**Номинация «Музейное пространство»**

**Конспект занятия.**

 **«Путешествие в мир металла»**

**Цель:** развитие познавательной активности детей в процессе знакомства с уральским художественным литьем из чугуна.

**Задачи:**

1. Познакомить с горной породой железная руда; актуализировать знания детей о металле.
2. Познакомить с историей Каслинского завода.
3. Познакомить с процессом изготовления чугунных изделий используя мультимедийную установку.
4. Формировать познавательный интерес, любознательность посредством приобщения детей к духовно-художественным ценностям, созданным народом.
5. Развивать зрительное и слуховое восприятие.
6. Воспитывать у детей правила поведения в музее.

**Оборудование:** игрушечный гном, мешочек с рудой и ложкой, несколько предметов из чугуна.

**Длительность:** 30-45 мин.

**Ход занятия:**

Воспитатель встречает детей и организует их в холле. Говорит детям о правилах поведения в музее.

Вступительная часть. Дети, мы с вами находимся Екатеринбургском музее изобразительных искусств! И сегодня я вам предлагаю отправиться в путешествие! Но отправимся мы не одни, а с жителем подземелья, сказочным героем. Послушайте загадку про него: Маленький, бородатый, в колпаке и с лопатой. Кто он? Правильно! Гном! (Показывает детям игрушку Гнома)

Ну что? В путь? (Проводит детей к проектору)

Основная часть.

*Воспитатель:* Дети, гномик дал мне свой волшебный мешочек! Давайте посмотрим, что же там есть? Кто мне поможет? (воспитатель выбирает одного ребенка из группы, ребенок достает предмет) О! Это же железная ложка и камень! Этот камень называется железная руда. Как вы думаете, почему эти предметы оказались вместе у гномика? Что же их связывает? (ответы детей)

*Воспитатель:* Железная руда располагается в земной коре, откуда ее добывают. Затем ее обогащают (можно использовать слово обрабатывают) и получают железо.

Ну, что ребята, вы готовы отправиться вместе с гномиком в необычайный мир металла?

*Воспитатель:* Вы уже достаточно большие и возможно можете назвать много предметов сделанных из металла? (ответы детей). Конечно, все предметы, которые вы назвали, люди сделали из металла, их можем назвать металлические. Ну, а сегодня познакомимся и узнаем о другом виде металла, как чугун. Чугун – это сплав железа и углерода (слайд 2).

Очень давно, ещё 200 лет назад у нас на Урале были построены первые чугунно-литейные заводы. Но изготовляли они тогда не эти прекрасные вещи, а предметы необходимые в хозяйстве: ступки, сковородки, ухваты, дверцы для печей, жаровни, утюги и много других вещей (слайд 3). Позднее стали изготовлять подсвечники, вазы, садовую мебель (столы, стулья, диваны), чернильницы, пепельницы, шкатулки (слайд 4); изготовлялись чугунные ограды и решётки (слайд 5).

Мы с вами находимся в зале уральского художественного литья из чугуна. Предлагаю сейчас пройти со мной и гномиком по залу, посмотреть, какие экспонаты представлены из чугуна

(Воспитатель ведет детей по залу. Останавливается возле – «Крестьянин на пашне», «Пряха», «Угольщик». Останавляваются у каслинского чугунного павильона).

Воспитатель: Это Каслинский чугунный павильон – вершина литейного искусства уральских мастеров – поражает своей торжественностью, богатым декором, выразительными рельефами и тонкостью деталей. Он был изготовлен на Каслинском заводе, который, начиная с 1860 года, принимал активное участие во многих Всероссийских и Международных промышленных выставках, где его изделия отмечались почетными дипломами, золотыми и серебряными медалями .Создание знаменитого чугунного павильона для Всемирной художественно-промышленной выставки 1900 года в Париже стало вершиной искусства каслинцев. Он был изготовлен по проекту талантливого петербургского архитектора Е. Е. Баумгартена .Выполненный в новорусском стиле, чугунный дворец поражал посетителей выставки своим декором и богатым убранством. Мотивы искусства Древней Руси, Византии и Скандинавии прихотливо переплелись в орнаментальном оформлении стен сооружения (обходят вокруг павильона и рассматривают орнаменты) Кыштымский горный округ был удостоен высшей награды по разделу «приготовление металлических изделий»: Золотой медали. Дату 15 апреля – день открытия Парижской выставки – можно считать датой рождения Каслинского чугунного павильона.

Воспитатель: Дети, на каком заводе был изготовлен павильон? (ответы детей)

Сейчас мы с вами пройдем на свои места и познакомимся с историей Каслинского завода (проходят на стулья к проектору).

Каслинский завод был построен в 1747 году на берегу небольшого озера Касли (слайд 6) под Челябинском тульским купцом Якове Радионовиче Коробковым (слайд 7). Здесь были очень благоприятные природные условия для чугунного производства. Особенно хороший, качественный был в этом месте песок необходимый для этого производства. Завод переходил от одного хозяина к другому, но особую известность и популярность приобрёл при хозяине Льве Ивановиче Расторгуеве. В то время каслинские мастера уже начали создавать более сложные и красивые вещи. Но особую известность и популярность получил каслинский чугунный павильон (слайд 9,10) - это величайшее произведение искусства каслинских мастеров. Многие работы каслинских умельцев побывали на выставке в Париже. Немало мастеров на других заводах брались за такую работу, но превзойти каслинцев так и не смогли. Особенно славился тогда неграмотный мастер-самоучка Василий Торокин (слайд 11,12). С раннего детства любил он бегать в литейный цех, присматривался, приглядывался, а, став взрослым, решил попробовать свои силы, создавая работы одну за другой. Темы своих работ он брал из окружающей жизни, в основном это были простые трудовые люди, животные. Его работы постоянно присутствуют на выставках и в музеях. Мы с вами сегодня увидели эти работы. Это такие работы, как «Крестьянин на пашне» (показ иллюстрации), «Угольщик» и знаменитая на весь мир «Пряха». А делал В.Торокин свою пряху с бабушки Анисьи, живущей по соседству. Бабушка Анисья была старая, добрая старушка, дожившая до глубокой старости. Но даже в старости могла она сидеть без работы и поэтому коротала свой досуг за пряжей. Именно про В.Торокина и его бабушку написал свой сказ П.П.Бажов и. назвал он его «Чугунная бабушка».

Вы спросите: «А как же изготавливают, все эти красивые вещи из чугуна?» Я вам сейчас отвечу. Сначала мастера лепили из глины то, что задумали (слайд 13). Затем по этой заготовке изготовлялась форма (слайд 14), в которую заливался расплавленный чугун (слайд 15). После формовки к работе приступали чеканщики (слайд 16,17). Руки чеканщика оживляли грубую отливку,- превращая её поверхность либо в мягкую материю, либо в перья птицы, либо в кожу человека или животного. У чеканщика порой могло быть до 200 чеканов, и каждый предназначался для определённой работы. Например, для глаз, для волос, для одежды и т.д. (слайд 18). Готовые изделия имели цвет неприглядный, серый, но каслинским мастерам удалось найти благородный чёрный цвет, он был то бархатисто-мягкий, то искрящийся на поверхности (слайд 19).

Дети гномик принес для вас несколько предметов из чугуна – это тарелка, подсвечник и статуэтка медведя. Подойдите и по очереди возьмите в руки, потрогайте и рассмотрите эти предметы. Что вы можете сказать о них? (Ответы детей).

**Заключительная часть.** Ребята на этом наше путешествие подходит к концу, вы сегодня были очень внимательными и любознательными. Вам понравилось сегодняшнее занятие? Что вам запомнилось больше всего? Обязательно приходите в музей с родителями ведь здесь еще так много историй!

Гномик с вами прощается и говорит вам «До новых встреч!»

(Детям нужно дать еще немного времени посмотреть экспонаты наиболее понравившиеся)