

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад № 1*

ПАСПОРТ

наглядного музыкально-дидактического пособия

«Лягушка и комарики»

*(театрализованные игрушки на развитие динамического слуха, чувства
ритма и речевого дыхания у детей 3–6 лет)*

Разработала: Шорохова Н.И.

– музыкальный руководитель

Общие сведения

Музыкально-дидактическое пособие «Лягушка и комарики» выполнено в виде игрового театрализованного комплекта. Оно включает в себя объемную куклу-перчатку на руку для педагога и миниатюрные пальчиковые модули для детей. Такая игровая форма стимулирует высокую вовлеченность дошкольников, развивает координацию движений и помогает в игровой форме осваивать базовые средства музыкальной выразительности: динамику (громко/тихо), темп (быстро/медленно) и высоту звука.



Цель пособия: Развитие динамического и тембрового слуха, координации движений и артикуляционной моторики у детей дошкольного возраста через театрализованную музыкально-игровую деятельность.

Задачи пособия:

- **Обучающие:** учить детей соотносить силу своего голоса и амплитуду движений с динамическими оттенками музыки. Тренировать навыки точного звукоподражания.
- **Развивающие:** развивать мелкую моторику (управление пальчиковыми игрушками), слуховое внимание, реакцию, чувство ритма и правильное речевое дыхание.

- **Воспитательные:** воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, артистизм, выдержку и умение действовать согласованно в коллективе.

Состав комплекта:

- **Вязаная игрушка на руку «Лягушка-квакушка»:** 1 штука. Представляет собой куклу-перчатку с активно открывающимся и закрывающимся ртом-кармашком для «ловли» комариков. Используется педагогом или ведущим ребенком.
- **Пальчиковые игрушки «Комарики»:** 30 штук. Миниатюрные легкие напальчники из фетра с крылышками, которые надеваются на указательные пальцы детей.

Методические приемы и варианты игровых упражнений:

Упражнение «Комарики летают» *(Развитие динамического слуха и дыхания)*

- **Ход игры:** Дети надевают на пальчики комариков. Педагог управляет Лягушкой.
- **Правило:** Когда музыка звучит тихо (пьяно), Лягушка «спит». Комарики летают далеко от нее, дети плавно шевелят пальчиками и тихо, на одном выдохе, звенят: «з-з-з-з...». Когда музыка становится громкой (форте), Лягушка просыпается. Комарики подлетают ближе, дети активно двигают руками и звенят громко: «з-з-з-з!».
- **Действие:** Ребенок координирует силу голоса и интенсивность движений пальца с громкостью музыки.

Упражнение «Охота» *(Развитие чувства ритма и темпа)*

- **Ход игры:** Педагог с помощью рта Лягушки задает ритмический темп.
- **Действие:**
- Лягушка медленно открывает рот под четвертные доли: «Ква-а... Ква-а...» – дети-комарики в этом же медленном темпе перелетают с одного пальчика на другой.
- Лягушка начинает быстро и ритмично хлопать ртом под восьмые доли: «Ква-ква-ква-ква!» – дети быстро трясут пальчиками-комариками.

Игра-тренинг «Поймай комара» *(Развитие внимания и реакции)*

- **Ход игры:** Под легкую, быструю музыку (например, на металлофоне или фортепиано) дети-комарики «кружатся» вокруг Лягушки.

- **Сигнал:** Как только музыка резко обрывается, педагог громко хлопает ртом Лягушки (звучит финал «Ам!»).
- **Действие:** Дети должны мгновенно спрятать пальчики с комариками в кулачки или за спину. Кого Лягушка успела коснуться открытым ртом, тот считается пойманным.

Ожидаемые результаты:

- **Слуховое восприятие:** Дети мгновенно реагируют на смену динамики и темпа в музыке, отражая это в действиях своих пальчиковых персонажей.
- **Речевое развитие:** Укрепляется артикуляционный аппарат, развивается продолжительный целенаправленный выдох при звукоподражании «з-з-з».
- **Физическое развитие:** Повышается гибкость и подвижность пальцев рук, улучшается общая координация движений и реакция на звуковой тормозной сигнал.