**Эссе « Моя педагогическая философия».**

*К каждому ребёнку следует применять его собственное мерило, побуждать*

*каждого к его собственной обязанности и награждать его собственной*

*заслуженной похвалой. Не успех, а усилие заслуживает награды.*

*Джон Рескин.*

Еще совсем маленькой со школьной парты я мечтала, я бредила быть именно педагогом! Меня просто манила, звала, завораживала эта профессия. Придя из школы, домой, я усаживала своих кукол на диван и начинала урок. Я успевала поиграть в школу с куклами и понянчиться со своими младшими братьями и сестрой, так как нас в семье было пятеро детей.

И вот пришла пора выбора жизненного пути, и я выбрала педагогику. После окончания педагогического колледжа, квалификация по специальности называлась «Педагог организованного детства». Я очень этим гордилась! Готова была всему миру показать диплом, что я педагог.

Свою трудовую деятельность я начала в небольшом уральском городке; робкая, нерешительная девочка, но всегда стремившаяся победить эту робость и нерешительность в самой себе. Период становления меня как педагога – воспитателя проходил под чутким руководством опытного наставника. Я училась у неё всему: как она общалась с детьми, как организовывала разные виды деятельности, как играла. Всматриваясь в лица детей, я видела их светлые, ясные, любопытные, верящие, добрые, чистые глаза – глаза, которые ожидают многое от тебя. Я впитывала у своего наставника всё, как губка.

И вот прошло время, я уже не новичок, и уже многому у меня можно поучиться, и я чувствую, что уже многое могу понять, простить и влюбить в себя ребёнка. А были минуты в моей педагогической деятельности, когда я себе говорила: « Всё, больше не могу!». Но я раз за разом возвращалась к ним: к непоседам, к капризулям, к принцессам, к таким разным, таким любознательным, умным, внимательным и сообразительным, и говорила себе: «Твоё место здесь, рядом с ними и вместе с ними!». В эти минуты я всегда вспоминала своего наставника, что именно она укрепила в моём сознании правильность выбранного пути.

Каждый день я открываю дверь детского сад и захожу в группу, отбрасываю всё плохое и становлюсь для кого- то волшебницей, для кого - то клоуном, для кого хранительницей самых сокровенных тайн, для кого – то наставником. Всматриваюсь в широко раскрытые глаза своих воспитанников, сколько в них чувств, переживаний. Чтобы узнать о ребёнке больше, сердце воспитателя должно быть не только добрым, но и зрячим. Кто такой воспитатель – это артист, поэт, музыкант, вторая мама. И как мама я должна любить детей, такими, какие они есть. Не перестаю удивляться, насколько детки все разные, непредсказуемые, интересные, забавные, удивительно умные, умеющие своими рассуждениями, умозаключениями, поступками поставить задачу передо мной лил любым взрослым. Я знаю – каждый ребёнок индивидуален и неповторим. Если одни методы воспитания подходят для одного, то они не подойдут для другого. В ком- то живет талантливый художник. В ком-то пытливый наблюдатель, в ком – то экспериментатор. Дети должны чувствовать себя равноправными соучастниками диалога. Попадая в такие условия. Даже самый закрепощенный ребёнок становится более свободным в своих мыслях и действиях.

Я уверена. Что не стоит бояться рисковать. Меняться. Учиться жизни вместе со своими воспитанниками. Стоит пробовать, дерзать, творить и никогда не останавливаться на достигнутом.

***Каким быть должен воспитатель?***

***Конечно, добрым должен быть!***

***Любить детей, любить ученье,***

***Свою профессию любить!***

***Каким быть должен воспитатель?***

***Конечно, щедрым должен быть,***

***Всего себя без сожаленья***

***Он должен детям подарить!***