

Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга  
Управление образования Верх-Исетского района  
**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
– детский сад № 1**

620043, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Ленинградская 38,  
тел. 234-31-01 факс:232-60-05 E-mail:mdou1@eduekb.ru

**ПРИНЯТО:**

на Педагогическом совете  
МБДОУ – детский сад № 1  
Протокол № 1  
от « 30 » ав 20 24 г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

Заведующим МБДОУ - детский сад № 1  
Яковенко С.М.  
Приказ № 9 от « 01 » ав 20 24 г.



Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная  
общеразвивающая программа

**«Логоритмика»**

Возраст обучающихся: 3-5 лет

Срок реализации: 1 год

Учитель-логопед: Рылова Ю.А..

г. Екатеринбург, 2024 г.

## Содержание:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цель, задачи программы.....	4
3. Методическое обеспечение программы.....	5
4. Принципы и методы организации занятий.....	6
5. Содержание занятий.....	7
6. Структура занятий.....	9
7. Требования к проведению логоритмических занятий.....	9
8. Ожидаемые результаты.....	11
9. Учебный перспективный план для детей младшей группы (3-4 года).....	12
10. Учебный перспективный план для детей средней группы (4-5 лет).....	19
11. Список литературы.....	27

### **Пояснительная записка**

«Первое понимание логоритмики основано на использовании связи слова, музыки и движения. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них или связи между ними»

Г.А. Волкова

«Логопедическая ритмика»

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По словам известного педагога Э. Жана-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчинённой законам вечного ритма».

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Своевременное овладение правильной, чистой речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств.

Известно, что ребенок развивается в движении. Ученые коррекционной педагогики доказали филогенетическую связь между развитием движений и речи. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечно-сосудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем.

Все окружающее нас живет по законам ритма, смена времен года, день и ночь, сердечный ритм и многое другое подчинено определенному ритму. Любые, ритмические движения, активизируют деятельность мозга человека. Поэтому с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной для дошкольников форме – ритмических упражнениях и играх.

Как отмечает Г.А. Волкова, логопедическая ритмика является своеобразной формой активной терапии. Основным принципом проведения занятий – взаимосвязь речи, музыки и движения. Логоритмические занятия составлены с опорой на лексические темы Многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых навыков. Построение занятий в форме сказок, игр создает доброжелательную, эмоционально насыщенную атмосферу, побуждает каждого ребенка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает положительное эмоциональное состояние детей, познавательный интерес и внимание, активизирует речь.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески

проявлять себя. Дошкольники с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ходе занятий вводятся элементы психогимнастики.

Программа рассчитана на один год обучения.

### **Цель программы**

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

**Цель данной программы** - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

### **Задачи логоритмики:**

#### 1. Оздоровительные:

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- формировать правильную осанку, походку;
- развивать координацию движений и моторных функций;
- развитие дыхания.

#### 2. Образовательные:

- формировать умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость и координацию движений;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;

#### 3. Воспитательные:

- воспитание и развитие чувства ритма;
- воспитывать способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- воспитывать положительные личностные качества у дошкольников (коллективизм, дисциплину);
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства

#### 4. Коррекционные:

- укреплять мышцы органов артикуляторного аппарата;
- развивать мелкую моторику;
- развивать общую моторику, в соответствии с возрастными особенностями детей;
- развитие голоса, дыхания;
- вырабатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью;
- развивать фонематический слух;

## **Актуальность программы**

С каждым годом, по наблюдению логопеда, в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Логоритмика, является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая, исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Главный принцип достижения эффективности в работе – индивидуальный подход к каждому ребенку, учёт его возрастных, психофизиологических и речевых возможностей.

## **Методическое обеспечение программы**

Занятия по логоритмике основываются на следующих методических пособиях:

- Волкова Г.А., Логопедическая ритмика: учебник для студентов высших учебных заведений / Г.А. Волкова. – 4 –е изд., - Санкт – Петербург: Детство-пресс, 2010.- 349с.: 22 см. – (Коррекционная педагогика).
- Тарасова О.А., Чернышева Ю.А., «Авторская программа по логоритмике для детей со сложной структурой дефекта»
- Савицкая Н.М. Логоритмика для малышей 4-5 лет.- СПб.: КАРО, 2009. – 128с.
- Методики М.Ю. Картушиной:

Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.:22 см

Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет/ Картушина М.Ю. – Москва: Творческий цент Сфера, 2008. – 156 с.

## Принципы организации логоритмических занятий

### Общедидактические принципы:

- 1. Принцип научности.** Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.
- 2. Принцип систематичности.** Системность и постепенность заключается в непрерывности, регулярности, планомерности образовательного процесса, способствует перестройке сердечно-сосудистой системы, дыхательной, двигательной, речедвигательной, сенсорной систем.
- 3. Принцип повторения вырабатываемых двигательных навыков.** Только многократные систематические повторения способствуют образованию здоровых двигательных стереотипов.  
Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.
- 4. Принцип сознательности и активности.** Сознательное и активное отношение к выполняемым заданиям.
- 5. Принцип наглядности.** Показ выполняемого задания.
- 6. Принцип доступности и индивидуализации.** Предусматривает учёт возрастных особенностей, речевых и двигательных возможностей.
- 7. Принцип постепенного повышения требований.** Переход к новым, более сложным упражнениям должен происходить постепенно, по мере закрепления формирующихся навыков.

### Специфические принципы:

- 1. Принцип учета уровня развития ребёнка.** Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.
- 2. Принцип всестороннего развития.** Обуславливает общее влияние на организм логоритмического воздействия. Повышается общая тренированность.
- 3. Принцип результативности.** Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.
- 4. Принцип комплексности.**

## **Методы и приемы обучения на занятиях по логоритмике**

Построение занятий по логоритмике базируется на совокупности различных методов. Каждый метод включает в себя разнообразные приемы. Эти приемы подбираются с учетом степени усвоения двигательного, речевого материала, речевого и общего развития ребенка.

### ***Наглядно – зрительные (показ):***

- тактильно-мышечная наглядность
- наглядно-слуховая – при которой осуществляется звуковая регуляция движений (песня, музыка);

### ***Словесные:***

Описание, объяснение, пояснение, беседа, словесная инструкция;

### ***Практические:***

- игровой метод – используется при разучивании новых упражнений;
- соревновательный – используется для совершенствования уже отработанных упражнений.

## **Содержание логоритмических занятий**

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Чистоговорки, обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- Пальчиковые игры. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном.
  - Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения.
- Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство

коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

### **Структура логоритмических занятий:**

Логоритмические занятия составлены с опорой на лексические темы и имеют принцип игрового обучения. Длительность занятия зависит от возраста детей. Дети в возрасте 3-4 лет 15 минут, дети 4-5 лет 20 минут.

#### I. Вводная часть: 3-5 минут.

Включает в себя:

- различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений;
- упражнения на ориентировку в пространстве;
- упражнения на развитие координации движений, регуляцию мышечного тонуса;

#### II. Основная часть: от 10 до 15 минут.

Включает в себя:

- развитие артикуляторной моторики, голоса, дыхания, мимики; -упражнения на развития внимания, памяти:
- упражнение на развитие чувства темпа, ритма;
- упражнения на развитии координации речи с движением:
- слушание музыки для снятия напряжения;
- игровые упражнения на развитие мелкой моторики;

#### III. Заключительная часть от 5 до 7 минут.

Включает в себя:

- упражнения на восстановление дыхания;
- спокойные виды ходьбы;
- упражнения на релаксацию.
  - Учебный перспективный план для детей 3-4 лет с сентября по май
- количество занятий в неделю – 1;
- количество занятий в месяц – 4 (январь-3 занятия);
- количество занятий в год – 35;
- Учебный перспективный план для детей 4-5 лет с сентября по май
- количество занятий в неделю – 1;
- количество занятий в месяц – 4 (январь-3 занятия);
- количество занятий в год – 35;

### **Требования к проведению логоритмических занятий**

Занятия проходят один раз в неделю, 4 раза в месяц (в второй половине дня).

- ✦ Занятия проводятся фронтально, 20-25 минут в зависимости от возраста детей.
- ✦ Занятия составляются с опорой на лексические темы.
- ✦ Содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков.
- ✦ Каждое занятие представляет собой тематическую и игровую целостность.

Построение занятий в форме игры создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей, побуждает каждого ребенка принимать активное участие в образовательном процессе, поддерживает положительное эмоциональное состояние детей, познавательный интерес и внимание, активизирует речь, помогает в нравственно-эстетическом воспитании.

### Расписание занятий

на 2024-2025 учебный год

Возраст	Время	Количество
<i>4 года</i>	<i>20 минут</i> 15:30-15:50	1 раз в неделю День недели: <u>пятница</u>
<i>5 лет</i>	<i>25 минут</i> 16:00- 16:25	1 раз в неделю День недели: <u>пятница</u>

### **Ожидаемые результаты логоритмических занятий**

- ✦ Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам.
- ✦ Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- ✦ Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания.
- ✦ Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляторного аппарата.
- ✦ Способность выполнять оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхания, пальчиковые упражнения, самомассаж лица.
- ✦ Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- ✦ Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- ✦ Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 ГОДА)**

**Планирование лексических тем по месяцам**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество занятий</b>
<b>Сентябрь</b>	1 – «Осень»	2
	2 – «Детский сад»	1
	3 – «Игрушки»	1
<b>Октябрь</b>	1 – «Осень, Деревья»	1
	2 – «Грибы и ягоды»	1
	3 - «Овощи»	1
	4 – «Фрукты»	1
<b>Ноябрь</b>	1 – «Семья»	1
	2 –«Домашние животные»	1
	3 – «Одежда»	1
	4 – «Дикие животные»	1
<b>Декабрь</b>	1– «Зима. Зимние месяцы»	1
	2– «Зимние забавы»	1
	3– «Зимующие птицы»	1
	4 – «Новогодний праздник»	1
<b>Январь</b>	1– «Домашние птицы»	1
	2 – «Мебель»	1
	3 – «Посуда»	1
<b>Февраль</b>	1– «Транспорт»	1
	2– «Профессии»	1
	3– «Наша армия»	1
	4 – «Животный мир морей и океанов»	1
<b>Март</b>	1– «Весна»	1
	2– «Мамин праздник»	1
	3 – «Дикие животные жарких стран»	1
	4 – «Инструменты»	1

<b>Апрель</b>	1 – «Космос»	1
	2 – «Первоцветы»	1
	3 – «Живой уголок»	1
	4 – «Перелётные птицы»	1
<b>Май</b>	1 – «День победы»	1
	2 – «ПДД»	1
	3 – «Цветы»	1
	4 – «Насекомые»	1

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Месяц	Название занятия	Количество занятий	Задачи
<b>Сентябрь</b>	1.2.Осень к нам пришла.	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие координации речи с движением;</li> <li>- развитие дыхания; развитие мелкой моторики;</li> <li>- развитие артикуляторной моторики;</li> <li>- развитие мимической мускулатуры</li> </ul>
	2.Мой любимый детский сад.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие координации речи с движением;</li> <li>- развитие дыхания; развитие мелкой моторики;</li> <li>- развитие артикуляторной моторики;</li> <li>- развитие мимической мускулатуры</li> </ul>
	3.Мои игрушки.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие координации речи с движением;</li> <li>- развитие дыхания; развитие мелкой моторики;</li> <li>- развитие артикуляторной моторики;</li> <li>- самомассаж;</li> <li>- развитие мимической мускулатуры</li> </ul>
<b>Октябрь</b>	1.Прогулка по осеннему лесу.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие координации речи с движением;</li> <li>- развитие дыхания; развитие мелкой моторики;</li> <li>- развитие артикуляторной моторики;</li> <li>- самомассаж;</li> <li>- развитие мимической мускулатуры</li> </ul>
	2. Заяц в огороде.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие мелкой моторики;</li> <li>- развитие высоты и силы голоса;</li> <li>- развитие артикуляторной моторики;</li> <li>- развитие координации речи с движением;</li> </ul>

	3. Колобок «Колючий бок»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие координации речи с движениями;</li> <li>- развитие дыхания;</li> <li>- развитие высоты и силы голоса; -развитие мелкой моторики:</li> <li>- развитие артикуляторной моторики</li> </ul>
	4. Чудесное яблочко	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие мелкой моторики;</li> <li>- развитие артикуляторной моторики;</li> <li>-самомассаж;</li> <li>- развитие фонематического восприятия</li> </ul>
<b>Ноябрь</b>	1. У меня полно хлопот.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие мелкой моторики;</li> <li>- развитие высоты и силы голоса;</li> <li>-развитие артикуляторной моторики;</li> <li>- развитие координации речи с движением;</li> </ul>
	2. На ферме	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>развитие координации речи с движениями;</li> <li>- развитие дыхания;</li> <li>- развитие высоты и силы голоса; -развитие мелкой моторики:</li> <li>- развитие артикуляторной моторики</li> </ul>
	3. Одеть Машу	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие координации речи с движением;</li> <li>- развитие дыхания; развитие мелкой моторики;</li> <li>- развитие артикуляторной моторики;</li> <li>- самомассаж;</li> <li>- развитие мимической мускулатуры</li> </ul>

	4. Зимовье зверей	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие артикуляторной моторики;</li> <li>- развитие мелкой моторики; - развитие правильного речевого дыхания;</li> <li>- работа над голосом;</li> <li>- развитие координации речи с движением;</li> <li>- массаж;</li> </ul>
<b>Декабрь</b>	1. Кто как к зиме готовится.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>развитие координации речи с движениями;</li> <li>- развитие дыхания;</li> <li>- развитие высоты и силы голоса; -развитие мелкой моторики:</li> <li>- развитие артикуляторной моторики</li> </ul>

	2. Серебряный ключик	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие координации речи с движением;</li> <li>- развитие дыхания; развитие мелкой моторики;</li> <li>- развитие артикуляторной моторики;</li> <li>- самомассаж;</li> <li>- развитие мимической мускулатуры</li> </ul>
	3. Помогите птицам	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие мелкой моторики;</li> <li>- развитие артикуляторной моторики;</li> <li>- самомассаж;</li> <li>- развитие фонематического восприятия</li> </ul>
	4. Новогодняя ёлка в лесу	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие артикуляторной моторики;</li> <li>- развитие мелкой моторики; - развитие правильного речевого дыхания;</li> <li>- работа над голосом;</li> <li>- развитие координации речи с движением;</li> <li>- массаж;</li> </ul>
<b>Январь</b>	2. Птичий двор	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие координации речи с движением;</li> <li>- развитие дыхания; развитие мелкой моторики;</li> <li>- развитие артикуляторной моторики;</li> <li>- самомассаж;</li> <li>- развитие мимической мускулатуры</li> </ul>

	3. У кошки новоселье	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие мелкой моторики;</li> <li>- развитие высоты и силы голоса;</li> <li>- развитие артикуляторной моторики; - развитие координации речи с движением;</li> </ul>
	4. Иван Иванович Самоварыч	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие артикуляторной моторики;</li> <li>- развитие мелкой моторики; - развитие правильного речевого дыхания;</li> <li>- работа над голосом;</li> <li>- развитие координации речи с движением;</li> <li>- массаж;</li> </ul>

<b>Февраль</b>	1.Паровозик из Ромашково.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие артикуляторной моторики;</li> <li>- развитие мелкой моторики; - развитие правильного речевого дыхания;</li> <li>- работа над голосом;</li> <li>- развитие координации речи с движением;</li> <li>- массаж;</li> </ul>
	2. Весёлые работники.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие координации речи с движением;</li> <li>- развитие дыхания; развитие мелкой моторики;</li> <li>- развитие артикуляторной моторики;</li> <li>- самомассаж;</li> <li>- развитие мимической мускулатуры</li> </ul>
	3.Крокодил Гена идёт в армию	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие артикуляторной моторики;</li> <li>- развитие мелкой моторики; - развитие правильного речевого дыхания;</li> <li>- работа над голосом;</li> <li>- развитие координации речи с движением;</li> <li>- массаж;</li> </ul>
	4.Путешествие на подводной лодке.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Развитие артикуляторной моторики;</li> <li>-Развитие общей и мелкой моторики;</li> <li>-Координация речи с движением;</li> <li>-Развитие лексического строя речи (активного словаря, словообразования);</li> <li>-Развитие речевого дыхания и силы голоса;</li> <li>-Развитие ВПФ;</li> </ul>
<b>Март</b>	1.Зайкин день.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие координации речи с движением;</li> <li>- развитие дыхания; развитие мелкой моторики;</li> <li>- развитие артикуляторной моторики;</li> </ul>

	2. Сказка о глупом мышонке.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие артикуляторной моторики;</li> <li>- развитие мелкой моторики; - развитие правильного речевого дыхания;</li> <li>- работа над голосом;</li> <li>- развитие координации речи с движением;</li> <li>- массаж;</li> </ul>
	3. Зоопарк	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие координации речи с движений;</li> <li>- развитие дыхания;</li> <li>- развитие высоты и силы голоса; -развитие мелкой моторики:</li> <li>- развитие артикуляторной моторики</li> </ul>
	4.Строим дом	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие координации речи с движением;</li> <li>- развитие дыхания; развитие мелкой моторики;</li> <li>- развитие артикуляторной моторики;</li> <li>- самомассаж;</li> <li>- развитие мимической мускулатуры</li> </ul>
<b>Апрель</b>	1.Будем космонавтами!	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие артикуляторной моторики;</li> <li>- развитие мелкой моторики; - развитие правильного речевого дыхания;</li> <li>- работа над голосом;</li> <li>- развитие координации речи с движением;</li> <li>- массаж;</li> </ul>
	2.Дуся ехала на дачу.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>развитие координации речи с движением;</li> <li>- развитие дыхания;</li> <li>- развитие высоты и силы голоса; -развитие мелкой моторики:</li> <li>- развитие артикуляторной моторики</li> </ul>
	3.Кто живет дома у меня?	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие артикуляторной моторики;</li> <li>-Развитие общей и мелкой моторики;</li> <li>-Координация речи с движением;</li> <li>-Развитие лексического строя речи (активного словаря, словообразования);</li> <li>-Развитие речевого дыхания и силы голоса;</li> </ul>

	4. Птицы	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие координации речи с движением;</li> <li>- развитие дыхания; развитие мелкой моторики;</li> <li>- развитие артикуляторной моторики;</li> <li>- самомассаж;</li> <li>- развитие мимической мускулатуры</li> </ul>
<b>Май</b>	1. День победы.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие координации речи с движений;</li> <li>- развитие дыхания;</li> <li>- развитие высоты и силы голоса; -развитие мелкой моторики:</li> <li>- развитие артикуляторной моторики</li> </ul>
	2. Яркий светофор.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие артикуляторной моторики;</li> <li>-Развитие общей и мелкой моторики;</li> <li>-Координация речи с движением;</li> <li>-Развитие лексического строя речи (активного словаря, словообразования);</li> <li>-Развитие речевого дыхания и силы голоса;</li> <li>-Развитие ВПФ</li> </ul>
	3. Соберем букет для мамы.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие координации речи с движений;</li> <li>- развитие дыхания;</li> <li>- развитие высоты и силы голоса; -развитие мелкой моторики:</li> <li>- развитие артикуляторной моторики</li> </ul>
	4. Муха-Цокотуха.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие координации речи с движением;</li> <li>- развитие дыхания; развитие мелкой моторики;</li> <li>- развитие артикуляторной моторики;</li> <li>- самомассаж;</li> <li>- развитие мимической мускулатуры</li> </ul>

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## Средняя группа (4-5 лет)

### Планирование лексических тем по месяцам

Месяц	Тема	Количество занятий
<b>Сентябрь</b>	1 – «Осень»	2
	2 – «Детский сад»	1
	3 – «Игрушки»	1
<b>Октябрь</b>	1 – «Осень, Деревья»	1
	2 – «Грибы и ягоды»	1
	3 - «Овощи»	1
	4 – «Фрукты»	1
<b>Ноябрь</b>	1 – «Семья»	1
	2 –«Домашние животные»	1
	3 – «Одежда»	1
	4 – «Дикие животные»	1
<b>Декабрь</b>	1– «Зима. Зимние месяцы»	1
	2– «Зимние забавы»	1
	3– «Зимующие птицы»	1
	4 – «Новогодний праздник»	1
<b>Январь</b>	2 – «Домашние птицы»	1
	3 – «Мебель»	1
	4 – «Посуда»	1
<b>Февраль</b>	1– «Транспорт»	1
	2– «Профессии»	1
	3– «Наша армия»	1
	4– «Животный мир морей и океанов»	1
<b>Март</b>	1– «Весна»	1
	2– «Мамин праздник»	1
	3 – «Дикие животные жарких стран»	1
	4 – «Инструменты»	1
<b>Апрель</b>	1 – «Космос»	1
	2 – «Первоцветы»	1
	3 – «Живой уголок»	1
	4 – «Перелётные птицы»	1

<b>Май</b>	1 – «День победы»	1
	2 – «ПДД»	1
	3 – «Цветы»	1
	4 – «Насекомые»	1

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Месяц	Название занятия	Кол-во занятий в неделю	Задачи
<b>Сентябрь</b>	1.2.Осень к нам пришла.	1	- развитие координации речи с движением - развитие дыхания; развитие мелкой моторики; - развитие артикуляторной моторики; -развитие мимической мускулатуры
	3.Мой любимый детский сад.	1	-развитие координации речи с движением -развитие дыхания; развитие мелкой моторики; -развитие артикуляторной моторики; -развитие мимической мускулатуры
	4.Любимые игрушки.	1	-развитие координации речи с движением; - развитие дыхания; развитие мелкой моторики; -развитие артикуляторной моторики; - самомассаж; - развитие мимической мускулатуры
	1.Цыпленок и его семья	1	- развитие координации речи с движений; - развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; -развитие мелкой моторики: - развитие артикуляторной моторики

<b>Октябрь</b>	2. Колобок-колючий бок	1	- развитие координации речи с движений; - развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; -развитие мелкой моторики: - развитие артикуляторной моторики
	3. Зайка - огородник	1	Развитие артикуляторной моторики; - Развитие общей и мелкой моторики; - Координация речи с движением; - Развитие лексического строя речи (активного словаря, словообразования); - Развитие речевого дыхания и силы голоса; - Развитие ВПФ;
	4. Сундучок осени	1	- развитие координации речи с движением; - развитие дыхания; развитие мелкой моторики; - развитие

	1. История о том, как Цып и Цыпа свой дом искали	1	артикуляторной моторики; - развитие координации речи с движений; - развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; -развитие мелкой моторики: -развитие артикуляторной моторики
--	--------------------------------------------------	---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Ноябрь</b>	2.Бычок-смоляной бочок	1	- развитие координации речи с движений; - развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; -развитие мелкой моторики: - развитие артикуляторной моторики
	3.Времена года	1	Развитие артикуляторной моторики; -Развитие общей и мелкой моторики; - Координация речи с движением; - Развитие лексического строя речи (активного словаря, словообразования); -Развитие речевого дыхания и силы голоса; -Развитие ВПФ;
	4.Сказка про зайцев	1	- развитие координации речи с движением; - развитие дыхания; развитие мелкой моторики; - развитие артикуляторной моторики;
<b>Декабрь</b>	1.Кто как к зиме	1	- развитие

	готовится		координации речи с движений; - развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; -развитие мелкой моторики: - развитие артикуляторной моторики
--	-----------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	2.Снежная Баба	1	- развитие координации речи с движений; - развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; -развитие мелкой моторики: - развитие артикуляторной моторики
	3.Помогите птицам	1	Развитие артикуляторной моторики; -Развитие общей и мелкой моторики; - Координация речи с движением; - Развитие лексического строя речи (активного словаря, словообразования); -Развитие речевого дыхания и силы голоса; -Развитие ВПФ;
	4.Снегурочка на новогодней ёлке	1	- развитие координации речи с движений; - развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; -развитие мелкой моторики: - развитие артикуляторной моторики
<b>Январь</b>	2.Петушок	1	- развитие координации речи с движением;

			- развитие дыхания; развитие мелкой моторики; - развитие артикуляторной моторики;
	3.У кошки новоселье	1	- развитие координации речи с движением; - развитие дыхания; развитие мелкой моторики; - развитие артикуляторной моторики;
	4.Иван Иваныч Самоварыч	1	- развитие артикуляторной моторики; - развитие мелкой моторики; - развитие правильного речевого дыхания; - работа над голосом; - развитие координации речи с движением; - массаж;

<b>Февраль</b>	1. Паровозик из Ромашково.	1	- развитие координации речи с движений; - развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; - развитие мелкой моторики: - развитие артикуляторной моторики
	2. Вот так мастера!	1	Развитие артикуляторной моторики; - Развитие общей и мелкой моторики; - Координация речи с движением; - Развитие лексического строя

			речи (активного словаря, словообразования); - Развитие речевого дыхания и силы голоса; - Развитие ВПФ;
	3. Возьми меня с собой	1	- развитие координации речи с движений; - развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; - развитие мелкой моторики: - развитие артикуляторной моторики
	4. Путешествие на подводной лодке	1	- развитие артикуляторной моторики; - развитие мелкой моторики; - развитие правильного речевого дыхания; - работа над голосом; - развитие координации речи с движением; - массаж;
<b>Март</b>	1. Даша и Маша	1	- развитие артикуляторной моторики; - развитие мелкой моторики; - развитие правильного речевого дыхания; - работа над голосом; - развитие координации речи с движением; - массаж;
	2. Сказка о глупом мышонке	1	- развитие координации речи с движений;

			- развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; -развитие мелкой моторики: - развитие артикуляторной моторики
	3.Зоопарк	1	- развитие координации речи с движением; - развитие дыхания; развитие мелкой моторики; - развитие артикуляторной моторики;
	4.Как мышонок стал трудолюбивым	1	Развитие артикуляторной моторики; -Развитие общей и мелкой моторики; - Координация речи с движением; - Развитие лексического строя речи (активного словаря, словообразования); -Развитие речевого дыхания и силы голоса; -Развитие ВПФ;
<b>Апрель</b>	1.Будем космонавтами!	1	- развитие координации речи с движений; - развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; -развитие мелкой моторики: - развитие артикуляторной моторики
	2.Дуся ехала на дачу.	1	развитие координации речи с движением; - развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; -развитие мелкой моторики: развитие артикуляторной моторики
	3. Кто живёт дома у меня?	1	Развитие артикуляторной моторики; -Развитие общей и мелкой моторики; -Координация речи с движением; -Развитие лексического строя речи (активного словаря, словообразования); -Развитие речевого дыхания и силы голоса;
	4.Птицы	1	- развитие координации речи с движением; - развитие дыхания; развитие

			<p>мелкой моторики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие артикуляторной моторики;</li> <li>- самомассаж;</li> </ul> <p>развитие мимической мускулатуры</p>
<b>Май</b>	1. День Победы.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие координации речи с движений;</li> <li>- развитие дыхания;</li> <li>- развитие высоты и силы голоса;</li> </ul> <p>-развитие мелкой моторики: развитие артикуляторной моторики</p>
	2. Колесо	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие координации речи с движений;</li> <li>- развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; -развитие мелкой моторики: - развитие артикуляторной моторики</li> </ul>
	3. Соберём букет для мамы.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие координации речи с движений;</li> <li>- развитие дыхания;</li> <li>- развитие высоты и силы голоса;</li> </ul> <p>-развитие мелкой моторики: развитие артикуляторной моторики</p>
	4. Муха-Цокотуха	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие координации речи с движением;</li> <li>- развитие дыхания; развитие мелкой моторики;</li> <li>- развитие артикуляторной моторики;</li> <li>- самомассаж;</li> </ul> <p>развитие мимической мускулатуры</p>

### Список литературы:

1. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика: Методическое пособие.- Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. – 64 с.
2. Волкова Г.А., Логопедическая ритмика: учебник для студентов высших учебных заведений / Г.А. Волкова. – 4 –е изд., - Санкт –Петербург: Детство-пресс, 2010.- 349с.: 22 см. – (Коррекционная педагогика).
3. Волкова Г.А., Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников: Кн. для логопеда.- М: Просвещение, 1983. -144с.; 21 см
5. Взаимодействие в работе воспитателя и учителя-логопеда: Картотека заданий для детей 5-7 лет с общим недоразвитием речи/Авт.-сост.: И.А. Михеева, С.В. Чешева, - Спб.: КАРО, 2009.- 256с.
4. Гридчина Н.И. «Речевые пятиминутки: Пособие для логопедов и воспитателей». – Спб.: КАРО, 2005. – 96 с.
6. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет.-М.: ТЦ Сфера, 2008.- 160с.
7. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера,2003.- 193с.
8. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008, - 160с.
9. Кириллова Ю.А. «Комплексы упражнений и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп с 3 до 7 лет». – Спб.: «Детство-Пресс», 2008 – 320 с.
- 10.Краузе Е.Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика: Практическое пособие.- Спб.: Издательство «Корона Век», 2016 – 80 с.
- 11.Новиковская, О.А.Веселая зарядка для язычка. Игры для развития речи. 4—7 лет /О.А. Новиковская,— М.: Астрель: АСТ; Спб.: Астрель-СПб, 2009. 31 с.: ил. — (Домашний логопед).
- 12.Османова Г.А., ПоздняковаЛ.А. Игровой логопедический массаж и самомассаж при коррекции речевых нарушений/Г.А. Османова, Л.А. Позднякова. – Спб.: КАРО, 2013. – 88 с.
- 13.Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. - Спб.: КАРО, 2009.- 64 с.
- 14.Османова Г.А., Позднякова Л.А. Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков.- Спб.: КАРО,2007.- 144с.
- 15.Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика: Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста. – Спб.: КАРО, 2009.- 92с.
- 16.Савицкая Н.М. Логоритмика для малышей 4-5 лет.- Спб.: КАРО, 2009. – 128с.
- 17.Тарасова О.А, Чернышева Ю.А. «Авторская программа по логоритмике для детей со сложной структурой дефекта». – М. Издательство Перо, 2021. – 271 с.