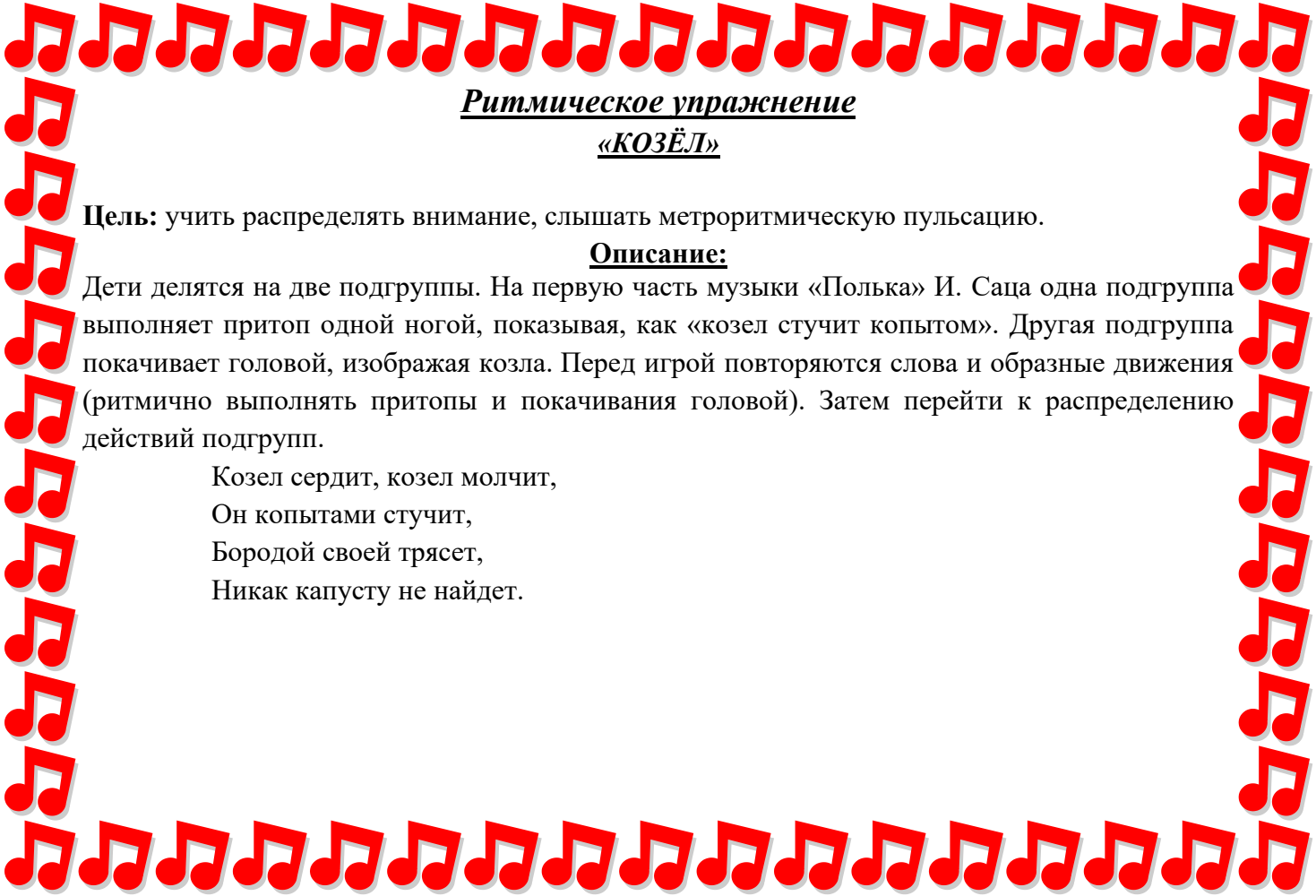




Ритмические упражнения

Составитель: Шорохова Н.И.



Ритмическое упражнение

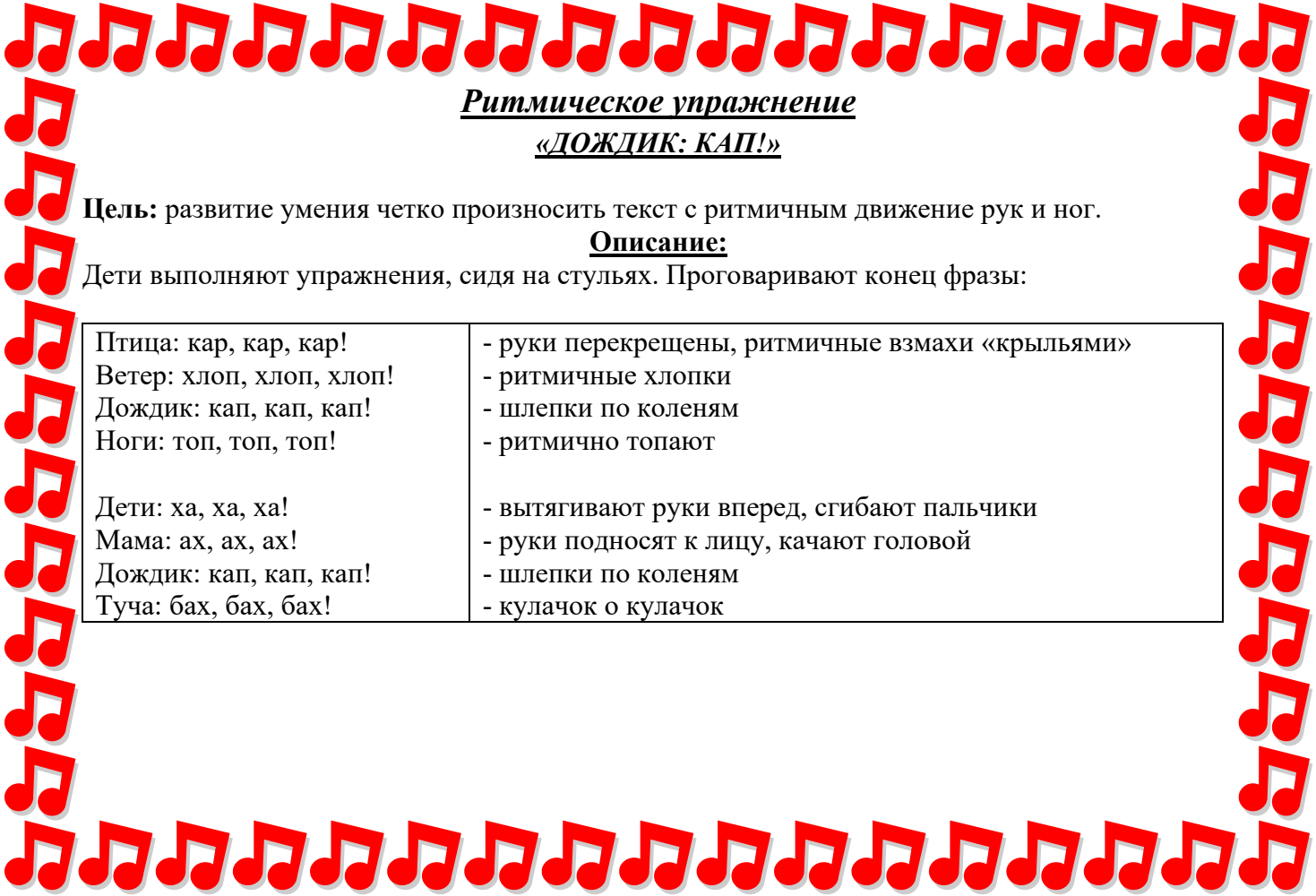
«КОЗЁЛ»

Цель: учить распределять внимание, слышать метроритмическую пульсацию.

Описание:

Дети делятся на две подгруппы. На первую часть музыки «Полька» И. Саца одна подгруппа выполняет притоп одной ногой, показывая, как «козел стучит копытом». Другая подгруппа покачивает головой, изображая козла. Перед игрой повторяются слова и образные движения (ритмично выполнять притопы и покачивания головой). Затем перейти к распределению действий подгрупп.

Козел сердит, козел молчит,
Он копытами стучит,
Бородой своей трясет,
Никак капусту не найдет.



Ритмическое упражнение

«ДОЖДИК: КАП!»

Цель: развитие умения четко произносить текст с ритмичным движением рук и ног.

Описание:

Дети выполняют упражнения, сидя на стульях. Проговаривают конец фразы:

Птица: кар, кар, кар!	- руки перекрещены, ритмичные взмахи «крыльями»
Ветер: хлоп, хлоп, хлоп!	- ритмичные хлопки
Дождик: кап, кап, кап!	- шлепки по коленям
Ноги: топ, топ, топ!	- ритмично топают
Дети: ха, ха, ха!	- вытягивают руки вперед, сгибают пальчики
Мама: ах, ах, ах!	- руки подносят к лицу, качают головой
Дождик: кап, кап, кап!	- шлепки по коленям
Туча: бах, бах, бах!	- кулачок о кулачок

Ритмическое упражнение

«НЕБО СИНЕЕ»

Цель: дать детям понятие, что бывают длинные и короткие звуки.

Описание:

Спеть песню на одном звуке, используя слоговые названия коротких и длинных звуков.

В не-бе пе-се-нки зве-нят,

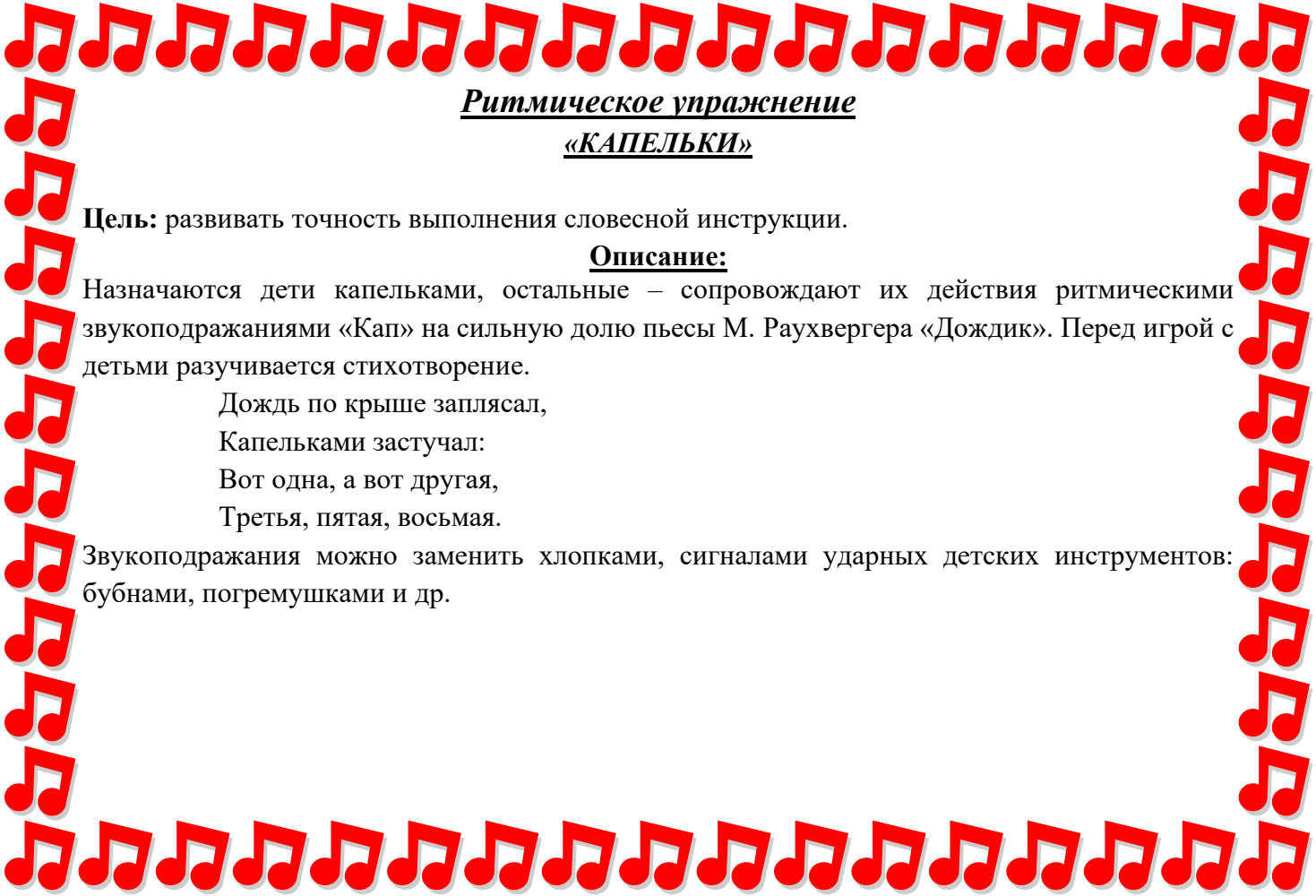
Все ре-бя-та вверх гля-дят:

Мно-го в не-бе пти-чьих стай,

По-то-му что ме-сяц май.

Прохлопать ритмический рисунок песенки, делая столько хлопков, сколько звуков в мелодии.

Длинный хлопок приходится на длинный звук.



Ритмическое упражнение

«КАПЕЛЬКИ»

Цель: развивать точность выполнения словесной инструкции.

Описание:

Назначаются дети капельками, остальные – сопровождают их действия ритмическими звукоподражаниями «Кап» на сильную долю пьесы М. Раухвергера «Дождик». Перед игрой с детьми разучивается стихотворение.

Дождь по крыше заплясал,
Капельками застучал:
Вот одна, а вот другая,
Третья, пятая, восьмая.

Звукоподражания можно заменить хлопками, сигналами ударных детских инструментов: бубнами, погремушками и др.

Ритмическое упражнение

«СТОЛЯРЫ»

Цель: развивать ритмизированную речь.

Описание:

Дети стоят в трех колоннах и выполняют имитационные действия поочередно, проговаривая ритмизировано текст.

Будем дружно мы играть,
Столяров изображать:
И пилить, и строгать,
Гвозди крепко забивать.

Под ритмичную музыку действия выполняются одновременно. Затем меняется порядок играющих в колоннах. Или одна выполняет, а другая – подбадривает ее хлопками на сильную долю.

Ритмическое упражнение

«РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ!»

Цель: учить распределению внимания, развивать ощущение равномерности темпа и ритма в двигательных реакциях.

Описание:

Под музыку «Физкультурный марш» М. Раухвергера дети выполняют динамические движения. На нечетные такты двигаются бодрым шагом вперед, считая вслух: «Раз, два, три, четыре!» На четные такты дети стоят на месте и хлопают в ладоши, воспроизводя ритмический рисунок.

Ритмическое упражнение

«ПРЫГ, ПРЫГ, СКОК!»

Цель: развивать ритмическую память, метрическое чувство.

Описание:

Ребенок, выбранный зайчиком, сидит в кругу. Дети, взявшись за руки, спокойным шагом с песней идут по кругу на 1-е и 2-е предложение. На третье – они останавливаются и хлопают в ладоши на акценты, на которые «зайчик» прыгает с продвижением вперед. До кого «зайчик» допрыгнет, тот становится на его место в центр круга. Игра продолжается.

Что ты, зайнька, сидишь?

Раз прыжок, два прыжок!

Что ты, зайнька, молчишь?

Прыг, прыг, скок!

Ритмическое упражнение

«ТРАКТОРА»

Цель: координировать движения и слова, развивать ритмичность.

Описание:

Дети под текст выполняют движения ритмично.

Тара-тара-та-ра-ра – Из колхозного двора Выезжают трактора. Будем землю пахать, Будем рожь засевать, Будем хлеб молотить, Малых детушек кормить	- двигаются дробным топающим шагом - поворачиваются в круг - выделяют главные слова сильным притопом
---	--

Ритмическое упражнение

«ЩЕЛК – ЩЕЛК»

Цель: развивать чувство ритма в сочетании с музыкой, уметь согласовывать движение руки и речи.

Описание:

Дети выполняют движения под слова потешки.

Щелк.

Щелк.

Хлоп.

Хлоп.

Щелк.

Щелк.

Хлоп -

Хлоп.

Все повторить 2 раза.

Раз, два, три, четыре, пять.

Щелк.

Хлоп.

Щелк.

Все повторить два раза.

Здравствуйте, здравствуйте,

Р – р – р!

- щелчок правой рукой

- щелчок левой рукой

- шлепок правой рукой по правому колену

- левой рукой по левому колену

- щелчок правой рукой

- щелчок левой рукой

- хлопки перед собой

- ладошки соединить, пальчики здороваются

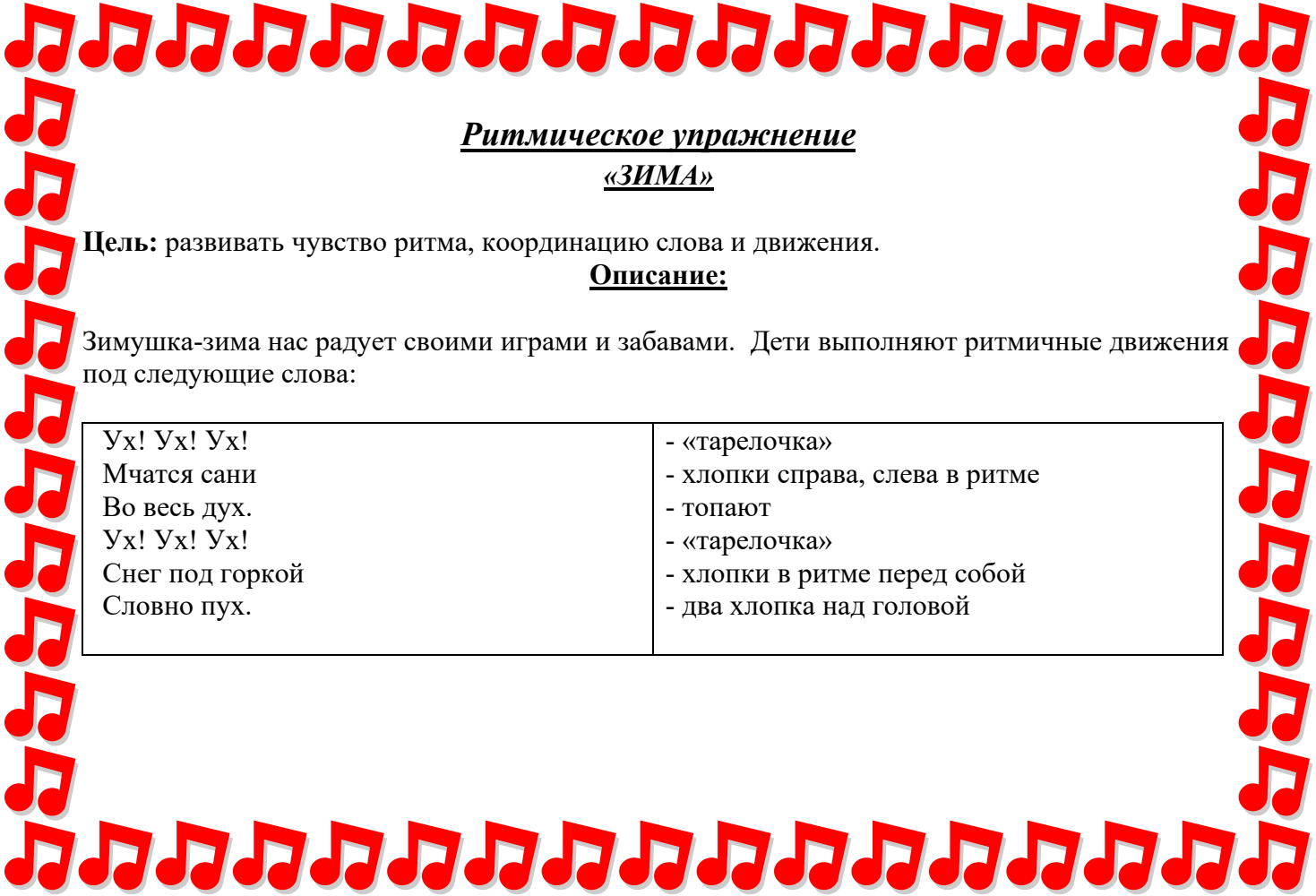
- щелчок двумя руками

- хлопок перед собой

- щелчок двумя руками

- вес пальчики поочередно соединяются с большим пальцем

- круговые движения руками



Ритмическое упражнение

«ЗИМА»

Цель: развивать чувство ритма, координацию слова и движения.

Описание:

Зимушка-зима нас радует своими играми и забавами. Дети выполняют ритмичные движения под следующие слова:

Ух! Ух! Ух!

Мчатся сани

Во весь дух.

Ух! Ух! Ух!

Снег под горкой

Словно пух.

- «тарелочка»

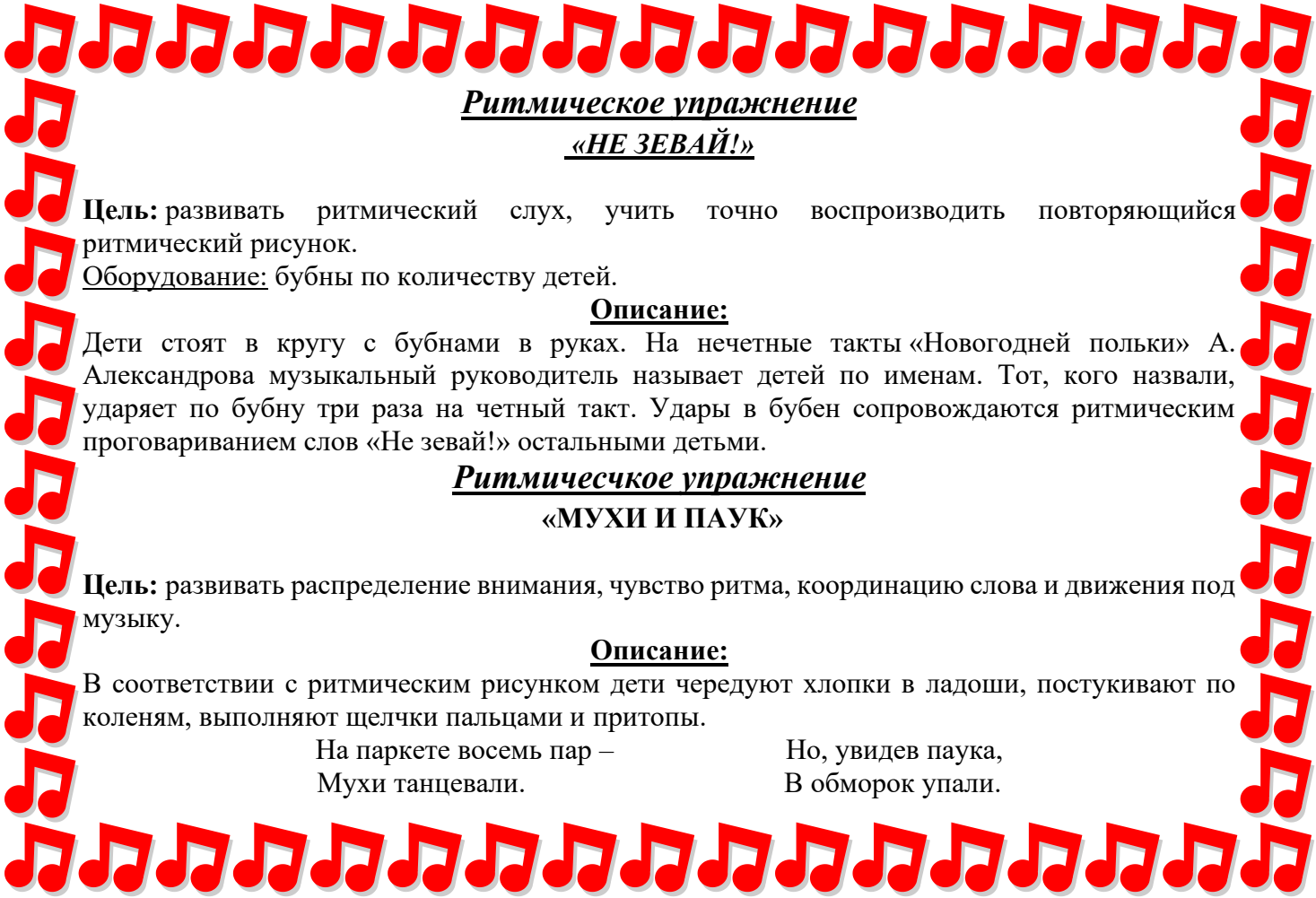
- хлопки справа, слева в ритме

- топают

- «тарелочка»

- хлопки в ритме перед собой

- два хлопка над головой



Ритмическое упражнение

«НЕ ЗЕВАЙ!»

Цель: развивать ритмический слух, учить точно воспроизводить повторяющийся ритмический рисунок.

Оборудование: бубны по количеству детей.

Описание:

Дети стоят в кругу с бубнами в руках. На нечетные такты «Новогодней польки» А. Александрова музыкальный руководитель называет детей по именам. Тот, кого назвали, ударяет по бубну три раза на четный такт. Удары в бубен сопровождаются ритмическим проговариванием слов «Не зевай!» остальными детьми.

Ритмическое упражнение

«МУХИ И ПАУК»

Цель: развивать распределение внимания, чувство ритма, координацию слова и движения под музыку.

Описание:

В соответствии с ритмическим рисунком дети чередуют хлопки в ладоши, постукивают по коленям, выполняют щелчки пальцами и притопы.

На паркете восемь пар –
Мухи танцевали.

Но, увидев паука,
В обморок упали.

Ритмическое упражнение
«МЫ НОГАМИ ТОП-ТОП»

Цель: понимать ритмическую структуру слова в сочетании с музыкой.

Описание:

Дети выполняют движения под слова песни на музыку М. Гоголевой

Мы ногами топ-топ-топ, Мы руками хлоп-хлоп-хлоп, Мы глазами миг-миг, Мы плечами чик-чик. Раз – присели, два – привстали, Раз, два, раз, два Поиграть пришла пора	- топают - хлопают - «подмигивают» руками - поднимают поочередно плечики - «пружинка» - хлопок, шлепок по коленям - разбегаются в разные стороны, ведущий догоняет
--	--

Ритмическое упражнение
«НАЧИНАЕМ ПЕРЕПЛЯС»

Цель: развивать чувство ритма, умение согласовывать пение с движением.

Описание:

Звучит музыка М. Соснина. Дети выполняют определенные движения.

Музыканты, веселей! Барабанов не жалеи! Раз, два, три! Три, два, раз! Начинаем перепляс! Начинаем перепляс! Собирайтесь, плясуны, Бегемоты и слоны, Зебры, ежики, еноты – Все, кому плясать охота, Все, кому плясать охота!	- ритмичные хлопки - большой пальчик здоровается с каждым пальчиком - «пружинка» - топают в ритм музыке - «пружинка» - топают в ритм музыке - два коротких хлопка
---	---

Ритмическое упражнение
«ПАРОВОЗ»

Цель: развивать чувство ритма, умение согласовывать пение с движением.

Описание:

Дети стоят друг за другом, руки согнуты в локтях, пальцы крепко сжаты в кулачки. Ноги слегка согнуть в коленях. Музыкальный руководитель предлагает отправиться в путешествие. При произношении текста потешки дети выполняют ритмичное движение дробного топающего шага с ускорением темпа к концу игры. Темп произносится очень ритмично, четко.

Чух, чух, пыхчу,
Пыхчу, ворчу.
Стоять на месте не хочу!
Колесами стучу, стучу,
Садись скорее,
Прокачу: чух, чух!

Ритмическое упражнение
«ПОЙМАЙ СНЕЖИНКУ»

Цель: развивать двигательно-слуховую координацию, ладовый слух. Формировать умение ритмически выделять музыкальное предложение.

Описание:

Под музыку Г. Пахульского «Мечты» (или любой вальс на выбор) дети легко двигаются по залу и на окончание музыкальных предложений «ловят снежинку» ритмичным ударом ладошки.

Ритмическое упражнение
«ХОЛОДНО – ТЕПЛО»

Цель: учить переключать слуховое внимание с ощущением сильной доли последовательное чередование сильных и слабых долей в двухдольном размере.

Описание:

Дети стоят в свободном построении. На звучание русской народной песни «Полянка» дети хлопают руками по телу вниз («в холодную воду») со словом «Ой!» на ударную долю с 1-8 такты. На другие такты – «в горячую воду» со словом «Ай!» поочередно на сильную и слабую долю хлопают вверх.

Игровую ситуацию можно изменить: хлопки на притопы («сильные и слабые брызги»).

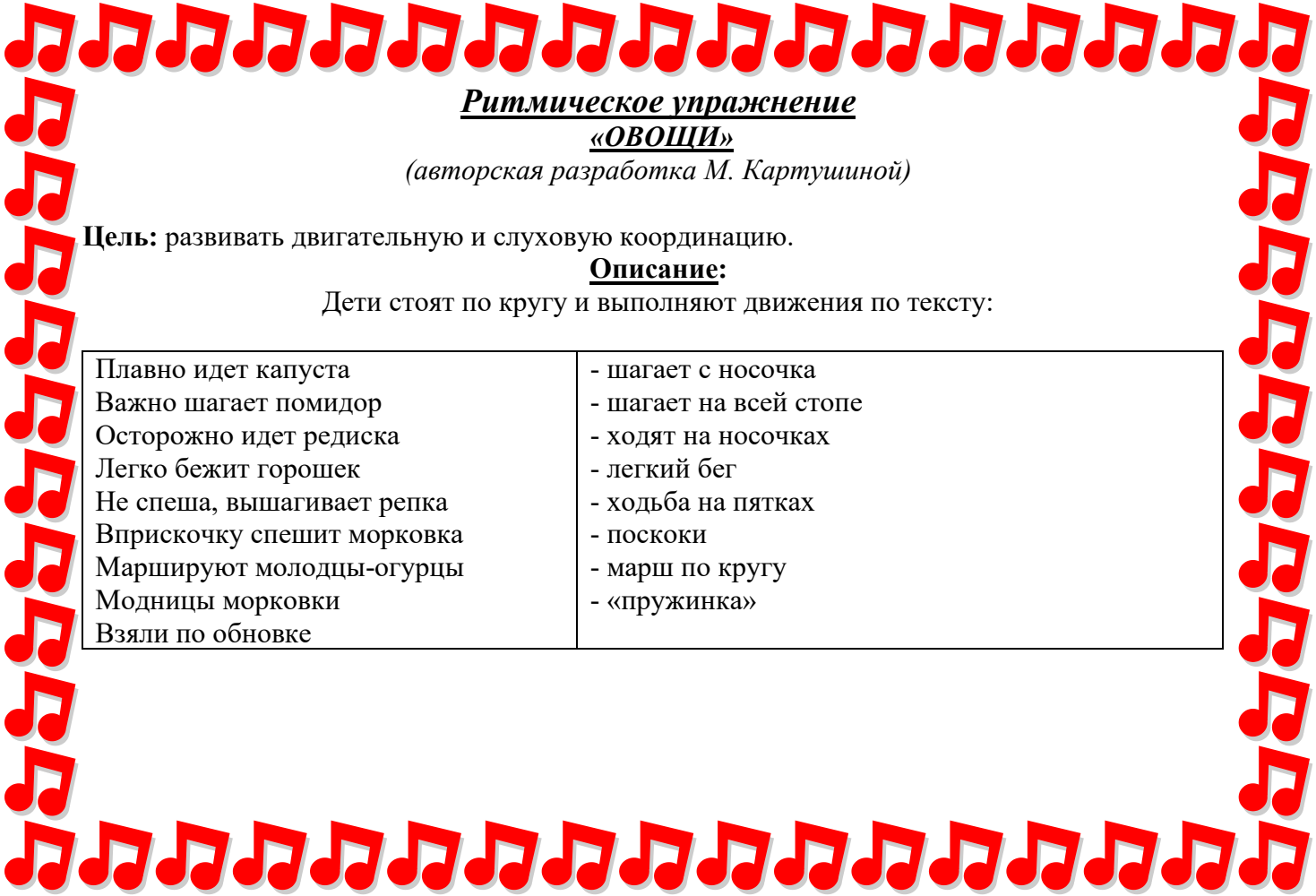
Ритмическое упражнение
«ЗАИНЬКА – ЗАЯЦ»

Цель: учить переключению слухового внимания с метрического акцента на ровные длительности восьмых в двухдольном размере.

Описание:

Дети стоят в кругу и держат в руках кубики. Пропевая четко текст, выделяют голосом сильные доли каждого такта, одновременно ударяя кубиком о кубик. С окончанием фраз нужно спрятать кубики за спину.

Зайка, зайка, заинька,
Под кустом сидит.
Зайка, зайка, заинька,
Под кустом дрожит.
Зайка, зайка, заинька,
Под дождем промок.
Зайка, зайка, заинька,
Спрятаться не мог.



Ритмическое упражнение

«ОВОЩИ»

(авторская разработка М. Картушиной)

Цель: развивать двигательную и слуховую координацию.

Описание:

Дети стоят по кругу и выполняют движения по тексту:

Плавнo идет капуста Важно шагает помидор Осторожно идет редиска Легко бежит горошек Не спеша, вышагивает репка Впрысочку спешит морковь Маршируют молодцы-огурцы Модницы морковки Взяли по обновке	- шагает с носочка - шагает на всей стопе - ходят на носочках - легкий бег - ходьба на пятках - прыжки - марш по кругу - «пружинка»
--	---

«Ритмическое упражнение

«МЕДВЕДЬ»

стихотворение И. Токмаковой

Цель: развивать координацию речи и движения.

Описание:

Как на горке – снег, снег, И под горкой – снег, снег. А под снегом спит медведь. Тише, тише... Не шуметь... тссс	- дети скрипят маленькими мешочками - шумно вздыхают и выдыхают воздух - показывают указательный палец
--	--

«Ритмическое упражнение

«ЕЖИК И БАРАБАН»

Стихотворение Г. Виеру

Цель: развивать умение детей четко проговаривать текст, исполняя его ритмический рисунок на барабане.

Описание:

С барабаном ходит ежик, бум-бум-бум!
Целый день играет ежик, бум-бум-бум!
С барабаном за плечами, бум-бум-бум!
Ежик в сад забрел случайно, бум-бум-бум!
Очень яблоки любил он, бум-бум-бум!
Барабан в саду забыл он, бум-бум-бум!
Ночью яблоки срывались, бум-бум-бум!
И удары раздавались, бум-бум-бум!
Зайцы здорово струхнули, бум-бум-бум!
Глаз до зорьки не сомкнули, бум-бум-бум!

1 вариант. Дети стоят в кругу, проговаривают текст и ударяют по большому барабану в центре круга.

2 вариант. Дети ударяют по маленьким барабанам.

Ритмическое упражнение
«ЧАСЫ»

Цель: развивать распределение внимания, ощущение метроритма.

Описание:

Дети сидят в кругу и в умеренном темпе проговаривают текст, выделяя хлопками ударные слоги.

Вот часы идут – «Тик-так».

Вот часы бегут – «Тик-так».

Будем дружно мы играть

И часы изображать.

Под размеренную музыку дети последовательно друг за другом хлопают в ладоши и произносят слова: первый – «Тик!», второй – «Так!». Слог, звук. Хлопок соответствует метроритмической доле. Игра продолжается до тех пор, пока дети не изобразят тиканье часов.

Ритмическое упражнение
«РАЗ-ДВА!»

Цель: развивать устойчивость внимания при воспроизведении ритмических рисунков.

Описание:

Ритмическая игра проводится под музыку танцевального характера. Звучит 1-я часть «Летки - енки» Р. Лихтенене. На первую часть дети выполняют пружинки, считая вслух «Раз-два!» На второй такт – действия по тексту.

1т. – Раз, два!

2 т. – Хлоп-хлоп-хлоп.

3т. – Раз, два!

4т. – Топ-топ-топ.

5т. – Раз, два!

6т. – Шлеп-шлеп-шлеп!

7т. – Раз, два!

8т. – По-во-рот!

Первый раз дети выполняют игру, стоя лицом в круг, на повторении – разворачиваются в круг.

Ритмическое упражнение
«ПОВТОРИ РИТМ»

Цель: развивать ритмический слух, учить точно воспроизводить ритмический рисунок.

Описание:

Дети стоят в кругу лицом к музыкальному руководителю. С помощью рифмованного текста он создает установку на зрительное и слуховое запоминание.

Глазки, глазки вы смотрите,

Все запоминайте.

Ножки, ножки, все за мною

Дружно повторяйте.

Музыкальный руководитель под музыку «Гопака» М Мусоргского из оперы «Сорочинская ярмарка» показывает ногами ритмический рисунок, притопывая на одном месте на первую фразу. На вторую – дети повторяют движения в нужном ритме. Освоив ритм, дети могут передавать его хлопками, шлепками, звучанием ударных детских инструментов, чередовать групповое и индивидуальное исполнение.

Ритмическое упражнение
«ШЛА ВЕСЕЛАЯ СОБАКА»

Цель: развивать умение детей четко проговаривать текст, исполняя его ритмический рисунок.

Описание:

Шла веселая собака, чики, брики, гав!

А за ней бежали гуси, головы задрал.

А за ними – поросенок, чики, Брики, хрю!

Чики, Брики, повтори-ка, что я говорю!

Дети делятся на две команды.