



Музыкально-ритмические *подвижные игры*

Составитель: Шорохова Н.И.

Музыкально-ритмическая подвижная игра
«ЗАЙЦЫ И ЛИСА»

Цель: развивать умение воспроизводить ритмические рисунки, внимание, ловкость.

Ход игры:

Дети – «зайцы» стоят полукругом. На расстоянии «спит» лиса. Звучит мелодия М. Кресева «Зайцы и лиса»

Такт 1-2 – зайцы прохлопывают лапками ритмический рисунок справа, слева.

Такт 3-4 – три раза подпрыгивают на двух ногах.

Такт 5-8 – повтор движений.

Такт 11-12 – поднимаются и смотрят на лису.

Такт 13-16 – повтор движений 1-4 такта.

Такт 17 – Два раза глядят правое ухо.

Такт 18 – два раза глядят левое ухо.

Такт 19-20 – вертят «хвостиками».

Такт 21-22 – прыгают.

Такт 23-24 – кружатся.

Такт 25-31 – зайцы ритмичными прыжками приближаются к лисе (в ритм музыки).

Такт 32 – лиса вскакивает и догоняет зайцев.

Музыкально-ритмическая подвижная игра
«КАРУСЕЛИ»

Цель: развивать ритмичность движений и умение сочетать их с произношением слов, реагировать на ускорение и замедление темпа чтения стихов.

Ход игры:

Дети встают вокруг карусели на расстоянии вытянутых рук. По сигналу дети поднимают ленты, поворачиваются друг за другом, идут по кругу. Сопровождают движения чтением стихов. При знакомстве с игрой текст произносит взрослый, а при повторении игры – дети. Бег можно продлить, повторив слово «побежали».

Еле-еле, еле-еле Завертелись карусели, А потом, потом, потом, Все бегом, бегом, бегом. Побежали, побежали, побежали... Тише, тише, не спешите, Карусель остановите, Раз-два, Раз-два, Вот и кончилась игра.	- медленная ходьба - ходьба с ускорением - бег на носках под ритм слов - движения замедляются - останавливаются - поворачиваются лицом к центру - кладут ленту на пол
--	---

Музыкально-ритмическая подвижная игра
«КОЗЕЛ»

Цель: учить распределению внимания.

Ход игры:

Дети делятся на две подгруппы. На 1-ю часть музыки «Полька» И. Саца одна подгруппа выполняет притоп одной ногой, показывая, как «козел стучит копытом»; другая подгруппа покачивает головой сверху вниз, изображая козла, который трясет бородой. Перед игрой дети повторяют слова:

Козел сердит, козел молчит,
Он копытами стучит.
Бородой своей трясет,
Никак капусту не найдет.

Следует предварительно научить всех детей ритмично выполнять притопы и покачивания головой. Затем распределить действия подгрупп. Игра проводится со сменой заданий играющих.

Музыкально-ритмическая подвижная игра
«ЕСЛИ НРАВИТСЯ ТЕБЕ!»

Цель: развитие координации движений, ритмичности.

Ход игры:

Дети по тексту выполняют ритмичные движения руками (хлопки, щелчки, шлепки), ногами (прыжки, кружения).

Если нравится тебе, то хлопай так: хлоп, хлоп!

Если нравится тебе, то щелкай так: щелк, щелк!

Если нравится тебе, то хлопай так: хлоп, хлоп!

Если нравится тебе, то щелкай так: щелк, щелк!

Если нравится тебе, то и другому покажи,

Если нравится тебе, то и другому покажи,

Если нравится тебе, то хлопай так: хлоп, хлоп!

Если нравится тебе, то щелкай так: щелк, щелк!

Далее меняется слово, обозначающее движение. Дети поют: «шлеп – шлеп» и шлепают по коленям, затем поют «топ – топ» и делают два притопа правой и левой ногами. В последнем куплете все движения повторяются в строгой последовательности:

Хлоп, хлоп! Щелк, щелк!

Шлеп, шлеп! Топ, топ!

Текст может изменяться таким образом:

Если весело живется, хлопай так!

Если весело живется, хлопай так!

Если весело живется,

Мы друг другу улыбнемся,

Если весело живется, хлопай так!!!

Музыкально-ритмическая подвижная игра
«МУЗЫКАЛЬНЫЕ СТУЛЬЧИКИ»

Цель: развивать ритмическое восприятие и музыкальную память.

Ход игры:

Стулья стоят по кругу, на каждом – музыкальный инструмент. Под музыку дети ходят по кругу вокруг стульчиков, а с окончанием мелодии берут в руки тот инструмент, который лежит перед ними на стуле. Ведущий отбивает ритмический рисунок, а дети его повторяют. С началом игры один стул убирают.

Музыкально-ритмическая подвижная игра
«КУБИК – ОРКЕСТР»

Цель: Чувствовать и воспроизводить метрический пульс речи (стихов) и музыки, развивать коммуникативные навыки, слуховое внимание, навыки элементарного музицирования в оркестре, чувство ритма; воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах.

Ход игры:

Дети в кругу под веселую ритмичную музыку передают кубик по кругу, проговаривая слова:

Кубик движется по кругу,
Передайте кубик другу.
Кубик может показать
На чем теперь тебе играть!

Каждый ребенок по очереди кидает кубик, берет выпавший инструмент со стола и кладет на свой стульчик. Игра повторяется, пока все дети не возьмут себе инструменты. Затем все вместе играют в «оркестр». Целесообразно разбить детей на подгруппы. По желанию детей игру можно повторить несколько раз, чтобы дети поиграли на разных инструментах и получили удовольствие от совместного музицирования.

Музыкально-ритмическая подвижная игра
«БУБЕН ПЕСЕНКУ ПОЕТ»

Цель: научить детей различать и передавать ритмический рисунок знакомых песен на музыкальных инструментах.

Музыкально-дидактический материал: бубны (по одному на двоих детей), металлофон. Мелодии песен в грамзаписи.

Ход игры:

Музыкальный руководитель раздает бубны по одному на двоих детей, предлагает им спеть мелодии известных песенок на какой-нибудь слог («ля-ля»). Поет вместе с детьми, затем напоминает, в какой руке и как надо держать бубен. Просит детей внимательно послушать мелодию песни, которая звучит на металлофоне, и затем повторить ее ритмический рисунок ударами по бубну. Отмечает детей, правильно передающих ритмический рисунок.

Музыкально-ритмическая подвижная игра
«ТАНЕЦ С ДЕДОМ МОРОЗОМ»

Цель: развивать у детей зрительное внимание, ориентацию в пространстве, чувство ритма.

Ход игры:

Дети стоят в хороводе и выполняют движения под пение. Для напева используется хорошо знакомая мелодия.

Мы сейчас пойдем направо

Дружно – раз, два, три!

А потом пойдем налево

Дружно – раз, два, три!

В центре круга соберемся

Дружно – раз, два, три!

И на место все вернемся

Дружно – раз, два, три!

Мы тихонечко присядем,

Дружно – раз, два, три!

И немножечко приляжем

(Дети складывают руки под щекой.)

Пусть попляшут наши ножки

(Дети притопывают ногами)

Дружно – раз, два, три!

И похлопают ладошки

Дружно – раз, два, три!

Повернемся мы направо

(Кружатся вправо.)

Дружно – раз, два, три!

Не начать ли все сначала

Дружно – раз, два, три!

(Дети снова берутся за руки)

Игру можно проводить и со сказочными персонажами. Дети выполняют движения по показу или, напевая текст песни, сами учат героев танцевать.

Музыкально-ритмическая подвижная игра
«ПЕРЕДАЙ СУЛТАНЧИК»

Цель: развивать у детей зрительное внимание, ориентацию в пространстве, чувство ритма.

Ход игры:

Дети встают в круг, перед каждым ребенком на полу лежит султанчик.

Раз, два, три, четыре – Приготовимся играть, Мы будем султанчик передавать. Он о нас, а мы за ним! Догоняем, догоняем И сейчас его поймаем!	- хлопают в ладоши - шлепки по коленям 2 р, щелчки 2 р - берут султанчики с пола - передают султанчики по кругу
--	--

Звучит веселая музыка, дети свободно бегают по залу. По сигналу встают в кружки по цвету султанчиков.