки» ребенка (относительно

самого себя), которая представляет собой фиксирование своих ежедневных результатов, в зависимости от игровой ситуации:

- в индивидуальном блокноте с помощью фишек–липучек;
- в игровом пособии «Домик Речецветика» с помощью лепестков–прищепок.



Такая форма работы способствует воспитанию самостоятельности, мотивации, индивидуализации детей с ЗПР.

Организация и оформление центра «Речецветик», подбор оборудования и материалов, наполняющих его, использование системы «самооценки» демонстрирует новизну методической разработки. Особенностью созданного центра является применение в его работе приемов сенсорной интеграции.

Центр речевого развития «Говоруша»

Пояснительная записка

Центр речевого развития «Говоруша» предполагает проведение индивидуальных занятий и в подгруппах по 2–3 воспитанника старшей, подготовительной групп. Он также становится одним из центров самостоятельной деятельности детей, им приятно и интересно изучать здесь наглядные материалы и играть. Так как группу посещают дети с нарушением опорно-двигательного аппарата, центр оснащён многофункциональными сенсорными пособиями. При детском церебральном параличе достаточно отчетливо обнаруживается взаимосвязь между двигательными и речевыми нарушениями. Кроме того, не исключено отрицательное влияние речевых расстройств на характер и поведение ребенка. Работа педагога направлена на коррекцию нарушений речи в сочетании со стимуляцией всех её сторон (лексической, грамматической, фонематической, фонетической) и других психических функций, а также всех видов моторики.

Основной целью создания центра речевого развития «Говоруша» является обеспечение развивающей среды для формирования всей системы полноценной речевой деятельности: понимания обращенной речи, активного и пассивного словаря, грамматического строя речи и связных высказываний, произносительной стороны речи, социальной адаптации.

Исходя из особенностей детей центр «Говоруша» оборудуется и наполняется в соответствии с возрастом воспитанников.

Содержание центра речевого развития «Говоруша»

Особенностью центра речевого развития «Говоруша» является полифункциональность и мобильность. В его оборудование входят стеллажи, расположенные на разном уровне, стол, стул, игровой, дидактический и наглядный материал, стимулирующий речевую деятельность и речевое общение детей. Расположение материала организовано, исходя из потребностей детей и их возможности работать с пособием самостоятельно (от стола и нижних полок до верхних полок). Представленные в нем пособия выставляются и меняются в зависимости от особых образовательных потребностей ребенка, индивидуальных особенностей ребенка, интересов детей, лексической темы. Ежегодно он трансформируется и обогащается, чтобы детям было интересно и результативно заниматься. Центр достаточно освещён, находится в тихом месте рядом с книжным, театрализованным

центрами. В центре живет игрушка – **жирафик Рафик**, дети любят называть его «болтушка», он побуждает детей к речевой деятельности: рассказывает забавные истории, приглашает к игре, задаёт вопросы.

Общий вид центра



Дидактические и игровые материалы располагаются и дополняются по темам, воспитанники учатся соблюдать порядок.

Большая часть пособий имеет вариативность, как в сложности задания, так и в направленности познавательного интереса.

В основу речевого уголка входит игровой и дидактический материал, направленный на развитие:

- артикуляционной моторики;
- дыхания;
- мелкой моторики;
- лексики и грамматики;
- связной речи;
- предпосылок грамоты.

Выбор оснащения центра был основан на анализе ФГОС ДОО, методической литературы (Монтессори. М Мой метод, Нищева Н.В. Предметно - пространственная развивающая среда в детском саду, Левченко И. Ю. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата).

Песочница с кинетическим песком



На фото пример одной из игр с песком «Выложи буквы», целью которой является закрепление образа буквы.

Лого-счеты и круги Луллия



Лого-счеты помогают в решении многих задач при развитии речи у детей старшего и подготовительного к школе возраста, при обучении их грамоте и подготовке к школе. Также они направлены на развитие зрительного восприятия, пространственной ориентации, совершенствование мелкой моторики пальцев рук. На фото пример одной из игр «Определи

первый звук в слове», целью которой является упражнение детей в определении первого звука. Использую Круги Луллия для решения следующих задач в развитии речи: закрепление произношения звуков в речи, совершенствование развития связной речи, уточнение и активизация словарного запаса, формирование структуры предложений, развитие фонематического слуха (соединять картинку с буквой, обозначающей первый звук в слове).

Речевые кубики



Пособие представляет собой кубики разного цвета. Изображения на кубиках подобраны таким образом, что позволяют легко и системно охватить широкий диапазон задач по развитию речи: согласование слов, употребление пространственных предлогов, развитие интонационной выразительности, формирование активной коммуникативной позиции.

Полочка «Мистера язычка» и полочка «Шумелкиных»



На данной полке представлены тренажеры для развития артикуляционной моторики и картотека артикуляционных гимнастик. На фотографии представлены тренажеры на развитие речевого дыхания, трубочки являются одноразовыми и меняются после каждого ребенка. Тренажер «Мистер язычок» применяется для статических и динамических упражнений для языка. Например, упражнение «Вкусное варенье»: рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта.



На данной полке пособие в виде мячиков с изображенными эмоциями, оно направлено на развитие мимической мускулатуры и выражения эмоций. Также представлены музыкальные игрушки «Братья Шумелкины» для развития слухового восприятия.

Картотека настольно-печатных игр





Картотека игр представлена в форме интерактивной книги лэпбук. Лэпбук - способ организации учебного материала. Он представляет собой папку, в которой систематизировано содержание для раздела. На фотографии представлены:

- В гостях у согласных (знакомство с согласными звуками и буквами, развитие фонематического слуха, связной речи, отработка звукопроизношения, тренировка восприятия, внимания, памяти).

- В гостях у гласных (знакомство с гласными звуками и буквами, развитие фонематического слуха, связной речи, отработка звукопроизношения, тренировка восприятия, внимания, памяти).

- Говоруша (развитие умения подбирать антонимы к словам, активизация словарного запаса детей, развитие навыков грамматически правильной речи детей, правильное употребление прилагательных, глаголов, предлогов, развитие монологической речи, закрепление образа буквы)

Ожившая сказка



Данное пособие направлено на организацию деятельности детей по овладению речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой. На фотографиях представлены пособия из цикла «Мои любимые сказки»: Колобок, Теремок.

Сенсорные книги «Я познаю мир»



Сенсорные книги позволяют формировать основные мыслительные операции, такие как анализ, синтез, сопоставление, обобщение, классификация и умение применять полученные знания. Они применяются для расширения словаря детей и развития связной речи. Например, для отгадывания загадок. При совместной работе со взрослым сенсорная книга применяется на этапе автоматизации поставленных звуков и для развития связной речи. Пример «Собери животных»: ребенок снимает картинки (игрушки) с заданным звуком.

На фотографии сенсорные книги, созданные руками родителей для цикла «Я познаю мир», тему выбирали дети. Темы книг «Насекомые», «Волшебная осень».

Геоборд



Это учебно-игровое пособие развивает когнитивные способности ребенка: пространственное и ассоциативное мышление, внимание, память, Способствует развитию речи во время работы со сказками, стихами, загадками, мелкой моторики рук. Занятия на геоборде расслабляют и снимают физическое и психологическое напряжение.

Исходя из представленных дидактических и игровых пособий, можно сделать вывод, что центр речевого развития соответствует принципам ФГОС ДОО, он содержателен, разнообразен, полифункционален, доступен, безопасен, мобилен. Охватывает следующие образовательные области, по мимо речевого развития: социально-коммуникативное развитие, познавательное, художественно-эстетическое, физическое.

**Центр речевого развития в группах компенсирующей направленности
«Будем говорить правильно»**

Пояснительная записка

Особенности детей группы, влияющие на подбор содержания центра речевого развития: дети старшего возраста 5-6 лет с задержкой психического развития. Большинство из них имеют различные сопутствующие диагнозы (РАС, гиперактивный синдром и пр.), многие дети – инвалиды с детства. В структуре отклоняющегося развития отмечаются как признаки органического нарушения центральной нервной системы, так и признаки ее функциональной незрелости. Вариативность отклонений в развитии воспитанников имеет широкий диапазон: от состояния, пограничного с умственной отсталостью - до «педагогической запущенности» или легких проявлений социальной дезадаптации.

Центр «Будем говорить правильно» – это один из нескольких специализированных центров в нашей группе, обеспечивающий речевое развитие дошкольников с задержкой психического развития. Он создан давно, имеет и стратегический характер (т.е. указывает к чему надо стремиться в работе с детьми), и тактический (т.е. раскрывает путь к желаемому результату). Суть работы центра совпадает с целью и задачами адаптированной образовательной программы и позволяет отследить показатели уровней развития речи детей. На протяжении двадцати четырех лет совместной работы учителя-логопеда и воспитателя, содержимое центра постоянно обновляется и трансформируется в целях развития речи и психических процессов конкретных детей в группе с задержкой психического развития.

Основные задачи развивающей коррекционной работы речевого центра «Будем говорить правильно»:

- развитие словаря ребёнка;
- работа над грамматическим строем речи (обучение различным способам словообразования, формирование грамматически правильной речи);
- развитие связной речи (составление описательных и творческих рассказов, пересказы, описание картин и предметов, работа с загадками, пословицами и поговорками, стихами);
- воспитание звуковой культуры речи (совершенствование речевого дыхания, развитие слухового внимания и фонематического слуха, закрепление в речи чистого звукопроизношения, работа над просодическими компонентами речи);

- подготовка к обучению грамоте (знакомство со звукобуквенным анализом и синтезом, деление слов на слоги, анализ и синтез предложения);
- развитие мелкой моторики и графомоторной функции;
- знакомство с художественной литературой.

Структура и оснащённость центра речевого развития

1. Развитие словарного запаса

Раздел включает в себя:

- альбомы предметных картинок, каталог предметных карточек для индивидуальной работы по лексическим темам;
- каталог сюжетных картинок для индивидуальной работы по лексическим темам;



Каталог сюжетных картинок

- игры - лото на развитие словарного запаса;
- пособие «Волшебная палочка» - знакомство с геометрическими фигурами, со свойствами магнита, развитие речи по речевым темам).



«Волшебная палочка»

2. Звуковая культура речи

Раздел включает в себя:

- пособия для проведения артикуляционных, фото-артикуляционных упражнений;
- альбомы артикуляционных гимнастик;
- пособия для развития дыхания (тренажеры, надувные игрушки, мыльные пузыри, мелкие кегли, шарики, вертушки, свечи, свистки, дудочки);
- игры на дифференциацию звуков («Логопедическое лото», «Звуковые часы»).

3. Формирование грамматического строя речи

Раздел включает в себя:

- альбомы «Грамматика для дошкольников» Н.Созонова, Е. Куцина;
- «Читать раньше, чем говорить», «Говорим правильно», «Логопедический альбом»;



- материалы для формирования лексико-грамматических категорий («Кто где живет?», «Раньше - позже», «Фразовый конструктор»);
- пособие «ОН, ОНА, ОНО, ОНИ» для развития согласования в роде, числе и падеже;
- подборку игр по тематическому планированию.



Пособие "ОН, ОНА, ОНО, ОНИ" Тема «Кухня», выкладывание посуды по заданию, проговаривание

4. Развитие фонематических процессов

Раздел включает в себя:

- пособие «Звуковые клоуны»;



- пособие «Звуковички - речевички»;

- разнообразные дидактические, настольно-печатные игры («Логопедический магазин» – на определение места звука в слове»);



"Логопедический магазин"

5. Развитие мелкой моторики

Раздел включает в себя:

- геоборд, мозаики, трафареты, прищепки, бигуди, разрезные картинки, пуговицы, бирюльки, пазлы, шнуровки, застежки;



Геоборд



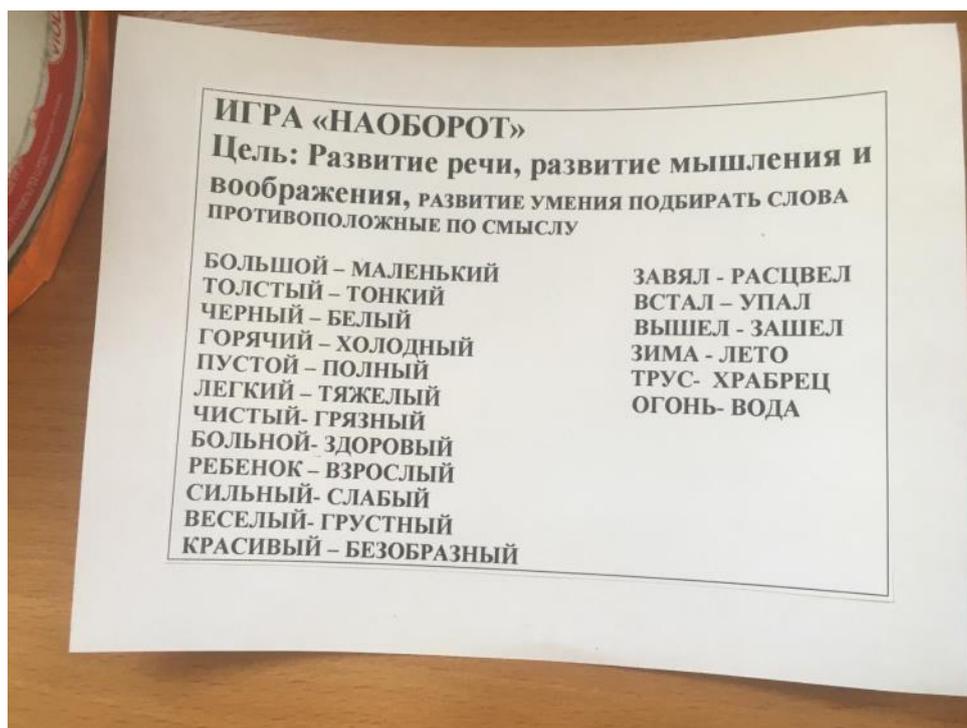
- пособие «Чудо-дерево» - мягкая игрушка-панно в форме дерева с липучками в виде осенних листьев, снежных сугробов, весенних цветов и листьев, летних плодов (дети используют эту игрушку в самостоятельной игровой деятельности, придумывают свой сказочный сюжет по временам года, тем самым у них активизируется словарный запас);
- пальчиковые театры - «Репка», «Теремок» используются в игровой деятельности, дети развивают мелкую моторику рук и связную речь;
- пальчиковый театр из бросового материала «Зверюшки-говорушки» для развития звукоподражания у неговорящих детей.



6. Развитие связной речи

Раздел включает в себя:

- игры по лексическим темам (игра «Волшебная палочка», «Домашние и дикие», «Накорми животное», «Одежда», «Птицы – зимующие, перелетные»);
- лото «Насекомые», «Грибы», «Ягоды»;
- парные картинки: «Животные, Растения, Птицы»;
- игры на развитие фантазии и словесного творчества
- игры «увеличение-уменьшение», «Иваны – великаны и мальчики с пальчик»;
- игру «старая сказка на новый лад»;
- игру «Нелепицы», картинки с нелепицами;
- игру «Придумай историю»
- игру «Придумать необычное существо и рассказать о нем»;
- волшебная палочка, шкатулка с героями сказок;
- игру «Наоборот».



7. Обучение грамоте

Раздел включает в себя:

- магнитную доску, наборы магнитных букв, кассы букв и слогов;
- азбуку настенную;
- дидактические игры «Буква за буквой», «Азбука в картинках», «Какая буква в окошке?», пазл «Алфавит».

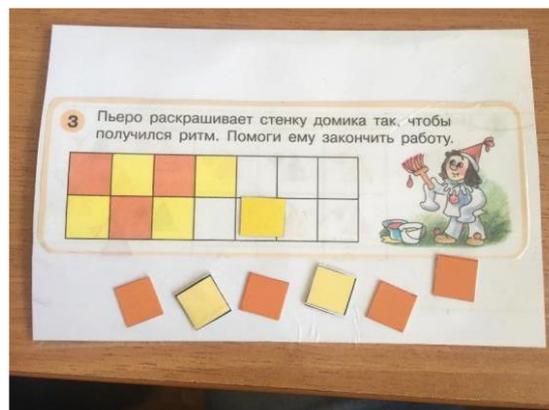


Пазл "Алфавит"



Речевой центр

Хозяйками и главными героями нашего речевого центра являются «ЗВУКОВИЧКИ-РЕЧЕВИЧКИ», картонные куколки с артикуляционными укладами и одеждой в соответствии с обозначением звуков (гласные – согласные, мягкие - твердые, звонкие - глухие) которые всегда «встречают» своих друзей.



Глядя на артикуляционный уклад кукол, детям так и хочется говорить, смотреть на себя в зеркало, выполняя знакомые артикуляционные упражнения, рекомендуемые учителем-логопедом («Улыбка-трубочка», «Вкусное варенье», «Часики» и т.д.).

Речевой центр в группе расположен рядом с книжным центром.



Книжный центр - библиотека

Для формирования связной речи мы используем сказки, авторами которых являются дети, с помощью родителей создаются занимательные истории. Это стало уже традицией в нашей группе. Дети с большим удовольствием приносят в детский садик книжки-самodelки («Дед Мороз и Волк», «Яблоко и Дед Мороз»), а также книжки-альбомы, сделанные в процессе проектной деятельности («Почему нельзя есть снег», «Где живут герои сказки «Теремок» - подборка о героях сказки). Лепбук «Белый медведь». Книжки являются хорошим средством активизации творческих проявлений детей и упражнением для речи. Дети «озвучивают», воспроизводят тексты, используя свои средства выразительности речи.

Особое место в нашем центре занимает методическая литература и игры, которые подбираются нами по принципу тематического планирования.

Развитие связной речи идет также через творческие формы работы с *использованием метода мнемотехники, схем-моделей*. На разных этапах и в зависимости от индивидуальных особенностях детей, мы используем различные приёмы наглядного моделирования: пиктограммы, мнемотаблицы.



В сочетании с традиционными методами по коррекции речи (наглядные, словесные, практические), мы внедряем и нетрадиционные методы:

- метод наглядного моделирования, который помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложения);
- элементы психогимнастики для коррекции интонационной выразительности у детей, для преодоления барьеров в общении со сверстниками и взрослыми.

Для детей с РАС мы также подбираем материал и игры, позволяющие расширить пассивный словарь, общий кругозор, учим их пользоваться «ПЕКСАМИ», пособием «Я ХОЧУ» для формирования пассивной фразы.



ПЕКСЫ «Режим дня»



Пособие «Я ХОЧУ»

Литература

1. Дыбина О.В., Пенькова Л.А., Рахманова Н.П. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду. ФГОС ДО Методическое пособие" / Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с. (Управление детским садом).
2. Нищева Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации: Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: «ДетствоПресс», 2005. – 192 с.
3. Цквитария Т.А. В помощь старшему воспитателю. Книга 2: Диагностика, предметно-пространственная среда. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с. (Управление детским садом).
4. Интернет-ресурс: Леонтьева Е. В. Предметно – пространственная развивающая среда и речевая деятельность старших дошкольников с ОНР в свете введения ФГОС ДО. <http://nsportal.ru/>
5. Интернет-ресурс: Новикова А. Предметно-развивающая среда для познавательно-речевого развития воспитанников <http://www.maam.ru/>

Центр речевого развития «Центр подвижного язычка»

Пояснительная записка.

Центр речевого развития предназначен для реализации коррекционно-развивающей работы в младшей группе детей с нарушениями слуха в возрасте с 3 до 4 лет.

У дошкольников с нарушением слуха остатки слуха и уровень его развития различны. Величина остатков слуха оказывает влияние и на овладение произносительной стороной речи. Под глухотой понимается такая степень снижения слуха, при которой самостоятельное овладение речью (спонтанное формирование речи) оказывается невозможным. Коммуникативная деятельность педагога направлена на решение задач, связанных с формированием языковой способности, речевой активности детей, с использованием трех форм речи (устной, устно-дактильной, письменной) в соответствии с назначением каждой формы, элементарных навыков связной устной речи, доступной пониманию окружающих. Важную роль в овладении произносительными навыками играет способность ребенка к подражанию на различной основе (слуховой, зрительной, тактильно-вибрационной).

Центр речевого развития находится в специально организованном рабочем месте учителя-дефектолога, расположенном в спальном кабинете.

При создании Центра речевого развития педагоги группы придерживались следующего принципа: развивающим эффектом обладают не сами объекты развивающей среды, а детская деятельность, организуемая взрослыми или самостоятельная. Поэтому тщательно продумывали, какие виды совместной и самостоятельной речевой и игровой деятельности доступны для дошкольников второго года обучения, опирались на индивидуальные слухоречевые возможности и зону ближайшего развития воспитанников.

Педагоги учитывали тот факт, что дети младшего дошкольного возраста плохо реагируют на пространственные изменения обстановки и предпочитают в этом смысле стабильность, поэтому местоположение Центра речевого развития остается неизменным.

Центр речевого развития оборудован таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно, это место, куда ребенок идет с радостью и удовольствием, где он может себя занять интересным, любимым делом. Пребывание в такой эмоционально благоприятной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Для развития слухоречевой деятельности Центр речевого развития оборудован таким образом, чтобы стимулировать детскую речевую активность и постоянно обновляться в соответствии с лексической темой, текущими интересами и инициативой детей.

Родители имеют возможность вносить свой вклад в усовершенствование слухоречевой среды.

Планируемые результаты. К концу второго года обучения у ребенка сформированы:

- Потребность в устном общении;
- Первичные навыки воспроизведения в самостоятельной речи звукоподражаний, слов (полных и лепетных), слитно, с выраженным выделением ударения, в темпе, близком к естественному;
- Умение воспроизводить в словах близко к норме не менее четырех гласных и семи согласных звуков, сопряженно и отраженно проговаривать весь речевой материал;
- Умение проявлять языковую способность и речевую активность с использованием двух форм речи (устной, письменной) в соответствии с назначением каждой формы;
- Умение использовать разные виды речевой деятельности (слухо-зрительное восприятие, говорение, глобальное чтение, работа с разрезной азбукой);
- Умение называть предметы путем подкладывания табличек и устным приближенным проговариванием;
- Умение глобально читать знакомые слова в подписях к картинкам (по книжкам-самоделкам);
- Умение глобально читать знакомые слова в вопросах, поручениях, сообщениях;
- Умение выполнять поручения по письменной инструкции;
- Элементарные навыки связной речи через составление описаний сюжетных картинок двумя-тремя фразами;
- Умение выполнять упражнения для пальцев (подготовка к воспроизведению дактильных знаков и их сочетаний);
- Умение складывать знакомый речевой материал из разрезной азбуки.

Содержание центра речевого развития

Центр речевого развития расположен около зеркала, закрепленного на стене. Детская мебель и оборудование Центра безвредны для здоровья детей и учитывают специфику организации педагогического коррекционно-развивающего процесса, а также соответствуют росту и возрасту детей. Имеются столы и стулья по количеству детей группы. Открытые полки, расположенные на уровне роста детей, содержат сменный речевой материал для самостоятельной деятельности детей. Материал обновляется каждую неделю в соответствии с лексической темой Программы второго года обучения. На стене расположена магнитная доска, полотна с табличками и картинками, таблицы-образцы.



Центр насыщен:

игрушками, картинками и табличками по лексической теме, таблицами-образцами, полотнами, разрезной азбукой, адаптированной книгой, крупными иллюстрациями, сюжетной картиной, речевым материалом (глаголы-действия и инструкции-поручения),

мнемокартами и мнемотаблицами: «Тихо-громко», «Быстро-медленно», «Летит-едет-плывет»,

дидактическими играми: «Собери и назови», «Назови верно», «Дай, возьми, покажи», бумагой, толстыми фломастерами,

игровыми пособиями по развитию артикуляции, мимики, правильного речевого выдоха, произнесения гласных и согласных звуков различной высоты, автоматизации согласных звуков в слогах.

Все пособия и игры соответствуют возрастным возможностям детей младшей группы и содержанию Программы второго года обучения.



Центр речевого развития предусматривает использование звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования: «Эхо»: стол-ромашку с индивидуальными пультами (микрофонный комплект, слуховое оборудование); тумбу с пультом управления (музыкальный центр с усилителем и коммутатором).



В спальне расположен шкаф учителя-дефектолога, в котором хранятся папки со сменным материалом по всем изучаемым лексическим темам: картинки, таблички, сюжетные картины, таблички с описательными рассказами. Корзины, предназначенные для детей, также содержат набор конвертов с картинками и табличками по всем изучаемым лексическим темам, в соответствии со словарем второго года обучения. Кроме того, в шкафу содержатся коробки с настольно-печатными дидактическими играми, игрушками, направленными на уточнение и расширение словаря, знакомство с глаголами-действиями, понимание и выполнение инструкций-поручений. В шкафу хранится адаптированная художественная литература и книжки-самоделки, рекомендованные Программой второго года обучения.

Учитель-дефектолог предлагает воспитателю методические рекомендации по организации совместной и самостоятельной слухоречевой деятельности детей в Центре речевого развития. В соответствии с этими рекомендациями, педагоги подбирают насыщение Центра необходимыми играми и пособиями. Таким образом, в группе осуществляется преемственность в слухоречевом развитии детей и закрепляется пройденный материал.

Решение программных задач второго года обучения по слухоречевому развитию и подготовки руки к дактилированию, непосредственно связано с мелкой (пальцевой) моторикой, поэтому Центр речевого развития содержит достаточное количество игр и пособий для развития мелкой моторики: мозаика, прищепки, деревянные кольца и шары, шнур для их нанизывания, мнемотаблицы, иллюстрации пальчиковых игр.

Педагоги создали для Центра речевого развития полифункциональное развивающее игровое пособие «Лягушка», которое помогает соединить работу речедвигательного и слухового анализаторов с развитием общей моторики; работать над голосом и произношением, вызывать различные звуки речи с помощью фонетической ритмики; выполнять движения артикуляционной гимнастики, развивать мелкую моторику пальцев рук и подготовить руку к дактилированию.



Игры на формирование произносительных навыков и речевого развития подбираются таким образом, чтобы выполнять интегрирующую функцию, кроме речевого развития направлены на развитие слухового восприятия речевых и неречевых звучаний,

формирование сенсорных эталонов формы, цвета, величины предметов, количественных представлений.

Насыщение Центра обеспечивает вариативность деятельности и стимулирует различные виды детской активности (творческая, игровая, познавательная, двигательная, речевая). Центр предназначен для проведения непрерывной образовательной, коррекционно-развивающей деятельности с учителем-дефектологом, для совместной игровой и познавательной деятельности с воспитателем, для совместной деятельности со сверстниками и индивидуальной деятельности детей.

В Центре обеспечен свободный доступ воспитанников с нарушением слуха к играм, игрушкам, материалам, пособиям. Педагоги группы тщательно следят за их исправностью и сохранностью, своевременно осуществляют ремонт и замену неисправных материалов и оборудования.

Способы, которыми обеспечивается индивидуализация образовательного процесса

- использование одной из доступных по возрасту форм речи (устной, письменной);
- выполнение действий по подражанию, различение слухо-зрительное, на слух, опознавание;
- сопряженное произнесение, в том числе с помощью вибро-контроля и фонетической ритмики, отраженное и самостоятельное произнесение;
- понимание и выполнение действий по показу, по образцу, письменной инструкции;
- возможность выбора: педагог предлагает наглядность и (или) таблички с ожидаемым выбором ребенка, но обязательно и альтернативным, чтобы отказавшись от альтернативного варианта, ребенок мог осуществить правильный выбор (тот, к которому взрослый его подводит), тем самым сохранив свою активную позицию;
- фасилитация - педагог своими вопросами помогает, а не заменяет действия ребенка своими действиями;
- дифференциация - игровые пособия Центра обладают гибкостью и являются разноуровневыми по степени сложности.

Способы, которыми обеспечивается поддержка детской инициативы

- знакомство детей с качествами и свойствами материалов и предметов Центра; разнообразием способов игровых действий с целью обеспечения возможности свободно пользоваться игровым пособием;

- поддержка интереса детей к речевой активности, к тому, что он рассматривает, наблюдает, с чем совершает действия, что вербализирует, через возможность выбора, смены наглядного игрового материала;
- реализация собственных планов и замыслов каждого ребёнка путем создания картотеки игр;
- мобильность элементов Центра позволяет организовать самостоятельную речевую деятельность детей по интересам;
- использование Центра в индивидуальной непрерывной образовательной деятельности позволяет ребёнку реализовывать свою компетентность и речевую активность в самостоятельной игровой деятельности, поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости.

Педагог в совместной речевой деятельности в Центре:

- отмечает и приветствует даже минимальные успехи детей;
- поощряет любую речевую деятельность, выражает одобрение любой попытке голосовой реакции ребёнка, помогает детям формулировать свои высказывания, просьбы;
- помогает ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей (выбранной активности в Центре);
- позволяет ребёнку действовать в своём темпе; не критикует результаты деятельности детей, а также их самих.

Элементами новизны в структуре и содержании Центра является направленность игр и пособий на самостоятельную деятельность воспитанников, использование полифункционального развивающего игрового пособия для вызывания положительных эмоций у малышей, мотивирования их к самостоятельной речевой активности, возможность проведения разных видов активности для поддержания интереса к деятельности в Центре речевого развития.

Литература

1. Головчиц Л. А., Носкова Л. П., Шматко Н. Д. и др. Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста: Программы для специальных дошкольных учреждений. — М., 1991.

2. Головчиц Л.А. Дошкольная сурдопедагогика: воспитание и обучение дошкольников с нарушением слуха. – Владос., 2010.
3. Волкова К.А. Методика обучения глухих детей произношению. – М., 2008.
4. Корсунская Б.Д. Методика обучения глухих дошкольников речи. - Москва: Просвещение, 1969. - 295 с.: ил., библиогр.: С. 288-294 (101 назв.).
5. Корсунская Б.Д. Чтение как цель и средство в системе дошкольного обучения глухих // Дефектология. - 1975. - № 6. - С. 64-71.
6. Носкова Л.П.; Головчиц Л.А. Методика развития речи дошкольников с нарушением слуха. – М.: Владос, 2004.
7. Пелымская Т.В.; Шматко Н.Д. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом. – М.: Владос, 2003.
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Приложение

Методическая разработка «Полифункциональное развивающее игровое пособие для дошкольников с нарушением слуха: «Лягушка»»

«Лягушка» - это полифункциональное развивающее игровое пособие для коррекционно-развивающего сопровождения дошкольников с нарушением слуха с 3-х до 7 лет (в том числе со сложной структурой нарушения).

Развивающее игровое пособие - это яркая, нарядная кукла, имеющая открывающийся рот и подвижный язык, функциональную лапку (руку и ладонь), сшитая своими руками. У Лягушки есть прическа из шнурков различной толщины и материалов (атласная лента, сутаж, шнурок) и основных цветов. Игровое пособие изготовлено с учетом законодательства РФ (требований СанПиН) в сфере безопасности игрушек из экологически-чистых доступных материалов (текстиль, носок, перчатки, наполнитель «Суперпух», шнурки и атласные ленты основных цветов различной толщины, корсажная лента), не содержит опасные токсические вещества. Все элементы, имеющиеся на игровом пособии, не могут навредить ребенку, причинить ему боль или вред здоровью. Учитель-дефектолог своевременно осуществляют ремонт и замену неисправных элементов и материалов игрового пособия.

Развивающее игровое пособие может использоваться учителем-дефектологом стационарно – Лягушка закрепляется на шее с помощью корсажной ленты, одна рука

продета в рукав с перчаткой, вторая – управляет языком. Учитель-дефектолог может задействовать обе свои руки для выполнения игровых действий лапками Лягушки от ее имени. Дети самостоятельно действуют с Лягушкой, выполняя игровые задания с ее прической, составляя дактилемы с помощью функциональной лапки, подражая движениям фонетической ритмики, соотнося и называя части лица и тела.

Цель: создание условий для развития слухоречевых навыков и коммуникативной компетенции, как базы для формирования инициативной речи у дошкольников с нарушением слуха.

Задачи:

побуждение к речевой активности детей с нарушением слуха, совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности.

- ✓ Соединить работу речедвигательного и слухового анализаторов с развитием общей моторики;
- ✓ Работать над голосом и произношением, вызывать различные звуки речи с помощью фонетической ритмики. Стимулировать к самостоятельному использованию приобретенных произносительных навыков.
- ✓ Удерживать интерес ребенка при проведении артикуляционных упражнений с использованием биоэнергопластики;
- ✓ Развивать мелкую моторику пальцев рук;
- ✓ Формировать навыки самостоятельной устно-дактильной речи;
- ✓ Накапливать пассивный и активный словарь в письменной и устно-дактильной формах;
- ✓ Понимать и выполнять инструкции-поручения; составлять рассказ-описание из разрезного текста;
- ✓ Развивать тактильные ощущения;
- ✓ Развивать сенсорное восприятие (слуховое, осязательное восприятие, восприятие цвета и величины).

Возможные направления использования развивающего игрового пособия во взаимодействии с родителями: Презентация игрового пособия и его коррекционно-развивающих возможностей на родительском собрании группы. Расположение информации об игровом пособии: его целевом назначении, коррекционно-развивающих возможностях на стенде учителя-дефектолога в форме письменной консультации. Обучение родителей практическому использованию развивающих игр, входящих в игровое пособие, в рамках индивидуальных консультаций в форме непрерывной образовательной деятельности: «Делай

как я!» Распространение буклетов для родителей с описанием игр для домашнего общения, аналоги которых входят в состав игрового пособия: «Лягушка».

Способы, которыми обеспечивается индивидуализация образовательного процесса и позитивная социализация детей с нарушением слуха: использование одной из трех доступных форм речи (устной, устно-дактильной, письменной); выполнение действий по подражанию, различение слухо-зрительное, на слух, опознавание; сопряженное произнесение, в том числе с помощью вибро-контроля и фонетической ритмики. Отраженное и самостоятельное произнесение; понимание и выполнение действий по показу, по образцу, письменной и устно-дактильной инструкции. Возможность выбора. Учитель-дефектолог предлагает наглядность и (или) таблички с ожидаемым выбором ребенка, но обязательно и альтернативным ему, чтобы отказавшись от альтернативного варианта, ребенок мог осуществить правильный (тот, на который взрослый его наталкивает) выбор, тем самым сохранив свою активную позицию. Учитель-дефектолог своими вопросами действительно, практически помогает, т.е. воздействует на обстоятельства, в которых пребывает ребенок, а не заменяет его действия своими действиями. Подбирает условия наиболее подходящие для реализации нынешних возможностей ребенка, сохраняя его активность и чувство уверенности в заданных обстоятельствах, подталкивает к успешному выполнению задания. Игры, входящие в игровое пособие обладают гибкостью и являются разно уровневыми по степени сложности.

Игра: «Знакомство с Лягушкой».

Цель: вызывание положительных эмоций, мотивирование к самостоятельной речевой активности, накопление словаря, понимание и выполнение инструкций-поручений, составление рассказа-описания из разрезного текста.

Оборудование: развивающее игровое пособие «Лягушка», таблички, полотно, разрезной текст: «Лягушка».

Ход игры. Первый вариант: педагог предлагает ребенку рассмотреть Лягушку, сопряженно называть части лица и тела Лягушки и соотнести их со своими частями лица и тела. **Второй вариант:** педагог предлагает ребенку выполнить инструкцию поручение: «Покажи ... (название части лица или тела)». Ребенок показывает на Лягушке предложенные части лица и тела, сопряженно с педагогом составляют фразу: «Вот ... (название части лица или тела)».

Усложнение игры: педагог предлагает ребенку рассмотреть Лягушку и составить рассказ-описание: «Лягушка» из разрезного текста. Работа с текстом. Сопряженное и самостоятельное чтение текста.

Игры: «Делай как я», «Повтори сам».

Цель: развитие артикуляционной моторики; работа над голосом и произношением с помощью фонетической ритмики.

Оборудование: развивающее игровое пособие «Лягушка».

Ход игры. Первый вариант: ребенок выполняет артикуляционные упражнения, в том числе с применением биоэнергопластики, вместе с Лягушкой. **Второй вариант:** ребенок выполняет движения фонетической ритмики и произносит речевой материал по подражанию Лягушке.

Игра: «Ходим, дышим, говорим!»

Цель: развитие речевого дыхания, слитности, ритмической структуры речи.

Оборудование: развивающее игровое пособие «Лягушка».

Ход игры: педагог от имени Лягушки предлагает ребенку выполнять сначала совместно, а затем - самостоятельно многократное, слитное воспроизведение знакомых речетелесно-двигательных комплексов состоящих из слогосочетаний или слов различного ритмического рисунка.

Игра: «Покажи!»

Цель: формирование понятий об основных цветах, представлений о величине узкая-широкая, толстый-тонкий. Развитие тактильных ощущений, овладение осязательно-зрительным способом обследования предметов.

Оборудование: развивающее игровое пособие «Лягушка», набор шнурков и лент как в прическе, таблички, таблицы-образцы.

Ход игры. Первый вариант: ребенок рассматривает и ощупывает все шнурки прически, а потом выполняет инструкцию-порушение педагога: «Покажи такой же». Ребенок находит одинаковые по цвету шнурки в прическе (шнурки одинаковые по цвету могут быть различной толщины). Ребенок называет цвета шнурков путем выбора верной таблички с опорой на таблицу-образец, либо путем самостоятельного выбора таблички. **Второй вариант:** ребенок ощупывают один из шнурков, либо одну из лент прически Лягушки. Лягушка прячется, а ребенок наощупь находят такой же в дополнительном наборе шнурков и лент, выложенных на столе. При появлении Лягушки, ребенок проверяет результат. Ребенок называет величину шнурков и лент путем выбора верной таблички с опорой на таблицу-образец, либо путем самостоятельного выбора таблички.

Игра: «Учим дактиль».

Цель: подготовка руки к дактилированию. Формирование навыка самостоятельной устно-дактильной речи.

Оборудование: развивающее игровое пособие «Лягушка», разрезная азбука, магнитная дактильная азбука.

Ход игры: педагог «лапкой» Лягушки показывает дактилему, дети по подражанию пытаются сложить из пальцев предложенную дактилему. Педагог обращает внимание на изображение буквы разрезной азбуки, соотносит дактилему с буквой.

Целесообразно учиться дактилировать дактильные буквы по группам, где дактилемы объединяются с учетом особенностей их образования, конфигурации. Работа начинается с изучения I группы — из пяти дактилем, при исполнении которых пальцы руки постепенно все более раскрываются: А Е Ё С В. Потом изучается II группа (пальцы поочередно соединяются): О Р Н Ш Щ. Далее порядок обучения дактилемам такой: III группа (К И Й Н У) — кисть руки поднята, прямые пальцы раскрыты; IV группа (З Д Ц Я Б) — кисть руки поднята, прямые пальцы соприкасаются; V группа (Г П Л МЛ Т) — кисть руки опущена, пальцы прямые; VI группа (Ч Ж Ф Ю) — кисть руки поднята, пальцы выпрямляются кончиками от себя; VII группа (Х Э Ъ Ь) — кисть руки поднята, большой и указательный пальцы поочередно выпрямляются.

Игры: «Узнай букву», «Назови слово».

Цель: формирование навыков дактилирования, запоминание образа букв, формирование слухо-зрительных и слуховых образов слов, навыка работы с разрезной азбукой, накопление словаря.

Оборудование: развивающее игровое пособие «Лягушка», разрезная азбука, магнитная дактильная азбука, «Волшебный мешочек»

Ход игры. Первый вариант: педагог «лапкой» Лягушки показывает дактилему (или цепочку из двух-трех дактилем), ребенок повторяет за педагогом, выбирает нужные буквы из разрезной азбуки или верно прикладывает на доску буквы дактильной азбуки. **Второй вариант:** Лягушка предлагает ребенку «Волшебный мешочек» с буквами разрезной или дактильной азбуки. Ребенок достает букву из мешочка и устно-дактильно называет ее.

Усложнение игры: ребенок актуализирует свои представления о словах в деятельности: воспроизводят действие самостоятельно или с помощью Лягушки. Ребенок достает все буквы из мешочка, выкладывает из них слово (с опорой на табличку или без опоры), устно-дактильно проговаривает и подбирает верную игрушку или картинку.

Игра: «Прическа для лягушки».

Цель: развитие мелкой моторики, формирование понятий об основных цветах, понимание и выполнение инструкций-поручений.

Оборудование: развивающее игровое пособие «Лягушка», набор ленточек для завязывания бантиков, таблички, таблица-образец

Ход игры: педагог обращает внимание на растрепанную голову Лягушки и просит ребенка помочь Лягушке сделать прическу. Педагог предлагает ребенку выполнить инструкции-поручения: «Покажи ...(название цвета) ленту»: «Покажи ...(название цвета) шнурок». Ребенок находит ленты или шнурки определенного цвета. Педагог предлагает завязать из лент бант и заплести косичку из шнурков. Педагог предлагает ответить на вопросы: «Какой по цвету бант?», «Какая по цвету коса?» путем выбора верной таблички с опорой на таблицу-образец, либо путем самостоятельного выбора таблички.

Литература

1. Власова Т.М. Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика: пособие для учителя. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1996. – 240 с.
2. Волкова К.А. Казанская В.Л. Денисова О.А. Методика обучения глухих детей произношению: учеб. Пособие для студентов вузов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 224 с.
3. Головчиц Л. А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Гуманитар, изд. центр Владос, 2001. – 304 с.
4. Зайцева Г.Л. Жестовая речь. Дактилология: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. - 192 с.
5. Носкова Л.П. Методика развития речи дошкольников с нарушениями слуха: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2004. — 344 с.
6. Пельмская Т. В., Шматко Н. Д. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом. – М.: Гуманитар, изд. центр Владос, 2003. – 224 с.

Центр речевого развития в группе компенсирующей направленности

Пояснительная записка

Одной из задач, которую решают в дошкольном образовательном учреждении, является развитие речи детей. Чем богаче и развита речь у детей, тем легче ребенку высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности.

В последние годы детей с нарушением речи становится все больше, и проблема речевого развития стала особенно актуальной.

В старшей группе № 11, для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) для полноценных условий речевого развития организован специализированный центр.

Цель центра речевого развития: организация предметно-развивающей среды в группе для совершенствования процесса развития и коррекции речи детей. Работа центра направлена на реализацию следующих задач:

- Активизация словаря, обогащение понятий и лексико-грамматических категорий.
- Формирование фонематического восприятия и слуха.
- Развитие связной речи.
- Развитие артикуляционной моторики, мелкой моторики.
- Закрепление навыков, полученных на занятии и правильного произношения звуков, а также подготовка к обучению грамоте.

Центр речевого развития оборудован и наполнен в соответствии с возрастом воспитанников. Ежегодно он трансформируется и обогащается, чтобы детям было интересно и результативно в нем заниматься.

Совместно с учителем-логопедом, воспитателем и родителями в центре подобран, накоплен и систематизирован разнообразный практический материал для организации речевых игр:

- пособия для проведения артикуляционных упражнений (массажеры),
- пособия для развития дыхания (надувные шары, тренажеры),
- материалы для формирования лексико-грамматических категорий («Где кто живет?» «Из какого материала это сделано?»),
- разнообразные дидактические, настольно-печатные игры («Смехолов», «Мемори», «Хамелеон», «Котики», «Домино», «Ходилки»),



Настольно–печатные игры

- игры для развития мелкой моторики,

- материал по обучению грамоте: магнитная доска, набор магнитных букв, касса букв игра «Эрудит», ребусы и занимательные пособия для закрепления навыка чтения, различные виды азбук.

Помогает детям понимать артикуляционный уклад звуков муляж ротовой полости - варежка Змея, которая присутствует почти на всех занимательных и обучающих играх. Дети с ее помощью изображают звуки и в игровой форме (кукольный театр) разговаривают друг с другом.

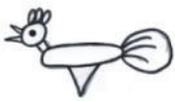
Надо отметить, что все пространство логопедической группы служит для устранения речевых нарушений воспитанников. Тематические контейнеры с игрушечными животными/посудой/транспортом развивают и обогащают лексику детей, способствуют быстроте аналитико-синтетических действий. Настольные игры развивают произвольное внимание, координацию глаз, волевые качества. Разные виды конструктора развивают мелкую моторику, зрительное восприятие, воображение. Но в речевом уголке собраны такие пособия, которые позволяют применять их по-разному и на основе инициативы самих детей.

Речевой центр в группе расположен рядом с театрализованным центром, достаточно освещен. В центре оформлена небольшая зона с ширмой, декорациями, куклами. Для формирования связанной речи мы используем игры-драматизации, театральные сценки из русских народных сказок, создаем мультипликационные фильмы, сочиняем с детьми сказки. Развивающими предметами стали книжки-самоделки с придуманными сюжетами «Мой друг!», «Сказка о цветочке», «Котенок ищет друзей!», а также альбом, сделанный в процессе проектной деятельности «Сказки, которые мы прочли», в который каждый ребенок нарисовал сюжет прослушанной сказки и может пересказать ее или придумать другой вариант окончания сказки. Книга открывает перед ребенком новый, еще не изведанный и

огромный мир - мир воображения, мыслей, творчества. Происходит увеличение словарного запаса и развитие речевой активности. Дети «озвучивают», воспроизводят текст, используя средства выразительной речи.

Особо важно для детей с ограниченными возможностями здоровья укреплять свое здоровье и, в первую очередь, нервную систему. Для этого на подоконнике речевого уголка располагается папка с передвижными плакатами, где собраны цветные схемы физиологических систем человека: как работает дыхательная система, как устроены мышцы, как человек питается и т.д. Также представлены схемы логопедического массажа лица и языка, на которые дети ориентируются, если проводят самомассаж.

Там же размещена памятка-схема по сохранению голоса, которую воспитанники группы нарисовали в подарок ученикам МАУ СОШ №168. Также есть схемы упражнений для развития мышц шеи, т.к. это основа подвижности и здоровья головы, правильного голоса, сильного речевого аппарата.

ПРАВИЛА ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ПЕРЕНАПРЯЖЕНИЯ ГОЛОСА	
1. Избегай крика, визга, громкого смеха. Вместо этого жестикулируй	2. Кашлей и чихай только в случае необходимости. Делай это легко и без напряжения
	
3. Не издавай неестественных шумов (речь на выдохе, напряженное пение, сильный шепот)	4. Старайся не говорить в шумной обстановке (шум машин, техники, музыки, фена), не разговаривай при езде на снегоходе.
	
5. Иногда нужно отказаться от молока, острой пищи и орехов	6. В помещении поддерживай необходимую влажность.
	
Эта памятка создана воспитанниками и педагогами (Юфа Н. А., Муравьева О. Ю.) группы №11 МАДОУ №559	

На полке стоит подборка книг, атласов и энциклопедий по здоровью человека и строению его тела. Кроме рассматривания и чтения этих книг дети обучают друг друга в импровизированной школе. В некоторых книгах есть возможность оживить картинки с помощью телефонного приложения, что придает волшебства и веселья процессу чтения.



Для развития слухового анализатора в речевом уголке имеется коллекция шумовых контейнеров с разными наполнителями (бисер, пайетки, стеклянные бусины, деревянные кусочки, металлические гайки, греча, овсяная крупа, ракушки, камни). Также имеются разные колокольчики для определения места звука с закрытыми глазами.

Для развития зрительного восприятия в уголке имеется подборка детских практических работ – аппликаций из голографической бумаги. Это позволяет тренировать зрительные мышцы.

Для развития ручной моторики в центре имеются разные приспособления: волчки, шнуровки, фасолевый бассейн. Для развития кинестетического анализатора к краю подоконника прикреплен подвесной набор варежек «Тайники текстур», где спрятаны предметы из разных материалов (полиэтилен, металлические шарики, деревянные бусы, пластмассовые фигурки).



В выдвижном контейнере собраны наборы однородных предметов из стекла или пластмассы, которые можно использовать не только как счетный материал, но и как тактильные игры: пара детей берет себе одинаковые предметы (например, пластмассовые

звезды), кладет себе на руку одну за другой как можно больше. Выигрывает тот, кто уложил как можно больше звезд и подвигал рукой, а звезды с руки не упали.



Для развития мышечного чувства имеется подборка массажеров и приспособлений, которые позволяют растягивать мышцы, сдавливать, скручивать, покалывать (эспандеры, пластмассовые/деревянные/металлические массажеры, аппликаторы игольчатые для большой поверхности или малой – Ляпко и Кузнецова, кольцо Су-Джок, сквиши и резиновые игрушки, кисти, палочки, вакуумные банки).



Для развития обоняния детей в центре имеется игра ароматное лото, где ароматные вещества хранятся в двух баночках. Корица, ванильный сахар, душистый перец, чабрец, мята, мелисса, кофе, какао – все это хранится в парных баночках и закрыто от глаз непрозрачным скотчем, так что визуально внутреннее содержимое не узнать. Ароматные игры очень нравятся детям, но использование их возможно только совместно с педагогом и при условии отсутствия у детей аллергических заболеваний.

Благодаря развитию всех сенсорных систем ребенка развивается его нервная система, и речевые нарушения устраняются эффективнее.

ДОУ №27, Кислицина О. Ю., Алешина А. С. (номинация «Полнота и многофункциональность оснащения центра речевого развития»)

Центр речевого развития «Говоруша»

Пояснительная записка

Центр речевого развития оформлен в старшей группе компенсирующей направленности для детей 5-ти – 6-ти лет с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР).

Воспитанники нашей группы характеризуются разной степенью и механизмом нарушения речи, временем его возникновения, разным уровнем психофизического развития. Это определяет различные возможности детей в овладении навыками речевого общения. Дети с ТНР овладевают грамматическими формами словоизменения, словообразования, типами предложений, как правило, в той же последовательности, что и при нормальном речевом развитии.

Своеобразие овладения грамматическим строем речи детьми с ТНР проявляется в более медленном темпе усвоения, в дисгармонии развитии морфологической и синтаксической системы языка, семантических формально-языковых компонентов, в искажении общей картины речевого развития. При включении ребенка с ТНР в образовательный процесс обязательным условием является организация его систематического, адекватного, непрерывного сопровождения.

Процесс овладения речью — сложный процесс, который осуществляется во всех видах детской деятельности. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) выделяет отдельную область — «Речевое развитие» — и выдвигает требования к работе воспитателя в этой направленности. Помимо разработки и проведения типовых и интегрированных речевых занятий воспитателя и индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятий учителя-логопеда, перед воспитателем поставлена задача организации предметно-пространственной среды группы, побуждающей к речевой деятельности.

Для этого в группе был создан многофункциональный центр речевого развития «Говоруша», который имеет коррекционно-развивающую направленность и включает в себя полифункциональные пособия для развития всех компонентов речи, обеспечивающих речевое развитие, позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ТНР.

Целевые ориентиры речевого развития дошкольников:

- *развитие свободного общения со взрослыми и детьми;*

- развитие всех компонентов устной речи;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха и аналитико-синтетических способностей;
- обогащение и уточнение словаря;
- совершенствование грамматического строя речи;
- развитие связной диалогической и монологической речи;
- развитие тонкой моторики рук;
- практическое овладение нормами речи и их применение в различных формах и видах детской деятельности;
- наличие достаточно развитой тонкой моторики пальцев рук.

Содержание центра речевого развития

При создании центра речевого развития «Говоруша» мы руководствовались принципами, определенными ФГОС ДО.



1. Артикуляционная гимнастика

Артикуляционная гимнастика – это комплекс упражнений, направленный на развитие и укрепление органов речевого аппарата. Часто органы, которые участвуют в создании звуков, нуждаются в дополнительных упражнениях для нормализации их работы:

- ✓ *картинки к артикуляционным упражнениям*
- ✓ *комплексы упражнений для артикуляции в картинках-таблицах*
- ✓ *«Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках»*
- ✓ *«Артикуляционная гимнастика в считалках»*
- ✓ *«Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения»*



Артикуляционная гимнастика. Занятия со шнуровальным планшетом

2. Развитие мелкой моторики

Шнуровочный планшет из серии «Умная шнуровка» помогают укрепить пальцы и кисти рук, а также эффективно способствуют развитию речи и внимания, умственных и творческих способностей. Занятия со шнуровальным планшетом делают этот процесс лёгким и увлекательным для детей. Наборы для вышнуровывания картин сделаны из мягкого полиуретана.

✓ *Су джок мячики разборные с массажными колечками внутри. Массажные мячи из резины, крупные.* Упражнения с использованием Су Джок обогащают знания ребенка о собственном теле, развивают тактильную чувствительность, мелкую моторику пальцев рук, опосредованно стимулируют речевые области в коре головного мозга, а так же способствуют общему укреплению организма и повышению потенциального энергетического уровня

ребенка. Кроме того, они помогают организовать занятия интереснее и разнообразнее, создают благоприятный психофизиологический комфорт детям во время занятия.

✓ *Тренажёр для развития навыков письма с рельефными дорожками.* С помощью тренажёров можно в увлекательной форме освоить базовые навыки правописания, развить мелкую моторику, внимание и координацию движений.

✓ *Коврики – пазлы.* Коврик из акрилового войлока, надёжно фиксирует собранные фрагменты пазла, что даёт возможность легко перемещать его в пространстве группы. Они надёжны и помогают детям повышать концентрацию внимания и узнавать новое, играя в веселые игры.

✓ *Лабиринты-серпантинки по системе Монтессори*

Направлены на развитие у ребенка мелкой моторики, логики и пространственного мышления. Перемещая бусины разной формы, величины и цвета с одного конца лабиринта на другой, ребенок улучшит свое пространственное мышление и мелкую моторику рук.

✓ *Шестерёнки – гусеница на деревянной подложке.* Развитие кистевой моторики, цветовосприятия.



✓ *Бизиборд – мягкие ботиночки, пластиковый башмачок со шнурками.*

Регулярное использование бизиборда способствует:

- развитию памяти и мелкой моторики. В процесс изучения предметов вовлекаются не только руки ребёнка, но и его мозг;
- улучшению координации движений. Ребёнок учится правильно выполнять действия, которые по большей части направлены на достижение конкретного результата. Например, правильно провести фигурку по лабиринту или по змейке, открыть замок и пр.;
- выработке положительных качеств: усидчивость, целеустремленность, настойчивость;
- развитию умения мыслить логически;
- развитию когнитивной функции. Играя с бизибордом, ребёнок невольно запоминает цвета, изучает форму предметов, причём как тактильно, так и визуально, знакомится с буквами и цифрами.

✓ *Волчок деревянный крупный.* Играя с волчками, дети развивают мелкую моторику рук и учатся выстраивать причинно-следственные связи. Игры с юлой развивают наблюдательность и упражняют внимание, вырабатывают зрительно-моторную координацию; отрабатывают новые движения и совершенствуют уже имеющиеся.

✓ *Развивающая игрушка - набор Бусы.* Нанизывание на нить мелких бус способствует: формированию сенсорных эталонов, развитию моторики рук, развитию воображения, улучшению концентрации внимания, развитию произвольности, развитию усидчивости.

✓ *«Пальчиковые игры» - книга – альбом с упражнениями и иллюстрациями.* Систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Упражнения для пальцев рук развивают мыслительную деятельность, память и внимание ребёнка.

3. Развитие мимической моторики

✓ *Наглядно - дидактическое пособие «Весёлая мимическая гимнастика.* Предназначено для подготовки мимической и артикуляционной моторики к формированию артикуляционных укладов трудных звуков русского языка. Снабжено забавными картинками и описано в четверостишии.



✓ *Набор пластиковых разборных кукол «Эмоции»* используется для развития конструктивных навыков и для мимической гимнастики.

4. Развитие речевого дыхания

✓ *Тренажёры для выработки направленной воздушной струи «Времена года»*- способствуют развитию длительного, непрерывного, направленного ротового выдоха, активизации губных мышц.



✓ *Воздушные дорожки*. С помощью дорожек ребёнок учится увеличивать объём дыхания с длительным выдохом.

✓ *Игрушки – поддувалочки «Гусеницы»* (выполненные детьми из цветной бумаги), *«Ветровички»* способствуют выработке сильного, толчкообразного выдоха.

✓ *Стаканчики с трубочками «Салют»* (по количеству детей, трубочки для одноразового применения) развивают силу и длительность выдоха.



5. Звукобуквенный анализ и синтез, обучение грамоте

✓ *Наглядно – дидактический комплект «Алфавит для малышей»* используется для установления ассоциации между слухопроизносительным образом звука и зрительным образом буквы.

✓ *Карточки с отдельным изображением букв. 1 набор крупные буквы и наборы букв на маленьких карточках.*

✓ *Печатное пособие «Составь 33 слова». Система разрезных карточек позволит: самому ребёнку составить слова, прочесть слово, выделить первый звук в слове – картинке кроме того ребёнок определяет принадлежность букв к гласному или согласному рядам, определять твёрдость и мягкость согласных.*



✓ *Книга с магнитной доской и фломастерами «Я пишу буквы». Книга «Пишем буквы». Благодаря заданиям, которые легко выполнять на магнитной доске, у детей формируется не только зрительный образ букв, но и первоначальный навык письма. И не нужно бояться сделать ошибку – надписи и рисунки легко стираются с помощью сухой салфеткой.*

✓ *Набор пластиковых геометрических фигур (STEM технологии). Используя фигуры, дети выкладывают уже знакомые и только еще изучаемые буквы с целью закрепления зрительного образа букв, что способствует развитию внимания, зрительного восприятия, конструктивного праксиса, цветовосприятия и мелкой моторики.*

✓ *Набор «Волшебные палочки» - деревянные шпатели цветные, счётные палочки. Используя палочки дети выкладывают уже знакомые и только еще изучаемые буквы, с целью закрепления зрительного образа букв, способствует развитию внимания, зрительного восприятия, конструктивного праксиса, цветовосприятия и мелкой моторики.*



✓ *Камушки «Марблс»*. Это универсальное пособие представляет собой готовые наборы стеклянных камушков разного цвета и различные задания с ними. Развивают сенсорику, формируют готовность к обучению грамоте (упражнение в звукобуквенном разборе слова, закрепление правильного образа буквы).



✓ *Набор деревянные кубики «Буквы»*. Данное пособие даёт возможность детям знакомиться со зрительным образом букв, выкладывать как слоги, так и слова.

✓ *Настольная игра в слова*. Выкладывая на поле слова из имеющихся букв, дети получают навыки составления и решения кроссвордов в игровой форме.

✓ *Карты - игры с кубиком «Ходилки-бродилки»* способствуют автоматизации звукопроизношения.



✓ *Комплект круговых тренажёров «Обучение грамоте»*. С помощью данного тренажёра дети учатся сравнивать и характеризовать звуки, моделировать слова, подбирать буквы, читать по слогам, конструировать слова, строить слоговые горки.

✓ *Абак – «Буквенные линейки»* большой демонстрационный, маленькие раздаточные. Данное пособие обучает ребёнка сливать отдельные звуки в слоги, способствует развитию зрительного и слухового восприятия и внимания. Ребёнку проще приобрести данный навык, имея наглядную основу. Манипулируя линейками букв, ребёнок задействует ручную моторику.

✓ *Набор карт – схем для развития фонематического восприятия.* Помогает формировать навыки определения местоположения звука в схеме слова, принадлежности звука к гласному или согласному ряду букв, определения и обозначения твёрдости или мягкости согласных звуков.



6. Фонематическое восприятие

✓ *Набор пластиковых непрозрачных контейнеров, наполненных различной крупой, «Найди такой же звук».* Сравнивают на слух звучание различной крупы.

✓ *Музыкальные инструменты – металлофон, горн, дудочка, маракасы.* С помощью инструментов дети учатся на слух (с закрытыми глазами) определять какой инструмент звучит.

7. Развитие связной речи

✓ *Печатное пособие – набор карт «Составь предложение».* Дети, используя картинный материал, учатся составлять предложения по предложенной схеме с существительными и глаголами, правильно произносить получившееся предложение.



✓ *Развивающая игра «Рассказы по картинкам»* способствует развитию связной речи, расширению кругозора.

✓ *Игра «Кто есть кто?»*. В игровой форме дети учатся выстраивать вопросительные предложения, описывать героев, расширяют кругозор.

✓ *Настольная игра «Профессии»* способствует расширению словарного запаса. Описывая действия представителя той или иной профессии, дети тренируют связную речь. Также игра направлена на развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления, умения анализировать, сравнивать, классифицировать.

✓ *Настольный – фланелеграф* развивает фантазию и связную речь. Используя разнообразные фигурки героев фланелеграфа, дети придумывают различные сюжеты, сказки, и рассказывают их друг другу.

✓ *Серии сюжетных картинок*. Набор из 10 сюжетов развивает умение составлять связный рассказ.

Речевое развитие детей в центре «Говоруша» выстраивается с учетом интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, основываясь на комплексном принципе построения и тесном взаимодействии всех участников образовательного процесса.

Содержание

От составителя	4
Направление «Речевые центры для детей групп общеразвивающей направленности»	5
ДОУ №67, Крутикова Л.А., Чалдина А.А. (1 место)	5
ДОУ №152, Малафеева Т.В., Калугина А.А. (1 место)	17
ДОУ №189, Кочкина А.Ю., Милькова И.Н. (1 место)	34
ДОУ №28, Афанасьева И.В., Мирова В.А. (2 место)	45
ДОУ №199, Городилова Н.А., Ипатова Е.Э. (2 место)	55
ДОУ №516, Лашкевич А.В., Пичугина Е.М. (2 место)	63
ДОУ №72, Давыдова О.П., Щапова А.А. (3 место)	80
ДОУ №532, Пыжова Н.А., Балабанова О.В., Казанцева Е.Г. (3 место)	89
ДОУ №1, Мохирева О.С., Поликарпова А. Ю. (номинация «Полифункциональность игрового материала в центре речевого развития»)	98
ДОУ №36, Шалина И.В., Белопашенцева О. В. (номинация «Насыщенность среды в центре речевого развития»)	106
ДОУ №333, Харинцева А. В.(номинация «Оригинальность элементов центра речевого развития»)	114
ДОУ №43, Игнатьева В.В., Золотарева Е.Е. (номинация «Методические условия для разнообразия видов детской деятельности и взаимодействия с родителями»)	122
ДОУ №43, Ульданова М. М. (номинация «Насыщенная среда для развития диалогической речи дошкольников»)	131
ДОУ №249, Баронина А. Л., Шарапова С. Н., Мирзоян С. Г. (номинация «Оригинальность структуры центра речевого развития»)	136
Направление «Речевые центры для детей групп компенсирующей направленности»	142
ДОУ №444, Муртазина А.Ф., Ахматнурова Р.Ш. (1 место)	142
ДОУ №115, Морозевич Т.Р. (2 место)	153
ДОУ №466, Самсонова О.А., Яблонских С.В. (2 место)	161
ДОУ № 486, Костромитина В.А., Панова Т.Ю. (2 место)	172
ДОУ №559, Муравьева О.Ю., Юфа Н.А. (2 место)	186
ДОУ №27, Кислицина О. Ю., Алешина А. С. (номинация «Полнота и многофункциональность оснащения центра речевого развития»)	191