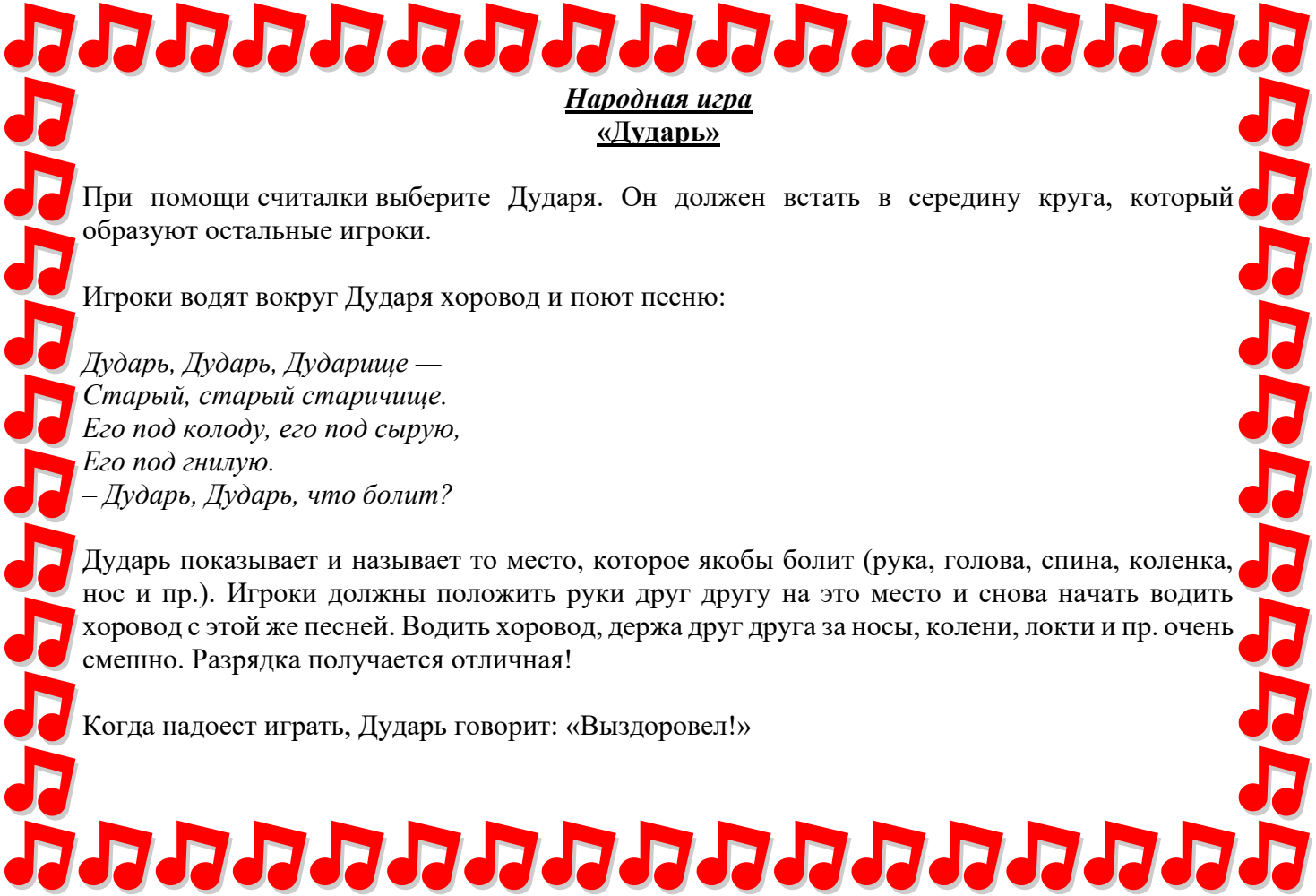




Народные игры с напевом

Составитель: Шорохова Н.И.



Народная игра

«Дударь»

При помощи считалки выберите Дударя. Он должен встать в середину круга, который образуют остальные игроки.

Игроки водят вокруг Дударя хоровод и поют песню:

*Дударь, Дударь, Дударнице —
Старый, старый старичище.
Его под колоду, его под сырую,
Его под гнилую.
— Дударь, Дударь, что болит?*

Дударь показывает и называет то место, которое якобы болит (рука, голова, спина, коленка, нос и пр.). Игроки должны положить руки друг другу на это место и снова начать водить хоровод с этой же песней. Водить хоровод, держа друг друга за носы, колени, локти и пр. очень смешно. Разрядка получается отличная!

Когда надоест играть, Дударь говорит: «Выздоровел!»

Народная игра
«Как у тетушки...»

При помощи считалки выберите водящего. Он должен встать в центр круга.

Остальные игроки встают вокруг него в хоровод и поют песню, заменяя имя Матрёны именем водящего:

«Как у тётушки Матрёны (Алины, Марины... дядюшки Егора, Сергея...)

Было семеро детей.

Они не пили, не ели,

Друг на друга всё глядели,

Разом делали вот так.

Как?»

Водящий показывает какое-нибудь движение, а играющие должны его повторять. Водящий выбирает того, кто, по его мнению, лучше всех выполнил задание. Этот игрок становится новым водящим и игра повторяется.

Заканчивается игра, когда играть надоест.

Народная игра
«Золотые ворота»

Если играющих меньше 20 человек, то выбираются двое игроков, которые встают друг напротив друга, берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «ворота».

Если собралось очень много игроков, то выбираются 4 человека, которые встают в круг, берутся за руки и поднимают руки вверх, образуя «двойные ворота» с входом и выходом. Остальные игроки встают цепочкой, берутся за руки и проходят под воротами.

Игроки-ворота напевают:

*Золотые ворота
Пропускают не всегда
Первый раз прощается
Второй запрещается
А на третий раз
Не пропустим вас!*

На последних словах ворота резко опускают руки и ловят тех, кто оказался под ними. Пойманные образуют новые «ворота». Игра заканчивается, когда всех игроков поймают.

Народная игра
«Горелки»

В игре участвует от 11 человек. Важно, чтобы количество играющих было нечетным. Для игры выбирается большая поляна или место во дворе. Выбирается водящий — он будет «гореть».

Все остальные игроки делятся на пары и встают позади «горящего» на расстоянии 3-4 метра от него.

Игроки поют:

«Гори-гори ясно,

Чтобы не погасло.

Глянь на небо:

Птички летят,

Колокольчики звенят!»

Как только они заканчивают петь, последняя пара расцепляет руки, и бежит вдоль колонны, один слева, другой — справа.

Как только они поравняются с водящим, они кричат ему:

«Раз, два, не воронь, беги, как огонь!»

После этого они бегут дальше, стараясь увернуться от водящего, встать перед ним и снова сцепить руки. Водящий, в свою очередь, старается их осалить или поймать. Если ему удалось осалить одного из игроков, он встает с ним парой впереди колонны, а оставшийся игрок становится «горящим».

Если водящий никого не поймал, он продолжает водить, а бежавшие игроки встают парой в начале колонны.

Народная игра
«Варвара» (хороводная)

*Варвара-Варвара
По городу гуляла.
Потеряла платок
И один лапоток*

Ведущий берет платочек и ходит внутри круга против часовой стрелки, против движения общего хоровода. (Хоровод – по часовой) На последних словах- «и один лапоток»- Ведущий раздвигает руками хороводную цепь («разбивает» тех людей, что оказались рядом с Ведущим). Эта пара начинает бег в разные стороны по внешнему кругу. но - когда эти двое встречаются (за общим кругом), им надо обняться – и потом продолжают двигаться в том же своем направлении. Тот из пары, кто первым добежал до ведущего, тот хватается платок из рук ведущего. В этот момент ведущий говорит: «вот тебе платок и один лапоток». И теперь этот человек, с платочком, и становится новым ведущим, остальные двое занимают место в общем хороводе. Игра возобновляется.

Народная игра
«Чиж» (хороводная)

Надо по кругу встать по парам, но друг за другом (паровозиком)

*По дубочку постучишь-
Вылетает сизый чиж!
У чижа, у чижика
Хохолочек рыженький.
Чижик по полю летает,
Себе пару выбирает.
Чиж, чиж, не зевай –
Себе пару выбирай!!!*

На последних словах надо быстро встать за тем человеком, который стоял на месте во время пения. Тот, кто остался без пары слушает общую дразнилку: «Раз, два, три! Растяпа, ты!»

Народная игра
«Не боимся мы кота»

«Выбирается водящий – это кот, все остальные – мыши. Кот садится на пол и спит. Ведущая, взрослая девочка, говорит текст:

*Мышки, мышки, выходите,
Порезвитесь, попляшите,
Выходите поскорей,
Спит усатый кот-злодей!
Мышки окружают «кота» и приплясывают, напевая:
Тра-та-та, тра-та-та,
Не боимся мы кота!*

Девочка-ведущая кричит: «Проснулся кот!» - мыши убегают, а «кот» пытается их поймать. Те, кого «кот» запятнает, становятся его добычей.

Девочка дает команду: «Уснул кот!». Играющие вновь подходят к водящему, который снова «спит», и поют песенку мышей. И так до трех раз, после чего на охоту выходит новый кот».

Народная игра
«Гуси-лебеди»

Участники игры выбирают волка и хозяина, остальные - гуси-лебеди. На одной стороне площадки чертят дом, где живут хозяин и гуси, на другой - живет волк под горой. Хозяин выпускает гусей в поле погулять, зеленой травки пощипать. Гуси уходят от дома довольно далеко. Через некоторое время хозяин зовет гусей. Идет переключка между хозяином и гусями:

- *Гуси-гуси!*
- *Га-га-га.*
- *Есть хотите?*
- *Да, да, да.*
- *Гуси-лебеди! Домой!*
- *Серый волк под горой! Что он там делает? Рябчиков щиплет.*
- *Ну, бегите же домой!*

Гуси бегут в дом, волк пытается их поймать. Пойманные выходят из игры. Игра кончается, когда почти все гуси пойманы. Последний оставшийся гусь, самый ловкий и быстрый, становится волком. Гуси должны «лететь» по всей площадке. Волк может ловить их только после слов: «Ну, бегите же домой!»

Народная игра
«Обыкновенные жмурки»

Одному из играющих - жмурке - завязывают глаза, отводят его на середину комнаты и заставляют повернуться несколько раз вокруг себя, затем спрашивают:

- *Кот, кот, на чем стоишь? На квашне.*
- *Что в квашне?*
- *Квас.*
- *Лови мышей, а не нас.*

После этих слов участники игры разбегаются, а жмурка их ловит. Кого он поймал, тот становится жмуркой. Если жмурка подойдет близко к какому-либо предмету, о который можно удариться, играющие должны его предупредить, крикнув: «Огонь!» Нельзя кричать это слово с целью отвлечь жмурку от игрока, который не может убежать от него. Играющим не разрешается прятаться за какие-либо предметы или убегать очень далеко. Они могут увертываться от жмурки, приседать, проходить на четвереньках. Пойманного игрока жмурка должен узнать и назвать по имени, не снимая повязки.

Народная игра
«У медведя во бору»

Медведь, выбранный жеребьевкой, живет в лесу. Дети идут в лес за грибами, ягодами и напевают песенку:

*У медведя во бору
Грибы, ягоды беру!
Медведь посыл
На печи застыл!*

Когда играющие произнесли последние слова, медведь, до сих пор дремавший, начинает ворочаться, потягиваться и неохотно выходит из берлоги. Но вот медведь неожиданно бежит за играющими и старается кого-то поймать. Пойманный становится медведем. Правила игры. Медведь выходит из берлоги только после произнесения последних слов зачина. Дети в зависимости от поведения медведя могут не сразу бежать в свой дом, а подразнить его песней.

Народная игра

«Заря»

Дети встают в круг, руки держат за спиной, а один из играющих - заря - ходит сзади с лентой и говорит:

*Заря-зарница,
Красная девица,
По полю ходила,
Ключи обронила,
Ключи золотые,
Ленты голубые,
Кольца обвитые -
За водой пошла!*

С последними словами водящий осторожно кладет ленту на плечо одному из играющих, который, заметив это, быстро берет ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Тот, кто останется без места, становится зарей. Игра повторяется. Бегущие не должны пересекать круг. Играющие не поворачиваются, пока водящий выбирает, кому положить на плечо платок.

Народная игра
«Игровая»

Дети встают в круг, берутся за руки. В центре находится ведущий, Играющие ходят по кругу и говорят нараспев слова:

*У дядюшки Трифона
Было семеро детей,
Семеро сыновей.
Они не пили, не ели,
Друг на друга смотрели.
Разом делали, как я!*

При последних словах все начинают повторять его жесты. Тот, кто повторил движения лучше всех, становится ведущим. При повторении игры дети, стоящие в кругу, идут в противоположную сторону.

Народная игра

«Волк»

Все играющие - овцы, они просят волка пустить их в лес погулять: «Разреши нам, волк, погулять в твоём лесу!» Волк отвечает: «Гуляйте, гуляйте, да только траву не щиплите, а то мне спать будет не на чем». Овцы сначала только гуляют в лесу, но скоро забывают обещание, щиплют траву и поют:

*Шиплем, щиплем травку,
Зеленую муравку,
Бабушке на рукавички,
Дедушке на кафтанчик,
Серому волку
Грязи на лопату!*

Волк бежит по поляне и ловит овец, пойманный становится волком, игра возобновляется. Гуляя по лесу, овцы должны расходиться по всей площадке.

Народная игра
«Птицелов»

Играющие выбирают себе названия птиц, крику которых они могут подражать. Встают в круг, в центре которого - птицелов с завязанными глазами. Птицы ходят, кружатся вокруг птицелова и произносят нараспев:

*В лесу, во лесочке,
На зеленом дубочке,
Птички весело поют,
Ай! Птицелов идет!
Он в неволю нас возьмет,
Птицы, улетайте!*

Птицелов хлопает в ладоши, играющие останавливаются на месте, и водящий начинает искать птиц. Тот, кого он нашел, подражает крику птицы, которую он выбрал. Птицелов угадывает название птицы и имя игрока. Играющий становится птицеловом. Играющие не должны прятаться за предметы, встречающиеся на пути. Игроки обязаны останавливаться на месте точно по сигналу.

Народная игра
«Займи место» (башкирская)

Одного из участников игры выбирают водящим, а остальные играющие, образуя круг, ходят взявшись за руки. Водящий идет за кругом в противоположную сторону и говорит:

*Как сорока стрекоду,
Никого в дом не пушу.
Как гусыня гогочу,
Тебя хлопну по плечу -
Беги!*

Сказав беги, водящий слегка ударяет по спине одного из игроков, круг останавливается, а тот, кого ударили, устремляется со своего места по кругу навстречу водящему. Обезавший круг раньше занимает свободное место, а отставший становится водящим. Круг должен сразу остановиться при слове беги. Бежать разрешается только по кругу, не пересекая его. Во время бега нельзя касаться стоящих в кругу.

Народная игра
«Бабка-Ежка»

Рисуют круг, в середине ставится один из играющих — Баба-Яга. В руках у нее ветка «помело». Вокруг бегают ребята и дразнят:

*Бабка-Ежка костяная ножка.
С печки упала, ножку сломала,
А потом и говорит: «У меня нога болит».
Пошла она на улицу — раздавила курицу,
Пошла на базар — раздавила самовар.
Пошла на лужайку — испугала зайку.*

Баба-яга скачет из круга на одной ноге и старается кого-нибудь коснуться «помелом». Кого запятнает — тот замирает.

Народная игра
«У бабушки Маланьи»

Дети идут хороводом, приговаривая:

*«У Маланьи, у старушки,
Жили в маленькой избушке*

Семь сыновей,

Семь дочерей,

Все без бровей,

С вот такими вот носами,

(показывают жестами)

С вот такими бородами,

Все они сидели,

Ничего не ели,

Делали вот так...»

(воспроизводят действия, показанные Ведущим)

Народная игра
«Аисты и лягушки»

Дети делятся на две группы: «аисты» и «лягушки» - и располагаются на противоположных сторонах площадки. Аисты стоят на одной ноге, а Лягушки прыгают к ним со словами:

*На одной ноге стоишь,
На болото ты глядишь,
А мы весело, прыг – скок,
Догони – ка нас, дружок!*

Аисты догоняют Лягушек. На следующий раз дети меняются ролями.

Народная игра
«Гори ясно»

Дети стоят в кругу и держатся за руки. В середине – ребенок с платочком в руке (водящий). С начала дети идут по кругу вправо, а водящий машет платочком. Затем дети останавливаются и хлопают в ладоши. Водящий двигается поскоками внутри круга. С окончанием музыки останавливаются и поворачиваются лицом к двум стоящим в кругу детям. Затем играющие хором поют считалку:

*Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.
Раз, два, три*

На слова «Раз, два, три» дети три раза хлопают в ладоши, а водящий три раза взмахивает платочком. После этого двое ребят, напротив которых остановился водящий, поворачиваются спиной друг к другу и оббегают круг. Каждый стремится прибежать первым, чтобы взять у водящего платок и поднять его вверх. Игра повторяется.

Народная игра
«Ворон»

Дети стоят по кругу. Выбирается заранее один ребенок - ворон. (он стоит в кругу вместе со всеми).

Ой, ребята, та-ра-ра!

На горе стоит гора,

(дети идут к центру круга дробным шагом)

А на той горе дубок,

А на дубе воронок.

(тем же шагом дети идут назад, расширяя круг, и оставляют в центре «ворона»)

Ворон в красных сапогах,

В позолоченных серьгах.

(ворон пляшет, дети повторяют его движения)

Черный ворон на дубу,

Он играет во трубу.

Труба точеная,

Позолоченная,

Труба ладная,

Песня складная.

С окончанием песни «ворон» выбегает из круга, все закрывают глаза. Ворон обегает круг, дотрагивается до чьей – нибудь спины, а сам становится в круг. С началом песни ребенок, до которого дотронулись, становится вороном.

Народная игра
«Капуста»

Рисуется круг – огород. На середину круга играющие складывают свои шапки, пояса, платки, обозначающие капусту. Все участники игры стоят за кругом, и один из ребят, выбранный хозяином садится рядом с капустой. Хозяин, показывая движениями воображаемую работу поет:

*Я на камушке сижу
Мелки колышки тешу/ 2раза
Огород свой горожу,
Чтоб капусту не украли,
В огород не прибежали
Волк и лисица,
Бобр и куница,
Заинька усатый
Медведь толстопятый.*

Ребята пытаются быстро забежать в огород, схватить «капусту» и убежать. Кого Козлик коснется рукой в огороде, тот в игре больше не участвует. Игрок, который больше всех унесет из огорода «капусты», объявляется победителем.

Народная игра
«Пчелы»

Выбирается участник – изображающий цветок. Остальные ребята делятся на 2 группы – сторожей и пчел. Сторожа, взявшись за руки ходят вокруг цветка и поют:

*Пчелки яровые
Крылья золотые
Что вы сидите?
В поле не летите?
Аль вас дождиком сечет,
Аль вас солнышком печет?
Летите за горы высокие,
За леса зеленые.
На кругленький лужок,
На лазоревый цветок.*

Пчелы стараются забежать в круг, а сторожа, то поднимая, то опуская руки мешают им. Как только одной из пчел удастся проникнуть в круг и коснуться цветка, сторожа не сумевшие уберечь цветка разбегаются. Пчелы бегут за ними стараясь ужалить и пожужжать в уши.

Народная игра
«Золотые ворота»

Одна пара играющих берется за руки и поднимает их вверх, образуя ворота. Остальные участники игры, взявшись за руки, цепочкой проходят через ворота и напевают:

Идет матушка Весна,

Отворяй-ка ворота.

Первый март пришел –

Всех детей привел.

А за ним и апрель –

Отворил окно и дверь.

А уж как пришел май –

Сколько хошь теперь гуляй!

Пропустив всех несколько раз, игроки, образующие ворота, каждого спрашивают, какую он выбирает сторону – правую или левую. Разделившись на 2 команды все составляют новые пары и взявшись за руки, подняв их вверх, становятся в ряд за воротами. Один из играющих, не имеющий пары, входит в ворота, и ему поют:

Ходит матушка Весна

По полям, лесам одна

Первый раз прощается,

Другой раз запрещается

А на третий раз не пропустим Вас!

Затем он ребром ладони разъединяет руки стоящих пар. Образовавшиеся 2 команды меряются силой – перетягивают канат.

Народная игра
«Дятел»

Играющие выбирают участника, изображающего дятла. Остальные игроки подходят с дятлом к дереву и поют:

*Ходит дятел по пашинице,
Ищет зернышко пшеицы,
Не нашел и долбит сук,
Раздается в лесу стук.
Тук-тук-тук!*

После этого дятел берет палку и считая про себя, стучит по дереву задуманное количество раз. Кто из игроков первым правильно назовет число и столько раз обежит вокруг дерева, становится новым дятлом и игра повторяется.

Народная игра
«Мельница»

Играющие встают в круг, каждый участник, не сходя с места, кружится. При этом все поют:

*Мели, мели мельница,
Жерновочки вертятся!
Мели, мели засыпай
И в мешочки набивай!*

На последнем слове песни все должны остановиться и стоять не шевелясь. Кто упадет или не сумеет вовремя остановиться, тот из игры выходит, остальные повторяют песню, и опять кружатся. Остается в круге самый выносливый. он и выигрывает.

Народная игра
«Чурилки»

Играющие выбирают двоих. Одному завязывают глаза платком, другому дают бубенцы. Затем ведут вокруг них хоровод:

*Трынцы – брынцы бубенцы,
Позолочены концы.
Кто на бубенцах играет –
Того жмурка не поймает!*

После этих слов игрок с бубенцами начинает в них звонить и ходить в круге, а жмурка стараться его поймать. Как только жмурка его поймает, их заменяют другие игроки, и игра продолжается.

Народная игра
«Жаворонок»

*В небе жаворонок пел,
Колокольчиком звенел.
Порезвился в тишине,
Спрятал песенку в траве.*

Дети стоят в кругу, поют. Жаворонок – водящий ребенок с колокольчиком двигается поскаками внутри круга. С концом песни останавливается и кладет колокольчик на пол между двумя детьми. Эти дети поворачиваются спинами друг к другу. Все говорят: «Тот, кто песенку найдет, будет счастлив целый год». Эти двое обегают круг, двигаясь в противоположные стороны. Кто первым схватит колокольчик, становится Жаворонком. Игра повторяется.

Народная игра
«Игра с Солнцем»

В центре круга – «солнце» (на голову ребенку надевают шапочку с изображением солнца).
Дети хором произносят:

*Гори, солнце, ярче –
Летом будет жарче,
А зима теплее,
А весна милее.*

Дети идут хороводом. На 3-ю строку подходят ближе к «солнцу», сужая круг, поклон, на 4-ю – отходят, расширяя круг. На слово «Горю!» - «солнце» догоняет детей.

Народная игра
«Игра с платочком»

Масленица играет с детьми. Дети идут, держась за руки, по кругу, Масленица движется им навстречу по внутреннему кругу. Напевает:

*А я Масленица,
Я не падчерица,
Со платочком хожу,
К вам сейчас подойду.
Дети останавливаются,*

а Масленица произносит, становясь между двумя детьми:

*На плече платок лежит,
Кто быстрее пробежит?*

Дети, между которыми остановилась Масленица, оббегают круг (внешний), возвращаются на свои места, берут платок. Выигрывает тот, кто добежит до Масленицы быстрее.

Народная игра

«Ловишка»

Дети и скоморохи (обращаются к одному из скоморохов, на котором надета шапочка козлика).

*Козлик серенький,
Хвостик беленький,
Мы тебя напоим,
Мы тебя накормим,
Ты нас не бодай,
А в «Ловишку» поиграй.*

После слов, обращенных к «козлику», дети разбегаются, а «козлик» старается их забодать.

Народная игра
«Жмурки»

*Скок-оскок, скок-поскок,
Зайка прыгнул на пенек,
В барабан он громко бьет,
В жмурки всех играть зовет.*

Ведущему завязывают глаза, отводят от игроков в сторону и поворачивают несколько раз вокруг себя. Затем переговариваются с ним:

- *Кот, кот, на чем стоишь?*
- *На квашне.*
- *Что в квашне?*
- *Квас!*
- *Лови мышей, а не нас!*

После этих слов участники игры разбегаются, а жмурка их ловит.

Народная игра
«Петух»

Ход игры. Дети стоят лицом в круг. В центре – ребенок в шапочке петушка. Произносится текст потешки и выполняются движения.

Трух-тух-тух-тух!
Ходит по двору петух.
Сам – со шпорами,
Хвост – с узорами!
Под окном стоит,
На весь двор кричит,
Кто услышит –
Тот беит!
- Ку-ка-ре-ку!

Дети идут по кругу, высоко поднимая согнутые в коленях ноги и размахивая крыльями. «Петух» также идет по круг, но противоходом. Дети разворачиваются лицом в круг, продолжая размахивать «крыльями». «Петух» останавливается в центре круга, хлопает себя «крыльями» и кричит. Дети разбегаются, «петух» старается их догнать.