**Педагогический проект**

**«Театральная мозаика».**

*(развитие социально – коммуникативных навыков у дошкольников)*

**Составитель: воспитатель Чертовикова Ирина Владимировна**

Актуальность.

В наше время дети мало стали общаться, как со взрослыми, так и сверстниками. Это обусловлено тем, что в современном мире все чаще живое общение детям заменяет компьютер и телевидение, и эта тенденция постоянно растет. Вследствие чего, неуклонно увеличивается количество детей с несформированной речью. Вот почему развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе.

Развитие коммуникативных навыков – это воспитание способности эффективного общения и успешного взаимодействия с окружающим миром. Эти навыки включают в себя: умение сопереживать другому человеку, с пониманием и заботой относиться к другим, правильно использовать слова в общении. Обучать детей дошкольного возраста можно лишь в тесном взаимодействии с самим собой, активно включая их в познавательную и игровую деятельность. Ребенка нужно научить участвовать в беседе, высказывать свое мнение, налаживать доверительные отношения.

Один из способов развития коммуникативных способностей является театрализованная деятельность. Инсценировка сказок или театрализованная деятельность, является самым распространенным видом деятельности в детском саду. Она близка и понятна ребенку, так как связана с игрой. Дети все свои впечатления об окружающем мире, об образах из сказок хотят выложить в живые образы и действия. Войдя в образ, ребенок сможет сыграть любую роль, он будет стараться подражать тому, что видит, или тому, что его заинтересовало, тем самым получив огромное эмоциональное наслаждение.

В театрализованной деятельности происходит обогащение детей ощущениями, развивается умение свободно разыгрывать содержание сказки, происходит раскрепощение детей, проявляется их творческая самостоятельность, что позволяет им развивать коммуникативные способности и использовать их в повседневной жизни.

На основании вышеизложенного мною был разработан проект на развитие коммуникативных навыков старших дошкольников «Театральная мозаика».

Я поставила перед собой цель: развитие коммуникативных способностей детей средствами театрализованной деятельности.

И выделила задачи:

**Образовательные:**

* Способствовать развитию навыков свободного общения в процессе театрализованной деятельности;
* Побуждать детейк разнообразным действиям с куклами разнообразных театров, с целью ознакомления с ними;
* Развиватьумение с помощью взрослого инсценировать и драматизировать не большие отрывки из народных сказок.
* Формировать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.
* формировать знания о театре, театральной культуре, о театральных профессиях, об устройстве театра (зрительный зал, фойе, гардероб);   
   • ввести в активный словарь детей следующие понятия: актер, гример, костюмер, режиссер, звукорежиссер, декоратор, осветитель, суфлер и т.д.

**Развивающие:**

* развивать творческое воображение, память, мышление, коммуникативные навыки дошкольников через различные виды театрализованной деятельности;
* развивать артистические навыки детей;
* развивать познавательные способности детей;
* способствовать развитию пластической выразительности и правильной дикции.

**Воспитательные:**

* побуждать в душе каждого ребёнка чувство прекрасного и прививать любовь к театральному искусству;
* Формировать потребность у детей духовно обогащаться через театрализованную деятельность;
* Побуждать в детях способности живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать героям.

**Участники проекта:** воспитанники старшего дошкольного возраста, воспитатели, музыкальный руководитель, родители.

**Вид проекта:** познавательно – творческий.

**Продолжительность проекта:** долгосрочный (9месяцев).

Ресурсное обеспечение: оборудование мультимедиа, музыкальный центр, аудио – видеотека, русские народные и классические детские музыкальные инструменты; книги со сказками, книжки – панорамы, сказочные раскраски; дидактические игры; пазлы – на тему театра и героев сказок, художественные альбомы с иллюстрациями сказок; различные виды театров; маски; костюмы.

**Реквизит:** костюмы, маски, декорации; фото - галерея «Наши маленькие артисты», книга отзывов, афиши, пригласительные билеты, театральные программки, фото-альбом-архив.

Образовательная область: познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие.

**Предполагаемый результат:**

**Дети:**

приобретенные навыки помогут ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость;

сформированы диалогическая и монологическая речь;обогащен и активизирован словарный запас ребенка;

сформирован устойчивый интерес к художественному слову, театрализованной деятельности;

развитие творческого потенциала, активной, самостоятельной, эмоционально – отзывчивой, социально – компетентной и развивающей личности;

формирование умение выражать своё понимание сюжета игры и характера персонажа (в движении, игре);

воспитание нравственно – коммуникативных и волевых качеств (общительность, вежливость, доброта);

формирование духовно – богатой личности ребёнка, как активного участника проекта;

формирование умений придумывать сюжет своей истории, уметь рассказать сказку, небылицу; сочинить танец и т. д.

**Родители:**

получение возможности наблюдать за своими детьми, что вероятность лучше разобраться в вопросах развития ребёнка;

формирование более высокой оценки достижения своих детей и гордость за них;

развитие более глубокого понимания процесса обучения детей дошкольного возраста;

возникновение доверия к воспитателям и педагогам детского сада.

сформируются представления о создании игровой среды для полноценного творческого развития ребенка.

**Воспитатели:**

Организация педагогического поиска посредством реализации инновационных программ;

повышение теоретического уровня профессионализма педагогов;

внедрение инновационных технологий, современных форм и новых методов работы;

самообразование и самореализация воспитателей.

Итоговый продукт проекта:

* Изготовление сказочных персонажей для настольного, пальчикового театра;
* Презентация «Знакомство с театром»;
* Картотека театрализованных игр;

**Этапы, содержание и сроки реализации педагогического проекта.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Этапы проекта* | *Сроки этапов проекта* | *Задачи этапов проекта* |
| 1 этап - подготовительный | **сентябрь** | • изучение, анализ и обобщение методической и художественной литературы по теме проекта «Театральный четверг»; • проведение диагностики уровней речевого развития старших дошкольников; • определение содержания деятельности всех участников проекта; • создание психолого-педагогических условий формирования диалоговой речи у воспитанников на основе двигательно-игровой совместной деятельности; • подбор литературы для бесед с воспитанниками, и музыки для составления танцевальных композиций; • создание образовательной ситуации и игровой среды; • разработка консультаций и бесед для родителей на тему: «Театральная деятельность – как средство выразительности речи». |
| 2 этап - основной | **октябрь – апрель** | - знакомство детей с искусством театра и его видами (презентация);  - знакомство с профессиями людей, работающих в театре, чтение стихотворений об этих профессиях;  - беседы с детьми о ранее просмотренных в детском саду театрах, о культуре поведения в театре;  - изготовление атрибутов к сказкам совместно с детьми;  - знакомство родителей с видами «домашнего» театра;  - привлечение родителей к созданию словаря театральных терминов (совместная работа детей и родителей);  - создание картотеки театрализованных игр.  **Совместная деятельность детей и педагога:** • проведение тематической беседы с детьми с использованием наглядного материала; • участие воспитанников и педагогов в городских театральных конкурсах; • организация и проведение экскурсии в школьный музей «Кукольный театр»; • чтение детям художественной литературы и рассматривание иллюстраций с русскими народными сказками, слушание музыки; • инсценировка сказок «Репка», «Лисичка со скалочкой» детям раннего, младшего и среднего дошкольного возраста; • зимнее развлечение для детей старшего дошкольного возраста «В гостях у бабушки Настасьи. Гуляют ребятки в зимние Святки». • фольклорное развлечение: «Зимние спортивные соревнования. Как Зима с Весной силушкой мерялись»; • итоговое развлечение для старшего дошкольного возраста ко Дню защиты детей «В гостях у Хозяйки Медной горы»  • организация тематических выставок, стендов, ширм папок-передвижек, альбомов о различных театрах; подбор музыкального сопровождения; • подготовка детей к итоговому театральному развлечению (заучивание стихов, песен, танцев, своих ролей и т.д.); • изготовление кукол для показа русских народных сказок; • проведение тематических бесед с использованием наглядного материала; • ведение «Дневника достижений» каждого воспитанника; • организация непосредственной образовательной деятельности с использованием театральной атрибутики; • проведение итогового театрально-игрового развлечения. |
|  |  | **Совместная деятельность детей и родителей:** • совместное изготовление костюмов и атрибутов для создания образов игровых персонажей; • участие родителей и детей в выставке рисунков по русским народным сказкам «В гостях у сказки»; • оказание помощи при декорации зала к проведению игрового занятия; • просмотр различных детских спектаклей; • участие в итоговом театрализованном развлечении. |
|  |  | **Самостоятельная деятельность детей:** • организация театрализованных игр: театр игрушки, пальчиковый, на гапитах, «Рукавичка», на магнитах, театр деревянных фигур, настольный театр, театр марионеток, театр на конусах и цилиндрах, на ложках и т.д.; • сказки, стихотворения, песни для самостоятельной постановки; • самостоятельный выбор необходимых атрибутов и декораций для будущего спектакля, умение распределить между собой обязанности и роли; • в самостоятельной деятельности использовать разнообразные по содержанию подвижные игры, с применением масок, шапочек и т.д.; а так же, лото, мозаика, домино и др., умения самостоятельно организовывать игры, исполнять роль ведущего, согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры; самостоятельно решать поставленные задачи. |
| 3 этап – заключительный | **май** | - видеоклип (нарезка интересных моментов выступлений); - мультимедийные презентация театрализованных представлений;  - подведение итогов педагогического проекта.  - подведение итогов реализации проекта;  - презентация проекта на педсовете. |

**В работе с детьми использовались следующие средства:**

• разыгрывание стихов, песенок, потешек, мини-сценок, сказок, басен;  
 • владение куклой, игрушкой и всеми доступными видами театра;  
 • работа с игрушкой или картинкой, ролевая игра;  
 • звукозапись, видеоматериалы.  
  
**При проектировании предметно - пространственной среды, обеспечивающей театрализованную деятельность детей, учитывались:**

• индивидуальные социально-психологические особенности ребенка;  
 • особенности его эмоционально-личностного развития;  
 • индивидуальные интересы, склонности, предпочтения и потребности;  
 • любознательность, исследовательский интерес и творческие способности;   
 • возрастные и поло-ролевые особенности.  
  
**В своей работе мы опирались на следующие принципы:**

• единый подход педагогов и родителей к процессу воспитания ребенка;  
 • взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;  
 • дифференцированный подход к каждой семье;  
 • уважение и доброжелательность друг к другу;  
 • открытость дошкольного учреждения для родителей;  
 • равноправие и ответственность родителей и педагогов ДОО.  
**Помимо традиционных форм работы с семьей, активно использовались инновационные формы и методы работы:**  
 • «Круглый стол»;  
 • тематические выставки;  
 • анкетирование родителей, диагностика, тесты, опрос на любые темы;  
 • семейные творческие встречи;  
 • открытые занятия для просмотра родителей;  
 • «Родительская гостиная»;  
 • конкурс «Семейных талантов»;  
 • «День открытых дверей»;  
 • групповая газета «Дошкольник»;  
 **При организации и оформлении развивающей предметно-пространственной среды для занятий театрализованной деятельностью, мы опирались на следующие принципы:**  
 • принцип обеспечения права на игру, основополагающий принцип, который позволил воспитанникам реализовать свое право на театрализованную игру, на выбор темы, сюжета, места и времени театрализованных игр;  
 • принцип систематичности, усвоение материала давалось воспитанникам в определенном порядке, системе;  
 • принцип комплексирования и гибкого зонирования, жизненное пространство группы дало возможность построить непересекающиеся сферы активности, это позволило воспитанникам заниматься театрализованной деятельностью, в соответствии с их желаниями и интересами, не мешая друг другу;  
 • принцип активности, который стимулировал активность и познавательную деятельность детей, позволил им свободу выбора и действий;  
 • принцип свободы и самостоятельности, который позволил воспитанникам самостоятельно определить свое отношение к среде: воспринимать, подражать, создавать; самостоятельно выбирать то, что ему по душе;  
 • принцип новизны, который позволил преодолеть стереотипность и однообразие среды;  
 • принцип универсальности, который позволил изменять игровую среду, трансформировать ее, моделировать развитие игры, делать ее насыщенной и мобильной и др.  
  
 **Для организации и оснащения театрализованного уголка старшей группы понадобилось театрально-игровое оборудование:**   
 • большая и малая ширмы, ограждения, простейшие декорации, изготовленные родителями и детьми;  
 • стойка-вешалка для костюмов,   
 • костюмы, маски, парики, атрибуты для постановки сказок.  
 **В театрализованной деятельности мы использовали различные виды кукольного театра:** театр картинок, пальчиковый, перчаточный, настольный, теневой театр фигур и масок, куклы-марионетки и т.д.  
Для театрально-игровой деятельности использовались технические средства: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, видео-фонотеки литературных произведений, интерактивная доска.

**В структуру проекта «Театральный четверг» входят следующие разделы:**

**1**. «Культура и техника речи»;  
2. «Основы театральной культуры»;  
3. «Основы кукловождения»;  
4. «Основы актерского мастерства»

**Дополнительные разделы:**

5. "Проведение тематических театрализованных праздников";  
6. "Проведение тематических досугов и развлечений";  
7. "Продуктивные виды деятельности: лепка, аппликация, рисование, конструирование"  
Педагогический проект «Театральный четверг» завершается постановкой развлечения, посвященного Дню Защиты Детей, под названием «В гостях у Хозяйки Медной горы».

**Формы работы:**

• Театрализованные игры.  
• Музыкальные занятия.  
• Рассказы воспитателя о театре.  
• Организация спектаклей, открытых занятий для просмотра родителями, показ представлений для малышей.  
• Беседы-диалоги.  
• Изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям.  
• Чтение детской литературы.  
• Оформление альбома о театре.  
• Формы родительского собрания «Круглый стол», «Семейные творческие встречи», «Родительская гостиная».  
• Тематические выставки, конкурсы.  
• Анкетирование, диагностика, тесты, опрос на любые темы.  
• Портфолио «Семейного успеха».  
• «День открытых дверей».  
• Групповая газета «День за днём».

**Содержание примерного перспективного тематического плана  
проекта «Театральный четверг» (для старшего дошкольного возраста):**

**1.Раздел «Культура и техника речи»:**  
Тема 1. «Разогревающий массаж. Артикуляционная гимнастика для губ. Упражнение на произношение гласных «И», «Э», «А», «О».  
Тема 2. «Разогревающий массаж. Упражнение на произношение гласных и согласных «У», «Ы», «П», «Б».  
Тема 3. «Разогревающий массаж. Артикуляционная гимнастика для губ и языка. Упражнение на произношение гласных «К», «Г», «Т», «Д».  
Тема 4. «Разогревающий массаж. Артикуляционная гимнастика для губ и языка. Упражнение на произношение гласных «Т», «Д».  
Тема 5. «Разогревающий массаж. Артикуляционная гимнастика для губ и языка. Упражнение на произношение гласных «Л», «Р», «Н», «М».  
Тема 6. «Разогревающий массаж. Артикуляционная гимнастика для губ и языка. Упражнение на произношение гласных «С», «З», «Ш», «Щ».  
Тема 7. «Разогревающий массаж. Артикуляционная гимнастика для губ и языка. Повторение чистоговорок, скороговорок. Речевая игра с движением «Петрушка».  
Тема 8. «Разогревающий массаж. Артикуляционная гимнастика для губ и языка. «Игра в дирижера».  
**2. Раздел «Основы театральной культуры»:**  
Тема 1. «Что такое театр?». Виды театров: настольный, магнитный, театр на гапитах, конусный театр, на цилиндрах, театр «Рукавичка», пальчиковый и т.д.  
Тема 2. «Театр – волшебное царство игры». Ознакомление с различными видами искусства: литература, живопись, музыка, хореография.  
Тема 3. «Сказки из бабушкиного сундучка». Понятие театральные профессии: гример, костюмер, актер.  
Тема 4. «Тихо! Идет спектакль!». Ознакомление детей с правилами поведения в театре: в зрительном зале, фойе, гардеробе, буфете.  
Тема 5. «Все о театре». Рассматривание иллюстраций о театре. Изготовление театральных билетов.   
**3.Раздел «Основы кукловождения»:**  
Тема 1. «Удивительный мир кукол!». Виды кукол: настольные, куклы с «живой рукой». Показ способов действия с куклами.  
Тема 2. «Сказка на столе». Особенности настольного театра. Обучение способам действия.  
Тема 3. «Куклы на сцене». Назначение и удобство театральной ширмы. Возможности ширмы.  
Тема 4. «Эти веселые зверушки!». Знакомство с элементами актерского мастерства: подражание и имитация движений героев сказки.  
Тема 5. «Вот как я умею!». Этюды на развитие мимики и жестов. Артикуляционная гимнастика.   
Тема 6. «Театральная разминка». Тренировка речевого аппарата, различных групп мышц, дыхания.  
Тема 7. «Юные актеры». Драматизация сказки «Кто сказал: «Мяу?».  
**4.Раздел «Основы актерского мастерства»:**  
Тема 1. «Фантазеры». Понятия «жест», «мимика», «интонация», «диалог».  
Тема 2. «В зоопарке». Музыкально-образные характеристики животных, птиц, пластичность жестов.  
Тема 3. «Путешествие в мир животных». Имитация повадок животных. Образная характеристика.   
Тема 4. «Угадай настроение». Знакомство детей с пиктограммами: радость, грусть, обида, страх, злость, удивление и т.д..  
Тема 5. «Что мы делали, не скажем, а что делали, покажем!». Понятие: сценический костюм. Интонационная выразительность речи.  
Тема 6. «Мини – сценки из знакомой книжки». Понятие: режиссер, декоратор. Обыгрывание небольших по объему сценок.   
**5.Раздел «Проведение тематических театрализованных праздников»:**  
«День знаний»;  
«Золотая осень»;  
«Новогодний фейерверк»;  
«8 марта - праздник мам»;  
«День Победы».  
**6.Раздел «Проведение тематических досугов и развлечений»:**  
«Сказка о Капельке»;  
«Праздник деревянной ложки»;  
«Дорожная азбука»;  
«В гостях у бабушки Настасьи. Святки-Колядки»;  
«Профессия - почтальон»;  
«Зимние спортивные соревнования. Как Весна с Зимой силушкой мерялись»;  
Итоговое театрализованное развлечение «В гостях у Хозяйки Медной горы», посвященное Дню Защиты детей.  
**7.Раздел «Продуктивные виды деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование**  
Оформление художественных выставок: «День знаний»; «Золотая осень», «Зимний фейерверк», «В гостях у сказки» и т.д.   
Атрибуты к досугу по ПДД «Дорожная азбука»; «Погружение в сказочную ситуацию», «Рождественские гуляния»; Масленица».  
Оформление выставок: «Ата-баты шли солдаты!», «8 марта», «День Смеха», «День Победы».

**Формы работы:**

• Театрализованные игры.  
• Занятия на музыкальных занятиях.  
• Рассказы воспитателя о театре.  
• Организация спектаклей.  
• Беседы-диалоги.  
• Изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям.  
• Чтение детской литературы.  
• Оформление альбома о театре.  
• Показ представлений.