

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад № 1*

ПАСПОРТ

наглядного дидактического пособия

«Птички на палочке»

*(игровые силуэтные модули на развитие звуковысотного слуха, дыхания и
певческого интонирования у детей 3–7 лет)*

Автор-составитель:
Шорохова Н.И.,
музыкальный руководитель

Общие сведения:

Наглядное дидактическое пособие «Птички на палочке» представляет собой комплект легких силуэтных модулей на держателях для индивидуальной работы. Пособие разработано для использования на музыкальных занятиях с детьми младшего и старшего дошкольного возраста. Игровая форма пособия позволяет перевести сложные для ребенка абстрактные понятия (высота звука, направление движения мелодии, протяженность певческого выдоха) в наглядную пространственно-двигательную форму.



Цель пособия: Развитие звуковысотного и тембрового слуха, вокального интонирования, правильного речевого дыхания и мелкой моторики у детей дошкольного возраста через игровую деятельность с визуальными моделями.

Задачи пособия:

- **Обучающие:** учить детей различать высокие и низкие звуки, определять направление движения мелодии (вверх, вниз, на одном звуке). Обучать навыкам чистого интонирования и звукоподражания.
- **Развивающие:** развивать слуховое и зрительное внимание, координацию движений («ухо – рука»), плавный целенаправленный выдох, легкие движения кисти.
- **Воспитательные:** формировать интерес к певческой деятельности, бережное отношение к птицам, развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные образы.

Состав комплекта: Пособие является раздаточным материалом и рассчитывается поштучно на каждого **ребенка** в группе (30 штук):

Методические приемы и варианты игровых упражнений:

Упражнение «Куда летит птичка?» *(Развитие звуковысотного слуха)*

- **Ход игры:** Дети держат в руках палочки с птичками. Педагог исполняет на фортепиано или металлофоне глиссандо (звуковой дорожкой) вверх или вниз.
- **Действие:** Дети внимательно слушают направление звука. Если мелодия идет вверх, дети плавно поднимают палочку с птичкой над головой. Если мелодия идет вниз – птичка плавно опускается на коврик.

Упражнение «Музыкальная веточка» *(Моделирование мелодии)*

- **Ход игры:** Используются попевки (например, «Птичка над моим окошком гнездышко свила»).
- **Правило:**
 - На высокий звук («Чик! Она запела...») – дети поднимают птичку высоко.
 - На низкий звук («...клювиком присела») – дети опускают птичку низко на колени.
- **Результат:** Дети учатся соотносить физическую высоту движения руки с высотой своего певческого голоса.

Игра «Птички и кот» *(Развитие ритма и реакции)*

- **Ход игры:** Под легкую музыку стаккато в верхнем регистре дети ритмично взмахивают палочками – птички «летают и клюют зернышки» (постукивание палочкой по столу).
- **Сигнал:** Звучит низкий, крадущийся аккорд (вышел Кот).

- **Действие:** Дети должны мгновенно спрятать палочку с птичкой за спину и не шевелиться.

Ожидаемые результаты:

- **Координация слуха и голоса:** Дошкольники чище интонируют мелодии, опираясь на двигательный показ движения птички в пространстве.
- **Слуховое внимание:** Развивается способность быстро дифференцировать изменение регистров и штрихов в музыке.