

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад № 1*

ПАСПОРТ

наглядного дидактического пособия

«Курочка с цыплятами»

*(пальчиковые игрушки на развитие звуковысотного слуха, чувства ритма и
мелкой моторики у детей 3–5 лет)*

Разработала: Шорохова Н.И.

– музыкальный руководитель

Общие сведения

Пальчиковое дидактическое пособие «Курочка с цыплятами» ориентировано на детей младшего и среднего дошкольного возраста. Игрушка совмещает тактильное управление (мелкая моторика) и слуховую наглядность. Театрализованная форма помогает детям освоить базовые средства музыкальной выразительности через близкие им игровые образы (мама-курица и её детёныши).



Цель пособия: Развитие звуковысотного слуха, музыкально-ритмических способностей и координации движений через пальчиковый театр.

Задачи пособия:

- **Обучающие:** учить различать звуки по высоте (регистры: средний и высокий) и длительности. Учить координировать речь, пение и движения рук;
- **Развивающие:** развивать мелкую моторику, подвижность пальцев, слуховое внимание и подражательные навыки (звукоподражание);

- **Воспитательные:** воспитывать эмоциональную отзывчивость, доброжелательное отношение к персонажам и уверенность в игровых действиях.

Состав комплекта:

- **Вязаная игрушка би-ба-бо «Курочка-мама»:** 1 штука (крупный размер, надевается на руку);
- **Вязаные пальчиковые игрушки «Цыплята»:** 30 штук (маленький размер, надеваются на детские пальчики).

Методические приемы и варианты игровых упражнений:

Упражнение «Курочка и цыплята клюют зернышки» (*Развитие чувства ритма*)

- **Ход игры:** Педагог задает ритмический рисунок ударами пальца по столу/полянке.
- **Правило:** Курочка клюет медленно и важно (четвертные доли: «Клюв-клюв-клюв»). Цыплята клюют быстро и часто (восьмые доли: «пик-пик-пик-пик»).
- **Действие:** Ребенок должен пальчиком-игрушкой в точности повторить предложенный педагогом ритм (медленный или быстрый).

Упражнение «Прятки на полянке» (*Координация и моторика*)

- **Ход игры:** Дети надевают цыплят на пальцы одной руки. Звучит легкая, быстрая музыка — цыплята «бегают» (дети шевелят пальцами по коврику).
- **Сигнал:** Звучит тревожный аккорд (появилась кошка). Педагог-Курочка говорит: «Ко-ко-ко! Прячьтесь!».
- **Действие:** Дети должны мгновенно сжать руку в кулачок, спрятав всех цыплят.

Ожидаемые результаты:

- Дети без труда различают и воспроизводят голоса разной высоты (средний регистр — Курочка, высокий — Цыпленок).
- Дошкольники умеют менять темп движений пальцев в зависимости от характера музыки (плавно/быстро/ритмично).
- Активно развивается мелкая мышечная моторика рук, что стимулирует речевые центры ребенка.