

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад № 1*

ПАСПОРТ

наглядного музыкально-дидактического пособия

«Солнышки и тучки»

*(на развитие ладового чувства, эмоциональной отзывчивости и певческого
дыхания у детей 3–7 лет)*

Разработала: Шорохова Н.И.

– музыкальный руководитель

Общие сведения:

Музыкально-дидактическое пособие «Солнышки и тучки» представляет собой комплект индивидуальных раздаточных модулей, выполненных в технике ручной вязки. Пособие разработано для использования на музыкальных занятиях со всеми возрастными группами (от младшей до подготовительной). Текстурная, объемная форма игрушек стимулирует тактильные рецепторы ребенка, связывая физическое ощущение комфорта или контраста с музыкальным образом, ладом (мажор/минор) и настроением произведения.



Цель пособия: Развитие ладового чувства, эмоционального интеллекта, музыкальной памяти и мелкой моторики у детей дошкольного возраста через тактильно-игровое моделирование.

Задачи пособия:

- **Обучающие:** учить детей дифференцировать мажорный (светлый, радостный) и минорный (грустный, темный) лад. Обучать навыкам вокального интонирования и звукоподражания.
- **Развивающие:** развивать слуховое внимание, образно-ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движений и сенсорное восприятие.

- **Воспитательные:** формировать культуру слушания музыкальных произведений, эмпатию, способность выражать свои чувства и эмоции через мимику и пластику.

Состав комплекта:

Пособие является строго индивидуальным и рассчитывается поштучно на каждого ребенка в группе (комплект из 30 пар / 60 игрушек):

- **Вязанные «Солнышки»** (по числу детей): объемные желтые/ модули с лучиками. Символизируют мажор, радость, тепло.
- **Вязанные «Тучки»** (по числу детей): объемные голубые модули фактурной вязки. Символизируют минор, грусть, дождь.

Методические приемы и варианты игровых упражнений:

Упражнение «Солнечный и дождливый лад» *(Развитие ладового чувства)*

- **Ход игры:** Перед каждым ребенком на ковре или столе лежат вязанные Солнышко и Тучка. Педагог исполняет на фортепиано или включает в записи контрастные музыкальные фрагменты.
- **Действие:** При звуках мажорной музыки дети берут в руки Солнышко, высоко поднимают его и качают в такт. При переходе музыки в минорный лад дети меняют игрушку на Тучку, опускают руки и прячут Тучку в ладошках, передавая головой и плечами грустное настроение.

Упражнение «Текстурные попевки» *(Развитие вокального интонирования)*

- **Ход игры:** Дети исследуют пальчиками лучики Солнышка или рельефные края Тучки.
- **Правило:**
 - Педагог просит погладить Солнышко по лучикам снизу вверх и пропеть восходящий гласный звук: «А-а-а-а!» (светлый, открытый звук).
 - Педагог просит перебирать пальчиками края Тучки и пропеть нисходящие капли дождя короткими звуками стаккато: «Kan! Kan! Kan! Kan!» от высоких нот к низким.

Пластический этюд «Погода в руках» *(Координация движений)*

- **Ход игры:** В зависимости от характера звучащей пьесы дети манипулируют объемными мягкими модулями.
- **Действие:** Под плавную музыку дети нежно передают Солнышко из одной ладони в другую, массируя кисти рук. Под тревожную или грустную музыку дети сжимают Тучку в кулачках *(упражнение на*

мышечное напряжение), а с окончанием музыки расслабляют руки (снятие зажимов).

Ожидаемые результаты:

- **Слуховой гнозис:** Дошкольники безошибочно определяют ладовую принадлежность произведения, мгновенно реагируя сменой мягкой игрушки.
- **Сенсомоторное развитие:** За счет постоянного тактильного контакта с вязаной текстурой (узелки, петельки, лучи) активно развивается мелкая пальцевая моторика и координация обеих рук.
- **Эмоциональная сфера:** Дети переносят слуховые впечатления на физические ощущения, что способствует глубокому осознанию характера музыки и снятию эмоционального напряжения на занятии.