

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад № 1*

ПАСПОРТ

наглядного дидактического пособия

«Крючочки-куколки»

*(перчаточный театр на развитие звуковысотного и тембрового слуха,
вокальных навыков и эмоциональной отзывчивости у детей 3–7 лет)*

Разработала: Шорохова Н.И.

– музыкальный руководитель

Общие сведения:

Наглядное дидактическое пособие «Крючочки-куколки» представляет собой игровой комплект кукол-перчаток, оживающих с помощью движений руки человека. Пособие изготовлено вручную методом вязки. Оно сочетает в себе мягкую, приятную на ощупь текстуру и яркий визуальный образ. Игрушки Би-Ба-Бо являются идеальным интерактивным посредником между педагогом и ребенком на музыкальных занятиях. Управление куклой наглядно иллюстрировать структуру музыкальной речи, развивать координацию движений и вовлекать детей в активную вокально-речевую деятельность.



Цель пособия: Развитие музыкально-сенсорных способностей, певческих навыков и психоэмоциональной отзывчивости у детей дошкольного возраста через игровую театрализованную деятельность с перчаточными куклами.

Задачи пособия:

- **Обучающие:** учить детей соотносить образ куклы (медведь, заяц, лиса) с изменениями регистра (высокий, средний, низкий), темпа и динамики. Закреплять навыки вокального интонирования и звукоподражания.
- **Развивающие:** развивать тембровый и звуковысотный слух, мелкую и крупную моторику, координацию движений рук, речевое дыхание и артистизм.

- **Воспитательные:** формировать культуру слушания, снимать психологическое и мышечное напряжение у детей, воспитывать эмпатию и навыки коллективного общения.

Состав комплекта: В состав пособия входит базовый набор контрастных персонажей (персонажи могут дополняться в зависимости от репертуара):

- **Вязаный Медведь Би-Ба-Бо:** символизирует низкий регистр, медленный темп, тяжелое звучание;
- **Вязаный Зайчик Би-Ба-Бо:** символизирует высокий регистр, быстрый темп, отрывистые звуки (стаккато);
- **Вязаная Лисичка Би-Ба-Бо:** символизирует средний регистр, плавное звучание (легато), умеренный темп;
- **Вязаная Мышка Би-Ба-Бо:** символизирует самый высокий регистр и мелкие ритмические длительности;
- **Лягушка, петух, колобок, ежик, кот, волк.**

Методические приемы и варианты игровых упражнений:

Упражнение «Живой регистр» *(Развитие звуковысотного слуха)*

- **Ход игры:** Педагог надевает на руки двух контрастных персонажей (например, Медведя и мышку) и исполняет на музыкальном инструменте мелодию.
- **Действие:** Когда музыка звучит в нижнем регистре, дети изображают повадки медведя. Когда музыка переходит в верхний регистр, дети изображают мышек.

Упражнение «Поющая перчатка» *(Развитие вокального интонирования)*

- **Ход игры:** Игрушку Би-Ба-Бо надевает ребенок. Педагог предлагает разучить короткую попевку или звукоподражание.
- **Правило:** Ребенок должен синхронно открывать рот куклы (или наклонять ее голову) в такт своему пению.
- **Действие:** На долгий звук кукла плавно кланяется, на короткие звуки – быстро кивает головой. Это помогает ребенку наглядно почувствовать длительность музыкальной фразы и развивает координацию «ухо – голос – рука».

Упражнение «Послушный темп» *(Развитие чувства ритма)*

- **Ход игры:** Дети сидят в кругу, у нескольких детей на руках надеты вязанные игрушки. Звучит шумовой инструмент (бубен или маракас).
- **Действие:** Игрушки Би-Ба-Бо должны двигаться строго в темпе музыки. Под медленные удары куклы плавно качаются из стороны в сторону, под быстрое тремоло бубна – куклы весело и быстро хлопают лапками. По сигналу педагога игрушки передаются следующим детям.

Ожидаемые результаты:

- **Музыкальное восприятие:** Дети уверенно дифференцируют тембры, регистры и темпы музыкальных произведений, подстраивая под них характер движения куклы.
- **Вокальное развитие:** Повышается чистота интонирования, так как ребенку психологически легче петь «за куклу», полностью снимая голосовые зажимы.
- **Моторное развитие:** Активно развивается координация мышц предплечья, кисти и пальцев рук (управление тремя активными пальцами внутри куклы Би-Ба-Бо), что напрямую влияет на речевую активность дошкольников.