**Анализ деятельности по организации работы**

**с детьми дошкольного возраста**

**воспитателя Толстоуховой А.Б.**

В межаттестационный период педагогическая деятельность была направлена на создание условий для развития социальных отношений и коммуникативных навыков воспитанников средствами музейной педагогики в условиях реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ. Особое внимание уделено организации всех видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательной, речевой, художественно – эстетической, физической.

 Это позволило реализовать принципы развивающего образования и создать в группе атмосферу добра, взаимовыручки, стремление к активному познанию окружающего мира, творчества.

 Для достижения цели были поставлены следующие задачи: обогатить по содержанию социокультурную образовательную среду группы в соответствии с возрастными, индивидуальными и психологическими особенностями детей, разработать и реализовать комплекс мероприятий, направленный на социально – коммуникативное развитие дошкольников посредством использования музейной педагогики и технологии проектной деятельности; отобрать инновационные формы взаимодействия участников образовательных отношений на основе использования информационно – коммуникационных технологий; вовлечь родителей в образовательный процесс, обобщить и представить опыт профессиональной деятельности на мероприятиях различного уровня.

 Решение образовательных задач возможно только при соблюдении принципов дошкольного образования:

- Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);

- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- Сотрудничество Организации с семьёй;

- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов и особенностям развития);

- учёт этнокультурных ситуаций детей.

 Стандарт направлен на:

1. Повышение социокультурного статуса дошкольного образования;
2. Обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
3. Обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
4. Сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

 В ходе педагогической деятельности решала следующие задачи:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, языка, нации, социокультурного статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе возможностей здоровья);
3. Обеспечение преемственностей целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней(далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка ка субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. Обеспечение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ о организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. Обеспечение социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; обеспечение вариативности и разнообразия содержания;
9. Обеспечения психолого – педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охрана и укрепления здоровья детей;

 Содержание работы с детьми определено по пяти образовательным областям.

 Содержание каждой образовательной области направлено на всестороннее и гармоничное развитие ребёнка. Для реализации были созданы определённые условия, которые способствовали развитию тех или иных качеств, способностей воспитанников.

 **Социально – коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общение и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Для этого в группе создана развивающая предметно - пространственная среда. Подобран дидактический материал:

**-** по ОБЖ;

**-** по труду («Витамины в огороде», « Помогаем трудиться»);

**-** по творчеству.

 Разработаны и реализованы детско – родительские проекты, направленные на социализацию детей, развитие их коммуникативных навыков, познавательного интереса: «Познаем мир, играя», «Жизнь на луне», «Дети-герои», «Народы России».

В результате проекта «Наш любимый детский сад» созданы фотогазеты. Реализовались социально - педагогические проекты «Наши младшие друзья», «Куклы-помощники», «Азбука безопасности», «Кто стоит на страже нашей пожарной безопасности», «Никто не забыт, ничто не забыто», «Мир детской мечты», «Герои рядом». Проводились тематические праздники и интегрированные занятия, через которые дети приобщались к традициям и праздникам своей страны. Ежегодно дети принимают участие в мероприятиях по конструированию, совместно реализуя тематический проект, итогом чего является представление результата на конкурсах. В основе деятельности – игра.

 Игра помогает вхождению ребёнка в общество. Через игру ребёнок знакомится с отношениями людей, различными профессиями, пробует себя в различных социальных ролях. Игра - едва ли не единственный вид деятельности, направленный на развитие не отдельных способностей (к искусству или технике), а способности к творчеству в целом.

Благодаря сюжетно – ролевым играм – дети научились договариваться о правилах игры, распределять роли. Моделировать социальные отношения, научились договариваться друг с другом в совместной деятельности, использовать потешки и стихи – считалочки, чтобы не было споров.

 **Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

 В группе созданы условия для формирования у детей простейших экспериментальных навыков где имеются – сыпучие, разные виды круп, весы, мерные стаканчики, мерные ложки, песочные часы, ракушки, трубочки, коллекция камней и минералов, магниты, микроскоп, увеличительные стёкла. С детьми проводились наблюдения за явлениями природы (дождь, туман, снег, ветер, ураган, восход, закат, облачность, град и т.д.); опыты и эксперименты с водой, снегом, льдом, с магнитами, воздухом, с сыпучими, растворимыми и нерастворимыми материалами.

 Реализован комплексный план проведения познавательно - исследовательской деятельности.

 Проекты: «Познаем мир, играя», «Жизнь на луне», «Дети-герои», «Народы России», «Наш любимый детский сад», «Мир детской мечты». Совместно с родителями создана карта «Музеи и театры Екатеринбурга», воплощен познавательно-творческий проект «Огород на подоконнике». Для более глубоко усвоения полученного материала проводятся тематические недели. Так на неделе «Хлеб – всему голова, дети пекли пирожки, на неделе «Осенние дары», дети совместно с педагогом выкапывали урожай. Благодаря применению ИКТ с своей образовательной деятельности, получается давать детям материал в интересной и наиболее привлекательной для них форме.

Родители активно участвовали в развитии у детей познавательного интереса. Проводили экскурсии в музей «Литературная жизнь Урала 19 века», тематические прогулки по набережной реки Исеть. Со старшими дошкольниками эффективно использовалась технология «Путешествие по карте» и «Река времени», где дети путешествовали по реке Исети, по реке Чусовой, по окрестностям Екатеринбурга, по России, по Африке, по Северному полюсу, попадали в прошлое и отправлялись в космос. Это позволило развить у детей любознательность. Воспитанники задают вопросы взрослым и сверстникам, интересуются причинно - следственными связями, пытаются самостоятельно придумать объяснения явлениями природы и поступкам людей; склонны наблюдать, экспериментировать. Обладают начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором они живут; знакомы с произведениями детской литературы, обладают элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; дети способны к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

 **Речевое развитие** включает владение речью ка средство общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитической – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В «Центре речевого развития» имеется достаточно большое разнообразие материалов для рассказывания: сюжетные картинки для составления рассказа, настольно – печатные игры, лото, пазлы, позволяющие детям воспроизводить, продолжать то, что они делали на занятиях и совместной деятельности с воспитателем. Активно использовать в работе по развитию речи игры, игровые упражнения, дидактические материала: игры на звуки, разнообразные лото, карточки, схемы, тексты для пересказывания, загадки, скороговорки, поговорки, считалки. Лото: Цифры», «Буквы», «Животные», «Насекомые», «Грибы», «Ягода», «Спорт», домино, шашаки, пазлы, шнуровки.

 Всё это способствовало активизации коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста, обеспечили не только интенсивное речевое общение, но и проявление собственной активности ребёнка, развили умения согласовывать свои действия, сотрудничать и работать в группе, быть толерантными к различным точкам зрения, чётко и понятно излагать свои мысли, впечатления. Все дети имеют хорошую устную речь, могут выражать свои мысли и желания, могут использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний, построить речевое высказывание в ситуации общения, могут выделять звуки в словах, у детей складываются предпосылки грамотности. Для стимулирования речевого развития, совместно с педагогом-логопедом были разработаны и введены в работу «карточки-звуковки». Дети научились устанавливать связи между предметами и явлениями, научились находить нестандартное применение обычным предметам.

**Художественно - эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностного – смыслового восприятия и понимания произведений искусств (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.)

 В дошкольном возрасте формируются задатки творчества. Художественно – эстетическое восприятие формирует художественный вкус, вырабатывает и совершенствует в ребёнке способность эстетического осознания прекрасного в искусстве и в жизни, умение правильно понимать и оценивать его.

 Художественно – эстетичекое воспитание включает в себя ознакомление детей с искусством, эстетическую направленность развивающей среды, изобразительную деятельность (рисование, лепка, аппликация), конструирование и ручной труд, музыкальное воспитание, культурно – досуговую деятельность, синтез искусств – вокал, хореографию, театрально – игровую деятельность, все виды продуктивной деятельности.

 Для этого в группе организован «Центр творчества» для детей, в котором в достаточном количестве есть материалы для художественно – изобразительной деятельности (карандаши, фломастеры, трафареты, раскраски, штампы для рисования, изделия Урало – сибирской росписи, образцы различных видов росписей: гжельской, дымковской, филимоновской и другие росписи, книги по народно – прикладному искусству, дорисовки, шаблоны); имеются материалы для творчества (ткани, бисер, бумага, природный и бросовый материал).

 Дети овладели нетрадиционными техниками изо – деятельности, владеют техниками декупаж, торцевание, квиллинг, папер-крафт, роспись по стеклу, кинусайга.

 В группе большой популярностью пользуется центр театрализованной деятельности с различными театральными атрибутами (платочки, цветочки, ленты, костюмы), кроме того, в этом центре есть маски любимых героев сказок, пальчиковый, магнитный, настольный театры. Всё это создавалось постепенно при помощи родителей. С удовольствием посещали театральные постановки, организуемые в детском саду, ставили спектакли для малышей «Репка на новый лад», «Теремок», «Муха-Цокотуха», «Цветы для любимой мамы», проводили костюмированные «Колядки».

 Особую значимость для художественно – эстетического развития имеет чтение художественной литературы. Сказки, рассказы, басни и стихи помогают развивать у детей нравственные ценности: дружбу, взаимовыручку, представления о добре и зле, любовь и бережное отношение к животным и природе.

 В детском саду регулярно проводятся «Недели творчества» и организуются тематические выставки совместных работ родителей и воспитанников: «Дары осени!» (из овощей и природного материала), «Осенние фантазии», «Новогодняя игрушка», «Сказка на подоконнике».

 Все дети совместно с родителями активно участвуют в этих мероприятиях. Совместно с родителями были организованы походы; в «Театр кукол» на спектакли «Маленькая Баба-Яга», «Братья-лебеди», в «Театр Юного Зрителя» на спектакли «Ночь, когда оживают игрушки», «Приключение Чиполлино».

 В работе с детьми реализовывалась парциальная программа С. Н. Лыковой «Цветные ладошки». Благодаря художественно – творческим видам деятельности у детей формируется эстетическое отношение к окружающему миру, обогащается духовный мир.

 Художественное творчество имеет неоценимое значение для всестороннего, эстетического, нравственного, трудового, умственного развития детей.

 **Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами ( в питании, двигательном режиме, закаливании. При формировании полезных привычек и др.).

 Образовательная деятельность по физическому развитию реализовывалась в образовательной области «Физическое развитие».

 Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, в двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

 Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и может реализоваться в различных видах деятельности (общение, игре, познавательно – исследовательской деятельности – как сквозной организм развития ребёнка): в процессе образовательной деятельности, в самостоятельной и совместной деятельности воспитанников с использованием разнообразных сберегающих технологий.

1. В группе соблюдается режим дня, организуется полноценное питание, ежедневное пребывание на свежем воздухе, круглогодично проводятся закаливающие мероприятия, утренняя гимнастика, приём чеснока или лука для профилактики инфекционных заболеваний.
2. В «Центре двигательной активности» были подобраны картотеки подвижных игр для детей, пальчиковой гимнастики, утренней гимнастики, ленивой гимнастики после дневного сна, физ. минутки, игры народов России и мира, считалочки.

 В результате проделанной работы можно считать улучшение здоровья детей, снижение уровня заболеваемости в период эпидемии ОРВИ, сокращение числа пропусков по причине болезни.

 В группе организовывались тематические дни, посвящённые спорту: «Зимние забавы», «Сильнее, выше, быстрее!», «Мы дружим со спортом», «О спорт, спорт, спорт!». Вместе с детьми просматривались развивающие мультфильмы о спорте, беседовали о летних и зимних видах спорта. В центре рисования и творчества размещались трафареты, раскраски, шаблоны на спортивную тематику. С целью закрепления знаний у детей о зимних видах спорта, проводились подвижные игры, игры – соревнования, игровые упражнения на улице и в спортивном зале.